Fábrica de Noobs

Desmistificando: Sean “Diddy” Combs

Natanael Antonioli

Outubro de 2024

1. SUMÁRIO

2. Identificação da história 6

3. Quem é Diddy? 7

4. Quais as acusações feitas pela sua inquilina em 1997? 8

5. Quais as acusações feitas pela polícia em 1999? 9

6. Quais as acusações feitas pela polícia em 2001? 10

7. Quais as acusações feitas pelo *National Labor Committee* em 2003? 11

8. Quais as acusações feitas por Kirk Burrowes em 2003? 12

9. Quais as acusações feitas por Roger Mills em 2005? 13

10. Quais as acusações feitas por Gerard Rechnitzer em 2007? 14

11. Quais as acusações feitas pelo técnico de futebol em 2012? 15

12. Quais as acusações feitas por Cindy Rueda em 2017? 16

13. Quais as acusações feitas por Cassie Ventura em 2023? 18

14. Quais as acusações feitas por Liza Gardner em 2023? 22

15. Quais as acusações feitas por Joi Dickerson Neal em 2023? 24

16. Quais as acusações feitas por Jane Doe em 2023? 27

17. Quais as acusações feitas por Lil Rod em 2024? 31

18. Quais as acusações feitas por Grace O'Marcaigh em 2024? 40

19. Quais as acusações feitas por Crystal McKinney em 2024? 43

20. Quais as acusações feitas por April Lampros em 2024? 46

21. Quais as acusações feitas por Adria English em 2024? 49

22. Quais as acusações feitas por Dawn Richard em 2024? 52

23. Quais as acusações feitas por Thalia Graves em 2024? 58

24. Quais as acusações feitas por Jane Doe em 2024? 61
25. Qual o pacote de acusações a ser feito pelo advogado do Texas? 63
26. Quais as acusações feitas por Allison Leilani Carter em 2024? 65
27. Quais as acusações feitas por Gene Deal? 69
28. O que ocorreu na busca e apreensão realizada nas propriedades de Diddy? 70
29. O que ocorreu na prisão de Diddy? 72
30. Quais as acusações feitas pelo Governo dos Estados Unidos em 2024? 75
31. O que ocorre em seguida para Diddy? 81
32. O quão conhecidas eram as festas de Diddy? 82
33. Certos filmes e séries estavam denunciando o que ocorria nas festas de Diddy? 88
34. Quais tipos de festas Diddy realizava? 92
35. O que 50Cent disse a respeito? 93
36. O que Jaguar Wright disse a respeito? 95
37. O que Ashton Kutcher disse a respeito? 97
38. O que Mary J. Blige disse a respeito? 98
39. O que Damon Dash disse a respeito? 99
40. O que Khloé Kardashian disse a respeito? 100
41. O que Usher disse a respeito? 101
42. O que Donald Trump disse a respeito? 102
43. O que Ray J disse a respeito? 103
44. O que Katt Willians disse a respeito? 104
45. O que Kendra Wilkinson disse a respeito? 105
46. O que Leonardo DiCaprio disse a respeito? 106
47. O que Ellen DeGeneres disse a respeito? 107

48. O que LeBron James disse a respeito? 108
49. O que Aubrey O'Day disse a respeito? 109
50. O que Elisabeth Ovesen disse a respeito? 110
51. O que Tom Swoope disse a respeito? 111
52. O que Anitta disse a respeito? 112
53. Quem participou das festas usuais e *white parties* de Diddy e o que isso significa? 113
54. O que é insuficiente para alegar que pessoas participaram das festas de Diddy? 118
55. Obama esteve nas festas de Diddy, e Diddy previu sua eleição? 119
56. Kamala Harris esteve nas festas de Diddy? 120
57. Clinton e Hillary estiveram das festas de Diddy? 122
58. LeBron James participou de um freak off? 123
59. Oprah foi envolvida nas acusações de Diddy? 124
60. Megan Fox esteve nas festas de Diddy? 125
61. Adam Sandler esteve nas festas de Diddy? 126
62. Neymar esteve nas festas de Diddy? 127
63. Mike Tyson sabia das festas de Diddy? 128
64. O prefeito de Nova York esteve nas festas de Diddy? 129
65. Bill Gates foi descrito por Diddy como seu herói? 130
66. Justin Bieber foi vítima de Diddy? 131
67. Kanye West evitou que Taylor Swift fosse vítima de Diddy? 140
68. Sia disse, subliminarmente, que foi sequestrada por Beyonce? 142
69. Mc Ian denunciou Diddy? 143
70. O FBI mostrou cenas de sexo entre Jennifer Lopez e Diddy para Ben Affleck? 144
71. Rhianna foi traficada para Jay-Z? 146

72. Inês Brasil sabia sobre Diddy? 147
73. O filho de Will Smith foi vendido para Diddy? 148
74. O que dizer sobre falecidos que conheceram com Diddy? 149
75. Diddy tem relação com a morte de Tupac Shakur? 150
76. Diddy tem relação com a morte de Kobe Bryant? 152
77. Diddy tem relação com a morte de Aaliyah? 153
78. Diddy tem relação com a morte de Notorious B.I.G.? 154
79. Diddy tem relação com a morte de Aaron Carter? 155
80. Diddy tem relação com a morte de Michael Jackson? 157
81. Diddy tem relação com a morte de Mc Daleste? 159
82. Diddy tem relação com a morte de Craig Mack? 160
83. Diddy tem relação com a morte de Cathy White? 161
84. Diddy tem relação com a morte de Kyle Marissa? 162
85. Diddy tem relação com a morte de Left Eye? 163
86. A música Fuel, de Eminem, é uma denúncia das mortes causadas por Diddy? 164
87. A música She Knows, de J. Cole, é uma denúncia das mortes causadas por Diddy? 165
88. A prisão de Diddy causou uma renúncia coletiva de CEOs? 167
89. As garrafas de óleo de bebê são, na verdade, GHB? 169
90. Diddy e Kevin Hart estão envolvidos em canibalismo? 171
91. Haviam túneis sob as mansões de Diddy? 174
92. Existem imagens das festas de Diddy? 177
93. Um sósia foi preso no lugar de Diddy? 179
94. O que o caso não envolve? 181
95. Conclusões 182

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Em setembro de 2024, o rapper Sean "Diddy" Combs, conhecido por uma variedade outros nomes artísticos, foi preso por acusações de tráfico sexual, abuso sexual, posse ilegal de armas e transporte de drogas. Desde então, inúmeros nomes de celebridades estão sendo associadas às festas dadas por Diddy nas quais crimes aconteciam.

A reprodução da história fica por conta de qualquer matéria a respeito do assunto (https://www.google.com/search?q=diddy).

Alertamos que o vídeo **contém descrições explícitas de atos de abuso sexual, mas não traz nenhuma imagem explícita de qualquer natureza**.

Esse vídeo, por abordar um caso sensível de abuso sexual, **não pode ser monetizado segundo as diretrizes do YouTube**. Porém, ele foi possível de ser feito **graças ao apoio leal de fãs no Apoia-se** (https://apoia.se/fabricadenoobs), os quais podem assistir a todos os vídeos com pelo menos 16 horas de antecedência, e as contribuições de *Valeu Demais!* oferecidas nos vídeos do YouTube, que estão disponíveis nesse vídeo. Meus agradecimentos a todos que tornaram isso possível!

3. QUEM É DIDDY?

Sean Combs, também conhecido por seu nome artístico Diddy, também Puffy Daddy ou P. Daddy, é um rapper americano, produtor musical e executivo musical.

Figura 1: Sean Combs.

Sean nasceu em Harlem e cresceu em Mount Vernon. Ele trabalhou como diretor de talentos na Uptown Records antes de lançar sua própria gravadora, a Bad Boy Records, em 1993, que teve relativo sucesso com seu primeiro contratante, The Notorious B.I.G. Seu primeiro álbum de estúdio foi lançado em 1997 e fez sucesso, ficando entre os 200 álbuns mais populares. Seus próximos álbuns também receberam aclamação parecida.

Ele também trabalhou como produtor para *reality shows*, lançou uma marca de roupas, foi embaixador de uma marca de vodca e foi cofundador de uma rede de televisão, sendo um dos artistas musicais mais ricos.

Porém, **ele também foi acusado em múltiplas instâncias de crimes como tráfico sexual, estupro, prostituição forçada, tentativa de homicídio e agressão física**.

4. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS PELA SUA INQUILINA EM 1997?

Em 1997 (https://web.archive.org/web/20161220090718/http://people.com/celebrity/landlord-combs-sued-in-l-a/), Diddy foi acusado por Inge Bongo, uma inquilina de Beverly Hulls que **afirma ter alugado uma casa por 25 mil dólares mensais infestada com insetos, roedores e vermes**, precisando entrar pela porta para cachorros porque a fechadura da porta da frente estava trancada.

Figura 2: artigo sobre o evento.

Besides his weapons and bribery trial in New York, Sean "Puffy" Combs is facing legal woes in Los Angeles, where a woman named Inge Bongo says that a Beverly Hills home she rented from the rap entrepreneur for $25,000 a month was "infested with insects, rodents and vermin." In her lawsuit filed Thursday in U.S. District Court, Bongo also alleges that a broken front door lock forced her to get in and out of the residence through a dog door. Combs's spokeswoman, Nathalie Moar, told the Associated Press that Bongo's suit is "completely frivolous" and that the former tenant (she allegedly moved out in August) owes Combs $50,000 in back rent and about $40,000 for wreckage to the house. ■

5. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS PELA POLÍCIA EM 1999?

Em 1999 (https://archive.is/xy3Ha), Diddy e sua então namorada, a cantora e atriz Jennifer Lopez, estavam em um clube de dança na Times Square **quando um tiroteio ocorreu, deixando três pessoas feridas**.

Figura 3: notícia em questão.

Rap Performer Puffy Combs Is Arrested After Shootings at Times Sq. Nightclub

Descobriu-se que **o rapper Jamal Barrows (de nome artístico Shyne) havia disparado a arma após uma escalada de tensões durante um evento em que ele, Diddy e Jennifer Lopez discutiam com outras pessoas**. No momento, **Diddy também sacou uma pistola semiautomática**.

Shyne **foi acusado de tentativa de homicídio tripla e de posse ilegal de arma**. A investigação descobriu que **havia uma arma roubada no carro de Diddy**, o que **levou à sua prisão, de Jennifer Lopez e de seu segurança**. Diddy foi liberado mediante fiança de 10 mil dólares, e Jennifer Lopez foi liberada por não saber da existência da arma.

6. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS PELA POLÍCIA EM 2001?

Em 2001 (https://archive.is/6twDr), Diddy foi preso e acusado de dirigir com uma habilitação vencida após ser parado pela polícia na Flórida. No momento do crime, **ele dirigia uma *scooter***. Ele foi liberado 20 minutos depois, assinando uma promessa de se apresentar no tribunal.

Figura 4: notícia da época.

Sean Combs Arrested in Florida On Suspended-License Charge

Published: April 16, 2001

The hip-hop impresario Sean Combs was arrested and charged with driving with a suspended license after the police pulled him over while he was riding a scooter along a South Beach strip.

The police pulled Mr. Combs over on Saturday night for making an illegal lane change, said Sgt. Peter Bitume of the Miami Beach police.

A check showed that Mr. Combs's license had been suspended. He was arrested and released 20 minutes later after he signed a promise to appear in court, Sergeant Bitume said.

SIGN IN TO E-MAIL
PRINT
THE WAY WAYBACK
WATCH TRAILER

A porta voz de Diddy afirmou que a suspensão da habilitação ocorreu devido a um atraso burocrático.

7. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS PELO *NATIONAL LABOR COMMITTEE* EM 2003?

Em 2003, o National Labor Committee revelou que as empresas produzindo roupas da marca Sean John, fundada por Diddy, **estavam violando leis trabalhistas em Honduras**. Os trabalhadores **eram sujeitos à revistas e testes de gravidez obrigatórios para as mulheres, banheiros eram trancados, funcionários eram forçados a trabalhar além do horário e recebiam salários baixos**.

Figura 5: reprodução da notícia.

A Hip-Hop Star's Fashion Line Is Tagged With a Sweatshop Label

Share full article

By Steven Greenhouse
Oct. 28, 2003

A 19-year-old Honduran apparel worker and a leading workers' rights group said yesterday that the hip-hop artist Sean Combs was using a sweatshop in Honduras to produce tens of thousands of shirts for his Sean John fashion company.

Diddy apresentou uma investigação e disse aos repórteres que havia demitido supervisores abusivos, instalado ar condicionado e sistema de purificação da água, além de permitido a formação de um sindicado. O relatório do órgão **confirmou que as mudanças foram feitas**.

8. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR KIRK BURROWES EM 2003?

Kirk Burrowes, um ex-sócio de Diddy, o processou alegando que ele foi forçado a conceder suas ações na Bad Boy Records através de violência, **mais especificamente, sendo ameaçado com um taco de baseball**. Em 2006, o caso foi desconsiderado porque prescreveu.

Figura 6: notícia sobre o evento.

BBC BRASIL.com

Ex-sócio processa P Diddy e pede US$ 25 mi

O rapper P Diddy, cujo nome real é Sean Combs, está sendo processado em US$ 25 milhões (cerca de R$ 72,6 milhões) por um ex-sócio que alega que foi ameaçado por Diddy com um taco de beisebol.

Kirk Burrowes disse que o rapper - que já foi chamado também de Puff Daddy - o forçou a entregar a ele sua parte (25%) nos investimentos no império musical de Diddy, Bad Boy Entertainment.

Burrowes foi presidente e gerente-geral da Bad Boy Entertainment de 1992 até a data de sua demissão em 1997.

O ex-sócio de P Diddy abriu um processo por chantagem e quebra de contrato na Justiça de Manhattan na segunda-feira. P Diddy, por sua vez, afirma que as alegações de Burrowes são "pura fantasia".

9. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR ROGER MILLS EM 2005?

Em 2005 (https://www.contactmusic.com/roger-mills/news/diddy-evidence-omitted), Roger Mills, um apresentador de TV, acusou Diddy e sua equipe de terem o agredido durante uma entrevista em 1999. De acordo com Roger, Diddy encerrou a participação quando foi questionado sobre seu suposto envolvimento na morte de Notorious BIG em 1997.

Os membros da equipe de Diddy, então, **o agrediram, quebraram a câmera e destruíram a fita da entrevista**.

Figura 7: trecho da notícia.

TV host Roger Mills filed suit against the hip-hop mogul, Gilyard, his label and Detroit radio station WCHB-FM in 2001, after he claimed he was attacked after an interview with the hip-hop mogul in 1999.

Picture: Sean Combs aka Diddy 2007 CFDA Fashion Awards held at the New York Public Library - Departures New York City, USA - 04.06.07

Mills alleged Combs terminated the interview early when he was quizzed over his alleged involvement in the 1997 murder of Notorious BIG.

The presenter complained members of Combs' entourage assaulted him, broke a camera and snatched the tape of the interview.

Porém, **a corte decidiu em favor de Diddy, e concluiu que esse evento nunca teria ocorrido**, apesar de ter ignorado uma gravação que, mais tarde, foi concluída como inerte perante os eventos discutidos.

Figura 8: trecho da notícia.

A jury ruled no assault and battery occurred in 2004, but Mills appealed.

The appellate court since found a recorded telephone conversation between Gilyard and Mills - during which Gilyard said Combs ordered him to "get the tape" - should have been used as evidence.

However, the court concluded the omission of the taped discussion was harmless, as it didn't show Combs authorising an assault.

10. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR GERARD RECHNITZER EM 2007?

Em 2007 (https://www.reuters.com/article/us-combs/diddy-combs-sued-for-battery-outside-nightclub-idUSN0532972020070306/), Gerard Rechnitzer **alegou que Diddy estava conversando sua namorada quando, sem provocação, gritou com ele e o agrediu**.

Figura 9: trecho da notícia.

The suit, filed on Friday in Los Angeles County Superior Court and later posted by the celebrity news Web site TMZ.com, says Rechnitzer was attacked after he approached Combs while the rap mogul was talking to Rechnitzer's girlfriend.

The suit says Combs, without provocation, shouted an obscenity at Rechnitzer, who then warned his girlfriend that they should leave, prompting Combs to yell at him, "I'll smack flames out your ass!" At that point, the suit says, Combs "attacked, assaulted and battered" Rechnitzer, causing him "to fly backwards several feet" into a vehicle behind him.

Em 2008 (https://www.tmz.com/2008/03/24/diddy-settles-punch-out-lawsuit/), **o processo foi resolvido por um valor não divulgado**.

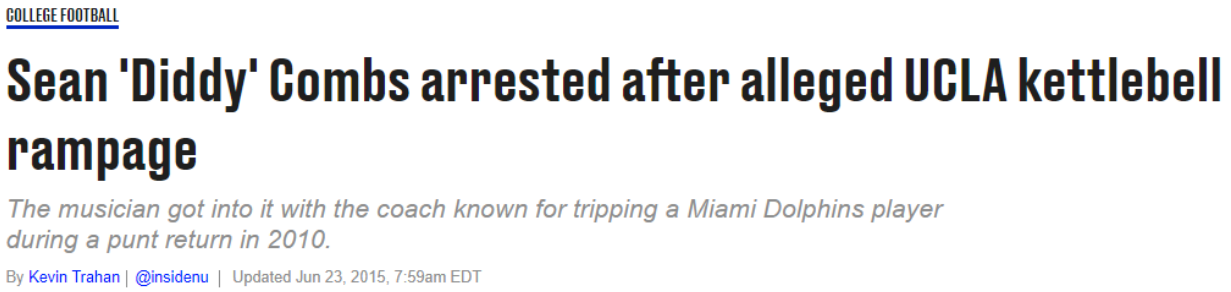
Figura 10: trecho da notícia.

Sean Combs has settled a lawsuit brought by a man who said the rap impresario punched him at a 2007 Oscar party.

11. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS PELO TÉCNICO DE FUTEBOL EM 2012?

Em 2012 (https://www.sbnation.com/college-football/2015/6/22/8826861/p-diddy-arrested-ucla-fight-football-coach), o filho de Diddy foi afastado da prática de futebol por mau desempenho. Diddy, enfurecido, **confrontou o treinador fisicamente, o agrediu, entrou em uma sala de pesos e arremessou uma bola de ferro com alça** (*kettlebell*) **em um dos assistentes**.

Figura 11: trecho da matéria.



COLLEGE FOOTBALL

Sean 'Diddy' Combs arrested after alleged UCLA kettlebell rampage

The musician got into it with the coach known for tripping a Miami Dolphins player during a punt return in 2010.

By Kevin Trahan | @insidenu | Updated Jun 23, 2015, 7:59am EDT

12. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR CINDY RUEDA EM 2017?

Em 2017, Cindy Rueda fez uma acusação formal contra Diddy. Os documentos dessa acusação são encontrados em https://pt.scribd.com/document/347772862/Sean-Combs-chef-files-suit#download&from_embed.

Cindy trabalhou como chefe de cozinha para Diddy, e afirmou que ela trabalhava até pela madrugada ou viajava, mas **não recebia compensação adicional por isso**.

Figura 12: trecho da acusação.

15. Plaintiff was not provided additional income for days she was required to work until 2:30 a.m. or days she was required to travel with Mr. Combs.

Além disso, ela **acusou Diddy de tê-la chamado para preparar e servir aperitivos a ele e seus convidados enquanto eles estavam em atividades sexuais, ou imediatamente após**.

Figura 13: trecho da acusação.

21. Plaintiff was regularly summoned by Mr. Combs to prepare and serve entrees and appetizers to him and his guests while Mr. Combs and/or his guests were engaged in or immediately following sexual activity.

Em algumas ocasiões, **Diddy estava nu e, mesmo com Cindy visivelmente desconfortável, a questionou se gostava do seu corpo**.

Figura 14: trecho da acusação.

22. On no less than one occasion when Plaintiff was summoned by Mr. Combs to serve him a post coital meal, as Plaintiff entered the room, Mr. Combs was naked and made comments about his body to Plaintiff and ultimately asked the visibly uncomfortable Plaintiff is she was attracted to or liked his naked body.

Em outras, **Cindy era assediada da mesma forma por convidados de Diddy, que se apresentavam nus**.

Figura 15: trecho da acusação.

> 23. On no less than one other occasion, while Plaintiff was in the kitchen preparing a meal, a male house guest of Mr. Combs approached Plaintiff in the nude to ask her to look at and admire his genitals after he had engaged in sexual activity with another house guest. Plaintiff was mortified and complained to Stacy Friend.

Cindy reclamou do ocorrido, e, como resultado, **foi enganada em uma situação na qual poderia ser acusada de roubo e demitida**: Iris, uma empregada, costumava pegar itens do lixo; em uma ocasião, ela entregou um relógio para Cindy dizendo tê-lo encontrado no lixo e, então, foi acusada de roubo.

Figura 16: trecho da acusação.

> 25. Plaintiff alleges that because of her complaints regarding pay and her complaints about the regular exposure to sexual activity and harassing conversations, she was lured into a situation where she could be accused of theft and ultimately terminated.
>
> 26. It was known by the house personnel that Iris the executive housekeeper regularly salvaged items discarded by Mr. Combs at his residence. In 2016, Iris approached Plaintiff with watch Iris represented she had found in the garbage can. Iris asked Plaintiff if she wanted it since it was discarded by Mr. Combs. Plaintiff said yes, and Iris told her to take it.
>
> 27. In the days following, Plaintiff was accused of theft and told that she would not be prosecuted if she returned the watch and signed a waiver of all rights and claims against Defendants as they relates to her employment by Defendants. Plaintiff returned the watch, however, she refused to sign the waiver of rights and claims. Defendants ultimately terminated Plaintiff on or around May 8, 2016.

13. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR CASSIE VENTURA EM 2023?

Em 2023, Cassie Ventura, modelo, atriz e cantora, além de ex-namorada de Diddy, fez uma acusação formal contra o rapper. Os documentos dessa acusação são encontrados em https://www.courthousenews.com/wp-content/uploads/2023/11/diddy-cassie.pdf.

Figura 17: Ventura e Diddy.

O documento começa afirmando que eles se conheceram em 2005, quando ela tinha 19 anos de idade, e Diddy tinha 37. Ele a contratou para sua gravadora e, em poucos anos, **a levou para uma vida de ostentação, drogas e um relacionamento marcado por abusos**.

Figura 18: trecho do documento.

4. Ms. Ventura met Mr. Combs in 2005, when she was nineteen years old and he was thirty-seven years old. He signed her to his label, Bad Boy Records, and within a few years, lured Ms. Ventura into an ostentatious, fast-paced, and drug-fueled lifestyle, and into a romantic relationship with him—her boss, one of the most powerful men in the entertainment industry, and a vicious, cruel, and controlling man nearly two decades her senior.

O documento, então, menciona que **agressões físicas eram frequentes e testemunhadas pela equipe de Diddy**, que não agia por medo do chefe.

Figura 19: trecho do documento.

6. Throughout their relationship Mr. Combs was prone to uncontrollable rage, and frequently beat Ms. Ventura savagely. These beatings were witnessed by Mr. Combs' staff and employees of Bad Boy Entertainment and Mr. Combs's related businesses, but no one dared to speak up against their frightening and ferocious boss.

Em outras ocasiões, Diddy a **fez carregar uma arma na sua bolsa (o que a deixava desconfortável, pois ela não tinha nenhuma familiaridade com armas e temia que ela disparasse acidentalmente)**, e até mesmo **explodiu o carro de um músico que estava interessado em Ventura**.

Figura 20: trecho do documento.

8. In addition to the physical assaults, Mr. Combs frequently reminded Ms. Ventura of his ability to cause serious harm, whether by requiring her to carry his gun in her purse or by blowing up the car of a musician that was romantically interested in Ms. Ventura.

Diddy também **usou ameaças de violência e substâncias ilegais para forçar Ventura a ter relações sexuais com garotos de programa**.

Figura 21: trecho do documento.

9. Adding insult to injury, Mr. Combs used illegal substances and threats of violence to force Ms. Ventura into repeated unwanted sexual encounters with male sex workers.

Em outra ocasião, **ela foi estuprada por Diddy**.

Figura 22: trecho do documento.

11. When she believed that she had finally separated from her long-time abuser, she joined Mr. Combs for a dinner, after which he forced her into her home and raped her while she repeatedly said "no" and tried to push him away.

No tocante às drogas, o documento revela que Diddy **controlava Ventura mantendo-a dopada com opiáceos, e que ele próprio, por sua vez, era viciado em analgésicos e ecstasy**.

Figura 23: trecho do documento.

57. Compounding this all-encompassing intrusion into her life, Mr. Combs secured his control over the young and impressionable Ms. Ventura by introducing her to a drug-fueled lifestyle that kept her complacent and compliant. Mr. Combs first introduced Ms. Ventura to opiates around 2008, and would often have pills and other drugs out in the open "like candy." Upon information and belief, Mr. Combs has been addicted to prescription painkillers and took ecstasy frequently.

Os encontros sexuais que Diddy forçava Ventura a participar com garotos de programa **eram chamados de *freak offs***, e **envolvia Diddy se masturbando enquanto ordenava que ela e o contratado realizassem atos sexuais**.

Figura 24: trecho do documento.

80. Mr. Combs began to call the arrangement a "Freak Off," or "FO." He would repeatedly tell Ms. Ventura at random moments that he wanted an FO, and Ms. Ventura was eventually expected to facilitate the location and the hiring of male sex workers.

Esses episódios **envolviam drogas como ecstasy, cocaína, GHB, ketamina, maconha e álcool**.

Figura 25: trecho do documento.

87. Mr. Combs always supplied Ms. Ventura (and the sex worker) with copious amounts of drugs before and during the FOs. Ms. Ventura was given ecstasy, cocaine, GHB, ketamine, marijuana, and alcohol in excessive amounts during FOs, which allowed her to disassociate during these horrific encounters. It became common place to get IV fluids in the days after an FO to recover from the excessive substances pushed upon her.

Além disso, os episódios **eram gravados com aparelhos de Diddy e de Ventura. Ventura o apagava as mídias, mas Diddy mostrava que era capaz de recuperá-las**.

Figura 26: trecho do documento.

91. During the FOs, in addition to directing Ms. Ventura and masturbating, Mr. Combs would use his phone, laptop, and tablet to film Ms. Ventura having sex with the hired sex worker. He treated the forced encounter as a personal art project, adjusting the candles he used for lighting to frame the videos he took.

92. While Ms. Ventura quickly deleted any photographs or video of sex acts if they were taken on her phone, Mr. Combs repeatedly made clear that he retained many videos of Ms. Ventura during FOs.

93. Even when she deleted the videos, Mr. Combs would tell Ms. Ventura that he was able to recover deleted videos from her devices. On one occasion, he sat next to her on a flight and made her watch a video she thought she had deleted, reinforcing her inability to escape and the immense power he held over her.

Em alguns episódios, **Ventura foi espancada**.

Figura 27: trecho do documento.

95. During some FOs, Mr. Combs would become extremely intoxicated and would hit Ms. Ventura in front of the male sex workers.

Um vídeo de 2016 (https://edition.cnn.com/2024/05/17/entertainment/video/sean-diddy-combs-cassie-venture-surveillance-digvid) mostra Diddy espancando Ventura em um hotel na California.

14. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR LIZA GARDNER EM 2023?

Em 2023, Liza Gardner moveu uma ação contra Diddy. Os documentos do caso podem ser lidos em https://snn.bz/wp-content/uploads/2024/03/liza-gardner-v-diddy.pdf. A ação menciona que Liza e uma amiga foram convidadas por Diddy e por Aaron Hall, cantor e compositor, para um jantar em Nova York.

Figura 28: Aaron Hall.

Ambos **foram muito amigáveis e fizeram avanços com as garotas, oferecendo bebidas durante a noite**.

Figura 29: trecho do documento.

14. Liza Gardner and her friend met Combs and Hall at the offices of MCA Records for an event hosted by MCA Records.

15. Combs and Hall were very flirtatious and handsy with Liza Gardner and her friend, offering them drinks throughout the night.

No fim da noite, Liza e sua amiga foram convidadas para ir ao apartamento de Hall.

Figura 30: trecho do documento.

16. Towards the end of the night, Liza Gardner and her friend were invited by Combs and Hall back to Hall's apartment for an afterparty.

Após oferecer mais bebida, **Liza foi forçada a ter relações sexuais com Diddy e, em seguida, com Hall**. Ela rapidamente se vestiu e fugiu do apartamento, e sua amiga saiu pouco tempo depois.

Figura 31: trecho do documento.

17. While at Hall's apartment, Liza Gardner was offered more drinks and was coerced into having sex with Combs.

18. After Combs finished doing his business, Liza Gardner laid in bed, shocked and traumatized. As she was in the process of getting dressed, Hall barged into the room, pinned her down, and forced Liza Gardner to have sex with him.

19. After Hall finished raping Liza Gardner, she quickly got dressed and ran out of Hall's house. Her friend left shortly after.

15. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR JOI DICKERSON NEAL EM 2023?

Em 2023, Joi Dickerson Neal moveu uma ação contra Diddy. Os documentos podem ser encontrados em https://www.newyorkcitydiscriminationlawyer.com/documents/Dickerson-DiddyComplaint.pdf.

O documento afirma que Diddy **tentou ter uma relação sexual ou romântica com Joi múltiplas vezes**, mas ela recusou porque sabia que ele tinha um histórico de tratar mulheres mal.

Figura 32: trecho do documento.

37. On repeated occasions, Combs pursued Plaintiff for a romantic or sexual relationship, however, Plaintiff had heard that Combs had a history of treating women badly, and rejected Combs' advances each time.

Porém, em janeiro de 1991, ela concordou em encontra-lo em um restaurante em Nova York. Aos poucos, ela se sentiu mais confortável conforme conversava com Diddy.

Figura 33: trecho do documento.

40. Finally, on January 3, 1991, during her winter break, Ms. Dickerson reluctantly agreed to meet Combs in New York City.

41. Again, wary of being alone with Combs, Plaintiff choose Wells Restaurant in Harlem, NY, which was a familiar environment, as she worked there as a server and knew the employees.

42. At Wells, Plaintiff began to feel more comfortable, as her and Combs engaged in conversation over food and drinks.

Em certo momento, ela foi utilizar o banheiro e deixou sua bebida na mesa. **Há razões para deduzir que Diddy a drogou**.

Figura 34: trecho do documento.

43. Later in the evening, Plaintiff had to utilize the restroom and left her drink unattended.

No carro, Diddy preparou um cigarro de maconha e o ofereceu à Joi, que negou, mas foi pressionada a fumar.

Figura 35: trecho do documento.

45. While driving with Combs in his car, Combs produced a blunt and asked Plaintiff to take a hit.

46. Plaintiff politely declined, but Combs was insistent that Plaintiff should "roll with him" and promised to have her home at a decent time so she could study.

47. Feeling pressured, Plaintiff reluctantly took a hit of the blunt.

Desse momento em diante, sua memória é incompleta. Ela lembra de tentar sair do carro, **mas não conseguir porque suas pernas "pareciam de borracha" e ela não conseguia ficar de pé**. Diddy a levou para uma residência, e tocou a campainha.

Figura 36: trecho do documento.

49. Plaintiff recalls Combs bringing her to a music studio, and when she attempted to exit the car, her legs felt rubbery and she was unable to stand.

50. Plaintiff next recalls being outside of a residence where it seemed Combs was living, except he rang the doorbell.

Joi, então, **foi estuprada por Diddy**. Ela lembra de se sentir humilhada e machucada, mas, **devido a ter sido drogada, não conseguia, nem mentalmente, nem fisicamente, afastar Diddy**.

Figura 37: trecho do documento.

53. While in the home, Combs sexually assaulted Plaintiff.

54. Plaintiff recalls feeling humiliated and hurt, yet she could not escape the assault.

55. Because she had been drugged, Plaintiff lacked the physical ability or mental capacity to fend Combs off.

No dia seguinte, **sua região genital doía de uma maneira que ela nunca havia sentido após qualquer relação sexual consensual**.

Figura 38: trecho do documento.

56. The next day, Plaintiff's vaginal area hurt in a way that she had never experienced from any prior consensual sexual encounters.

No dia seguinte, ela **foi informada que Diddy havia filmado o ato e mostrando o vídeo para outros funcionários do estúdio**.

Figura 39: trecho do documento.

59. Shortly thereafter, Davante Swing, a member of R&B group Jodeci, told Plaintiff that Combs had filmed himself sexually assaulting Plaintiff and had shown the video to Swing and others while working at the studio.

60. Plaintiff asked Swing who had seen the video, and he replied: "Everyone."

16. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR JANE DOE EM 2023?

Jane Doe é um nome comumente usado para identificar uma mulher que deseja permanecer anônima. Em 2023, uma mulher cujo nome é desconhecido fez uma acusação contra Diddy, cujos documentos podem ser encontrados em https://storage.courtlistener.com/recap/gov.uscourts.nysd.611545/gov.uscourts.nysd.611545.1.0_1.pdf.

Em 2003, **Jane Doe tinha 17 anos Diddy tinha 34 anos**.

Figura 40: trecho do documento.

18. In 2003, Ms. Doe was a 17-year-old 11th grader residing in a suburb of Detroit Michigan.

19. At the time, Mr. Combs was 34 years old – twice the age of Ms. Doe – and one of the most well-known and influential music artists of all time.

Ela e suas amigas frequentavam um bar. Em uma ocasião, Harve Pierre, presidente da Bad Boy Records, **a encontrou e elogiou sua aparência**, começando **a falar sobre seu melhor amigo e irmão, Diddy**.

Figura 41: trecho do documento.

24. Mr. Pierre repeatedly complimented Ms. Doe's appearance, saying that she was hot, among other things. He then began talking about his self-described "best friend" and "brother," Mr. Combs.

Ele **insistiu que Diddy adoraria conhece-la, e que ela deveria voar com ele em um jato particular para Nova York**.

Figura 42: trecho do documento.

25. Specifically, Mr. Pierre continually stated that Mr. Combs would love to meet Ms. Doe.

26. Mr. Pierre even called Mr. Combs and put Ms. Doe on the line. Mr. Combs told Ms. Doe that he would love to meet her, and that she should accompany Mr. Pierre to New York City in a private jet.

Pouco tempo depois, ele a instruiu a acompanha-la ao banheiro, **onde fumou uma pedra de crack e a forçou a realizar sexo oral nele**.

Figura 43: trecho do documento.

27. Shortly thereafter, Mr. Pierre directed Ms. Doe to go with him into the bathroom at the lounge. Once inside the bathroom, Mr. Pierre began to smoke crack cocaine from what appeared to be an aluminum can.

28. After he finished smoking crack, Mr. Pierre suddenly took out his penis, demanded that Ms. Doe "suck [his] dick" and forced Ms. Doe's head down to perform oral sex on him.

Em seguida, ela foi levada para o aeroporto, onde um avião decolou a caminho de Nova York, e, de lá, foi levada para o estúdio de Diddy em uma SUV preta. Chegando lá, Diddy instruiu que ela sentasse em seu colo para tirar uma fotografia, que é anexada no documento.

Figura 44: trecho do documento.

35. While still in the studio section of Daddy's House, Mr. Combs asked Ms. Doe to sit on his lap to take a picture. A copy of the photograph is below.

Ela **recebeu uma grande quantidade de álcool e drogas**.

Figura 45: trecho do documento.

36. Mr. Combs, Mr. Pierre and the Third Assailant began to ply Ms. Doe – a 17-year-old child at the time – with copious amounts of drugs and alcohol.

Quando ela já estava drogada e alcoolizada o suficiente para ser incapaz de consentir com uma relação sexual – e incapaz de impedi-la – **Diddy a levou ao banheiro e a estuprou**.

Figura 46: trecho do documento.

39. As the night wore on, the 17-year-old Ms. Doe became more and more inebriated, eventually to the point that she could not possibly have consented to having sex with anyone, much less someone twice her age.

40. Nevertheless, that evening Mr. Combs directed Ms. Doe to accompany him to the bathroom at the studio. Once there, Mr. Combs removed Ms. Doe's skirt and underwear and penetrated her from behind with his penis while she hung over the sink.

Ela perdia e recobrava sua consciência. Em dado momento, **ela percebeu que um assistente de Diddy a estava estuprando enquanto Diddy assistia**. Ela disse para parar, **mas foi ignorada**.

Figura 47: trecho do documento.

42. By this point, Ms. Doe was coming in and out of consciousness because of the drugs and alcohol she had been given by Defendants. Her next memory was looking up into the mirror above the sink to find that the Third Assailant had replaced Mr. Combs and was raping her from behind. Mr. Combs was watching the Third Assailant sexually assault Ms. Doe from a chair outside of the bathroom.

Em seguida, **ela foi estuprada por Pierre**.

Figura 48: trecho do documento.

44. After the Third Assailant was finished, he was replaced by Mr. Pierre, who began by having nonconsensual vaginal sex with Ms. Doe before violently forcing her to give him oral sex. During the latter part of the sexual assault, Mr. Pierre forced his penis into Ms. Doe's mouth without her consent. Ms. Doe remembers that Mr. Pierre was sweaty and that she had difficulty breathing.

Então, **ela foi levada de volta para o aeroporto e deixada em Detroit**. Suas memórias do transporte para casa são escassas.

Figura 49: trecho do documento.

46. Finally, after a period of time, Ms. Doe regained her bearings. However, she could barely stand up following the gang rape, and had to be helped to walk out of the building and back into a car. She was taken back to an airport and flown back to Michigan. However, she has very limited recollection of her transport home, and only remembers being in her car sometime early in the morning. Her underwear was missing.

17. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR LIL ROD EM 2024?

Em fevereiro de 2024, Rodney "Lil Rod" Jones fez uma acusação contra Diddy, cujos documentos se encontram em https://www.digitalmusicnews.com/wp-content/uploads/2024/02/diddy-v-jones-sexual-assault-complaint-feb-2024.pdf.

Jones produziu 9 músicas para um álbum de Diddy e, nesse período, viveu com ele em suas residências, tendo testemunhado inúmeros eventos. Grande parte deles foram gravados a pedido de Diddy, o que **resultou em centenas de horas de gravações em vídeo e áudio mostrando Diddy, sua equipe e seus convidados realizando atividades ilegais**.

Figura 50: trecho do documento.

22. From September 2022 to November 2023, Mr. Jones produced nine songs on Mr. Combs' Love album.
23. Mr. Jones lived with Mr. Combs for months at a time, spending holidays, birthdays, and missing major family events.
24. Mr. Jones resided at Mr. Combs residence located in Los Angeles, California, New York City, and Miami, Florida. Mr. Jones also spent several weeks on a yacht rented by Mr. Combs in the US Virgin Islands.
25. Throughout his time with Mr. Combs, Mr. Jones witnessed, experienced, and endured many things that went far beyond his role as a Producer on the Love album.
26. The claims raised in this complaint have been corroborated through witness statements, video/audio recordings, and images that Mr. Jones has in his possession.
27. Mr. Combs required Mr. Jones to record him constantly. On several occasions, Mr. Combs took Mr. Jones cellphone and began recording himself. As a result, Mr. Jones has secured **HUNDREDS** of hours of footage and audio recordings of Mr. Combs, his staff, and his guests engaging in serious illegal activity.

O primeiro evento narrado é um encontro que Diddy fez entre compositores e produtores no dia 12 de setembro de 2022. Em dado momento, **tiros foram ouvidos vindo do banheiro**.

Figura 51: trecho do documento.

35. Mr. Jones was approximately 2 feet away from the bathroom when gunshots rang out. Mr. Jones recalls hearing multiple gunshots.

Quando a porta foi aberta, **Diddy e Justin, seu filho, saíram do banheiro**. Um homem, **conhecido apenas como G, estava deitado em posição fetal no chão do banheiro, com as mãos no estômago e sangrando no quadril**.

Figura 52: trecho do documento.

37. After the shooting ended, a crowd gathered around the restroom.
38. When the door finally opened, Mr. Combs and J. Combs exited.
39. G was lying on the restroom floor in a fetal position, holding his stomach and bleeding out of his leg/hip area.

Jones **aplicou primeiros socorros, notando um ferimento no quadril e outro no estômago, e pediu para os convidados chamarem uma ambulância**.

Figura 53: trecho do documento.

40. Everyone stood around looking upon G. Frustrated by the lack of aid to G, Mr. Jones dropped everything, ran to G, and immediately began placing pressure on G's gunshot wound to his stomach.
41. As he was applying pressure on his stomach, Mr. Jones realized that G was gushing blood from another area near his leg/hip.
42. He decided to lift G and placed him to sit on the toilet. Mr. Jones asked the crowd to call the ambulance.

Diddy **obrigou Jones a mentir para a polícia, dizendo que o tiroteio ocorreu fora do estúdio em um assalto, e que ele e seu filho não tinham nada a ver com o caso**.

Figura 54: trecho do documento.

44. Mr. Combs gave strict instructions to inform the police that he had nothing to do with the shooting. He also forced Mr. Jones to lie to the police by telling them that G was shot standing outside the studio by a drive-by assailant.

A próxima alegação é de assédio sexual. No período, **Jones era tocado no ânus por Diddy em múltiplas ocasiões contra seu consentimento**.

Figura 55: trecho do documento.

53. Throughout his time living with Mr. Combs, Mr. Jones was the victim of constant unsolicited and unauthorized groping and touching of his anus by Mr. Combs.

Além disso, ele foi **forçado a trabalhar no banheiro de Diddy enquanto ele andava nu pelo cômodo e tomava banho em um box transparente**.

Figura 56: trecho do documento.

55. In addition to the unsolicited and unauthorized touching, Mr. Jones was forced by Mr. Combs to work in Mr. Combs' bathroom as Mr. Combs walked around naked and showered in a clear glass enclosure.

Ele mostrou seu incômodo com a chefe da equipe de Diddy, que **menosprezou suas queixas**.

Figura 57: trecho do documento.

56. As a heterosexual Christian man, Mr. Jones was uncomfortable with Mr. Combs' advances and expressed his discomfort to Mr. Combs Chief of Staff, Kristina Khorram ("KK").
57. KK responded to Mr. Jones complaint with, "you know, Sean will be Sean."
58. KK also attempted to downplay Mr. Combs groping of Mr. Jones anus and genitals, as friendly horseplay, stating that those acts were Mr. Combs way of "showing that he likes you [Mr. Jones]".

Diddy também tentou fazer com que Jones tivesse relações homessexuais com Stevie J, DJ e produtor, o qual Jones admirava. Para isso, Diddy mostrou a ele um vídeo de Stevie tendo relações sexuais com um homem caucasiano, disse que tinha tido relações sexuais com um rapper de Philadelphia que já namorou Nick Minaj (cujo nome é censurado), um cantor que já tocou no Superbowl e mora em Las Vegas (cujo nome também é censurado) e com o prório Steve J.

Figura 58: trecho do documento.

70. Mr. Combs went so far as to share a video of Stevie J anally penetrating a Caucasian male without a condom. This was done to ease Mr. Jones' anxiety concerning homosexuality. According to Mr. Combs, "this is a normal practice in the music industry, look even Stevie J is doing it."
71. Mr. Combs informed Mr. Jones that he had engaged in sexual intercourse with rapper[5] (REDACTED), R&B singer[6] (REDACTED), and Stevie J.
72. Mr. Combs promised to make sure that Mr. Jones wins producer of the year at the Grammys if he engaged in homosexuality.

Ele também cita que, em uma festa, Diddy **lhe ofereceu cocaína, que foi recusada**. Jones então **foi ao banheiro, onde foi agarrado nos testículos pela prima da rapper Yung Miami (que não é nomeada)**, que **começou a realizar sexo oral forçadamente em Jones**. Jones recusou os avanços, saiu do banheiro, mas ela, não satisfeita, **começou a se despir na frente dele**.

Figura 59: trecho do documento

76. While using the restroom Yung Miami's cousin burst into the bathroom and began groping Mr. Jones. Mr. Jones believes that Mr. Combs sent her in there to sexually assault Mr. Jones.
77. As she entered the bathroom she dropped to her knees and began performing oral sex on Mr. Jones exposed penis. Mr. Jones pushed her away and exited the bathroom.
78. Yung Miami's cousin did not accept Mr. Jones rejection, as she proceeded to follow Mr. Jones out of the bathroom.
79. She started undressing and attempted to straddle him and have sex with him in the presence of Mr. Combs and his staff.

Figura 60: vídeo mostrando Yungi Miami e sua prima.

A próxima acusação afirma que Jones **foi forçado a trazer garotas ou garotos de programa** (o documento não especifica o sexo) **para a residência de Diddy e ter relações sexuais com elas enquanto Diddy assistia**.

Figura 61: trecho do documento.

82. During this time, Mr. Jones was forced to solicit sex workers and perform sex acts to the pleasure of Mr. Combs.
83. On or about February 4, 2023, Mr. Combs forced Mr. Jones to bring prostitutes and sex workers back to his home in Miami, Florida.

Ele acredita que, em uma ocasião, **Diddy o drogou, pois ele acordou em uma cama nu, tonto e confuso, com duas prostitutas e Diddy**.

Figura 62: trecho do documento.

84. On or about, February 2, 2023, incident, Mr. Jones believes Mr. Combs drugged him. Mr. Jones recalls waking up naked, dizzy, and confused. He was in bed with two sex workers and Mr. Combs. He also recalls aimlessly wandering around the house with no clothes on.

Esse recrutamento de prostitutas **era feito utilizando um boné da Bad Boy, feito para sinalizar que Jones estava agindo em nome de Diddy**.

Figura 63: trecho do documento.

89. As part of Mr. Jones sex worker recruitment tools, Mr. Combs provided Mr. Jones with an exclusive Bad Boy baseball cap and required him to wear it to Booby Trap on the River as a signal to any sex worker he approached that Mr. Combs was in town and had sent Mr. Jones to recruit them.

A próxima acusação é de uma festa dada por Diddy no qual participou um artista vencedor do Grammy que teve problemas depois de assediar um bilionário (ou bilionária) de Baja, cujo nome não é mencionado. Nessa festa, Diddy recrutou, além de garotas de programa, **pelo menos 5 mulheres menores de 16 anos**. Todas elas foram **forçadas a beber um licor misturado com ecstasy**.

Figura 64: trecho do documento.

101. In addition to sex workers, there were at least five women in the crowd that were under the age of sixteen.

102. Mr. Combs forced all the women to drink laced DeLeon liquor. Upon information and belief, Mr. Combs laced the liquor with ecstasy.

Ele então afirma que **foi traficado para o ator, produtor, diretor e roteirista Cuba Gooding Jr, que começou a tocar as pernas, testículos nádegas e ombros de Jones** e só parou quando foi empurrado.

Figura 65: trecho do documento.

112. As evidenced by a video, of which screenshots are imbedded below, Cuba Gooding Jr. began touching, groping, and fondling Mr. Jones' legs, his upper inner thighs near his groin, the small of his back near his buttocks and his shoulders.

Ele afirma que **não foi pago pelo esforço dedicado para a produção do álbum de Diddy**.

Figura 66: trecho do documento.

119. They failed to compensate Mr. Jones for his work.

120. As a result, Mr. Combs, and Defendants LR, MR, UMG were all unjustly enriched at the expense of Mr. Jones.

Ele também afirma que Diddy **não aceitava "não" como resposta e ameaçava machucá-lo se ele não obedecesse às suas demandas**.

Figura 67: trecho do documento.

125. Mr. Combs does not take no for an answer and would often threaten to inflict bodily harm on Mr. Jones if Mr. Jones did not comply with his demands.

Além disso, Diddy **se vangloriava de ter sido responsável pelo tiroteio envolvendo Shyne**, e dizia que sua então namorada, Jennifer Lopez, havia trazido a arma para dentro do clube.

Figura 68: trecho do documento.

128. Mr. Combs shared that he was responsible for the shooting in the nightclub in New York City with rapper Shyne.

Figura 69: trecho do documento.

129. He shared that artist, and Mr. Combs' girlfriend at the time, Jennifer Lopez, aka, J-Lo carried the gun into the club for him and passed him the gun after he got into an altercation with another individual.

Ele, então, faz um paralelo com o caso de Epstein: ao passo que Ghislaine Maxwell procurava e recrutava garotas para o bilionário, **a responsável por fazer isso para Diddy era Kristina Khorram, a chefe de equipe**.

Figura 70: trecho do documento.

DEFENDANT KRISTINA KHORRAM IS THE GHISLAINE MAXWELL TO SEAN COMBS JEFFREY EPSTEIN

Além disso, ela **obrigava todos os empregados a andar com uma pochete carregada com cocaína, GHB, ecstasy, balas de maconha e tuci, uma droga rosa que combina ecstasy e cocaína**.

Figura 71: trecho do documento.

157. Defendant Khorram required all employees from the butler, the chef to the housekeepers, to walk around with a pouch or fanny pack filled with cocaine, GHB, ecstasy, marijuana gummies (100 - 250 mg's each), and Tuci (a pink drug that is a combination of ecstasy and cocaine).

Em várias ocasiões, **Jones foi forçado a carregar a pochete de drogas contra sua vontade**.

Figura 72: trecho do documento.

161. On multiple occasions, Defendant Khorram forced Mr. Jones to carry Mr. Combs drug pouch against his will.

Ele então cita a delegação de funções organizada por Kristina. Stevie J recrutava garotas de programa e participava de *freak offs*; Justin Combs recruta prostituas e garotas menores de idade e participava de *freak offs*; Brendan Paul comprava e transportava as drogas e armas; Frankie Stella carregava o dinheiro e pagava pelas drogas e armas; e Moy Baun contratava garotas de programa e participava de *freak offs*.

Figura 73: trecho do documento.

162. As the Chief of Staff, Defendant Khorram was instrumental in organizing and executing the RICO Enterprise. Defendant Khorram had the following individuals execute the following tasks for the RICO enterprise:

a. **Stevie J**: Recruits sex workers and attends and participates in freak offs[19].
b. **Justin Combs**: Solicits Prostitutes, Underaged Girls, and Sex Workers. Would engage in Freak Offs.
c. **Brendan Paul**: Works as Mr. Combs Mule. He acquires, and distributes, Mr. Combs Drugs, and Guns.
d. **Frankie Santella[20]**: Works alongside Brendan. While Brendan acquires, and distributes, Mr. Combs Drugs, and Guns. Frankie carries the money and pays for the Guns and Drugs.
e. **Moy Baun**: Hires sex workers, attends and participates in freak offs.

Jones descobriu que **Diddy tinha câmeras escondidas em todas as suas residências**, e **acredita que o rapper possua fitas comprometedoras de celebridades, executivos da indústria musical, políticos e atletas**. Essa plenitude de material a ser usado para chantagem **faz Diddy achar que está acima da lei**.

Figura 74: trecho do documento.

167. While living and traveling with Mr. Combs, Mr. Jones discovered that Mr. Combs has hidden cameras in every room of his homes.

168. Mr. Jones believes that Mr. Combs has recordings of Defendants Lucian Charles Grainge, Ethiopia Habtemariam, as well as other celebrities, music label executives, politicians, and athletes.

169. Upon information and belief, these individuals were recorded without their knowledge and consent, and as is the case with the homosexual sex tape of Stevie J that Mr. Combs provided to Mr. Jones, Mr. Combs possesses compromising footage of every person that has attended his freak off parties, and his house parties.

170. Upon information and belief, due to this treasure trove of evidence he has in his possession, Mr. Combs believes that he is above the law and is untouchable.

O responsável por gravar e armazenar essas gravações **é o diretor de TI Jose Cruz**.

Figura 75: trecho do documento.

171. Upon information and belief, Mr. Combs employs Jose Cruz as his IT director. This writer has spoken to several former employees of Mr. Combs, who confirmed that Jose Cruz is the gatekeeper to all of Mr. Coms recordings.

172. Upon information and belief, Jose Cruz intentionally hides behind the camera, and from social media and the internet due to all of the incriminating acts he was required to record for Mr. Combs.

18. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR GRACE O'MARCAIGH EM 2024?

Em 2024, Grace O'Marcaigh fez acusações contra Diddy, cujos documentos se encontram em https://deadline.com/wp-content/uploads/2024/04/combs-conformed-suit.pdf.

Grace **era comissária de bordo em num iate, que fora comissionado para os feriados de 2022 por Diddy**. Esse período foi marcado por **festas e uso de drogas, com uma rotação constante de garotas de programa e celebridades como French Montana e Cuba Gooding Jr**.

Figura 76: trecho do documento.

31. During the second week of the charter service, there was a significant amount of partying and drug use, which caused the guests to stay up throughout the night.

32. The make-up of the yacht quickly evolved from just DEFENDANT S. COMBS and his family to include a constant rotation of suspected sex workers and other A-List celebrities such as French Montana and actor Cuba Gooding, Jr.

Ela, como uma barista, conhece bem o impacto de álcool nas pessoas, e estranhou que mulheres ficariam embriagadas, caíam no chão e desmaiavam após um único drinque, o que **a fez concluir que as bebidas estavam contaminadas com drogas**.

Figura 77: trecho do documento.

36. It is important to note that as a bartender, PLAINTIFF understands the impact of alcohol and the likelihood that a person would not generally become intoxicated following one mixed drink. Because of this, PLAINTIFF found it very suspicious that after one shot of DeLeon tequila or one mixed drink, various women on the yacht would be falling over themselves, panicking, or passing out. This led PLAINTIFF to reasonably believe that the alcohol given to these women was likely laced with drugs.

Em dado momento, o filho de Diddy, Christian Combs, **começou a ordenar que o capitão do iate e vários membros da tripulação tomassem tequila com ele**. Ele também **começou a prestar atenção em Grace, e também insistiu que ela bebesse**.

Figura 78: trecho do documento.

45. In the studio, DEFENDANT C. COMBS asked that PLAINTIFF bring the shots to the recording studio/sundeck, and PLAINTIFF obliged as she was the only serving steward at the time.

46. PLAINTIFF noticed immediately that he was particularly attentive with her, which she considered very inappropriate.

47. However, PLAINTIFF began to become concerned when he insisted that she take shots of the tequila he may have brought on board the yacht.

48. Under pressure and wanting to be polite, PLAINTIFF obliged. Prior to this, the Plaintiff witnessed DEFENDANT S. COMBS create a "Black Santa Video," which showed him demanding the Captain, various head of departments, and crew take a shot of Tequila with him.

Ela acreditou que seria dispensada após beber, mas **Christian insistiu que ela sentasse ao seu lado**.

Figura 79: trecho do documento.

> 50. According to PLAINTIFF, at this point, the mood changed, and things became sinister. DEFENDANT C. COMBS insisted that PLAINTIFF stay chatting and that she sit beside him.

Ela começou a se sentir mal e deduziu que a tequila estava contaminada. Nesse momento, **Diddy entrou e tocou as pernas, seios, anus e vagina de Grace**, além de **beijar seu pescoço, rosto e mãos**.

Figura 80: trecho do documento.

> 55. At this point, the situation escalated, and PLAINTIFF started to be physically assaulted by DEFENDANT S. COMBS. He touched PLAINTIFF's legs, breasts, anus, and vagina. He also tried to kiss her and proceeded to kiss her neck, face, and hands.

Jones filmou esse evento, e **o diálogo ocorrido durante o vídeo é apresentado na ação na página 10**.

Figura 81: trecho do documento.

> 57. Luckily for PLAINTIFF, due to DEFENDANT S. COMBS' insistence on Mr. Jones recording everything, Mr. Jones has an audio recording of DEFENDANT C. COMBS drugging and sexually assaulting PLAINTIFF.

19. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR CRYSTAL MCKINNEY EM 2024?

Em maio de 2024, a modelo Crystal McKinney acusou Diddy. Os documentos se encontram em https://www.digitalmusicnews.com/wp-content/uploads/2024/05/diddy-v-crystal-mckinney-complaint-may-2024.pdf.

O caso começa em 2003, quando ela tinha 22 anos. Um designer de moda **a convidou para conhecer Diddy, que iria alavancar sua carreira de modelo**.

Figura 82: trecho do documento.

37. The Designer told Plaintiff that he would be introducing her to Combs which could advance her modeling career.

O designer **escolheu a roupa e o cabelo que Crystal usaria na ocasião**.

Figura 83: trecho do documento.

38. The Designer began to direct Plaintiff's appearance, as he sought to ensure Combs found her attractive.

39. For instance, the Designer instructed Plaintiff to go to Elizabeth Arden to get a root touch up to ensure it was platinum blonde.

40. The Designer also scheduled a stylist to put in hair extensions for Plaintiff.

41. The Designer then handpicked a black leather coat with a fur hood, a translucent chiffon beige v-cut shirt, fur-lined handbag, and jewel encrusted jeans for Plaintiff to wear to the event.

Durante o jantar, Diddy **flertava com ela e preenchia seu copo com mais vinho**. Ao final, ele lhe entregou um cartão com seu número de telefone e **disse que gostaria de conhece-la melhor**.

Figura 84: trecho do documento.

51. Throughout their interactions, Combs was flirtatious, bordering on leering, as he leaned across the table towards her.

52. Combs also plied Plaintiff with alcohol throughout the dinner as he repeatedly refilled her glass with wine.

53. After the meal ended, Combs told Plaintiff that he wanted to get to know her better.

Mais tarde, Crystal **foi até o estúdio de Diddy sob seus pedidos**.

Figura 85: trecho do documento.

56. Later that night, Combs requested Plaintiff come see his studio located at 321 W. 44th Street. New York. NY 10036.

Lá, Diddy e outros homens lhe ofereceram um cigarro de maconha. Crystal já era usuária, mas sentiu um efeito mais forte que o usual, levando-a **a concluir que o cigarro estava contaminado com outro narcótico**. Diddy insistiu que ela fumasse mais e bebesse mais álcool.

Figura 86: trecho do documento.

63. Combs passed her the joint and Plaintiff took a hit which felt very powerful.

64. Although Plaintiff insisted that she had enough after that, Combs pressured her to imbibe more alcohol and marijuana by telling her that she was acting too uptight.

Quando Crystal já estava muito intoxicada, **Diddy a levou para o banheiro**.

Figura 87: trecho do documento.

66. Seeing Plaintiff was very intoxicated, Combs demanded Plaintiff follow him and he physically led Plaintiff to the bathroom.

Então, Diddy **a beijou sem seu consentimento e, então, a obrigou a realizar sexo oral nele**.

Figura 88: trecho do documento.

67. In the bathroom, Combs forced himself on Plaintiff and began kissing her without her consent.

68. Combs, then, shoved her head down to his crotch before commanding her to "suck it."

69. Plaintiff refused, but Combs pushed her head down onto his phallus and forced her to perform oral sex on him.

20. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR APRIL LAMPROS EM 2024?

Em abril de 2024, April Lampros fez uma acusação contra Diddy, cujos documentos encontram-se em https://pt.scribd.com/document/735751719/Lampros-v-Combs.

Ela conheceu Diddy em 1994, e, na época, era uma estudante de moda e marketing. **Para impressioná-la, Diddy a convidava para os estúdios da Bad Boy**.

Figura 89: trecho do documento.

13. At the time, Ms. Lampros was a college student at the Fashion Institute of Technology (FIT) studying fashion design and marketing. To impress her, Mr. Combs would often invite her to Bad Boy Recording Studios in New York City.

Diddy prometeu que **seria seu mentor e a ajudaria introduzindo-a para executivos da industrial musical e da moda**.

Figura 90: trecho do documento.

14. When she met Mr. Combs, Ms. Lampros shared with him her dreams of working in the fashion industry, and Mr. Combs promised to mentor her and help her by introducing her to music and fashion industry executives as well as assisting her with finding work.

Além disso, Diddy frequentemente a presenteava e convidava para eventos. Ao longo da relação, **quatro encontros foram marcados por abuso sexual e, após cada um deles, Diddy a presenteava e a convencia que aquilo não aconteceria novamente, usando promessas de carreira**.

No primeiro deles, em 1995, **Lampros foi drogada e deitou na cama do hotel**. Diddy subiu sobre ela, a beijou, tirou suas roupas e a estuprou, **sem que ela fosse capaz de reagir**.

Figura 91: trecho do documento.

27. Mr. Combs began to kiss Ms. Lampros, and as she turned her head, trying to avoid the interaction, he grabbed her face. Mr. Combs continued to kiss her forcefully.

28. Ms. Lampros informed him that she wasn't feeling well, but he ignored her words and continued to take off her clothing.

29. Ms. Lampros tried to hold onto her clothing, but she felt weak and powerless in this situation.

30. Ms. Lampros pleaded with Mr. Combs to stop, and he ignored her. Ms. Lampros could not process why this was occurring and felt a loss of control.

31. Ms. Lampros was being raped by Mr. Combs, and she soon passed out.

No segundo encontro, **Diddy a forçou a realizar sexo oral em uma garagem**.

Figura 92: trecho do documento.

39. As they headed toward the parking garage, Mr. Combs grabbed Ms. Lampros by the waist and forced her down to her knees. He quickly unzipped his pants, exposing his erect penis. He then grabbed her hair, wrapping it around his fist. He then forced his erect penis into her mouth and demanded Ms. Lampros perform oral sex.

No terceiro, Diddy **forçou April e outra mulher a tomarem ecstasy, segurando suas bocas para garantir que o comprimido fosse engolido** e, então, **forçou ambas a manterem relações sexuais entre si**.

Figura 93: trecho do documento.

49. A couple of hours into the evening, Mr. Combs forced Ms. Porter and Ms. Lampros to take ecstasy. Mr. Combs instructed the women to open their mouths. When they complied with the demand, Mr. Combs forced the pill down their throats to ensure the pills were swallowed. Mr. Combs hands were so far down Ms. Lampros throat she gagged. He even checked under their tongues.

50. With the combination of alcohol and ecstasy, Ms. Lampros recalls feeling lightheaded and lethargic. After being forced to take ecstasy, Mr. Combs then demanded Kim Porter to have sexual intercourse with Ms. Lampros.

No quarto encontro, após o térmico da relação entre os dois, Diddy implorou para visita-la. Ele disse ter mudado e fez vários elogios, então, **a segurou violentamente e subiu sobre ela, começando a beijá-la e tocá-la contra sua vontade**. Ela conseguiu sair e expulsá-lo de seu apartamento.

Figura 94: trecho do documento.

74. According to Ms. Lampros, Mr. Combs began apologizing for his past behaviors; he started telling her that he was a changed man. He then showered her with compliments, telling her how good she looked and kept reminiscing about their prior sex life. He then began dropping hints about them having sex. Ms. Lampros rejected his advances.

75. Suddenly, out of nowhere, Mr. Combs violently grabbed her and forced himself onto her. He began kissing her and touching her against her will.

76. At that point, Ms. Lampros fought him off after she quickly realized it was a big mistake to have allowed him to visit her. She told him to leave, as she felt that he just wanted to use her for sex and hadn't changed at all.

21. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR ADRIA ENGLISH EM 2024?

Em julho de 2024, Adria English fez acusações contra Diddy. O documento se encontra em https://www.digitalmusicnews.com/wp-content/uploads/2024/07/adria-english-diddy-lawsuit-white-party-complaint.pdf.

Adria era uma atriz pornô, que acreditava que seus filmes não seriam vistos por pessoas nos Estados Unidos. Quando seus pais descobriram, ela se mudou para Nova York com seu namorado, Anthony Gallo, e trabalhou como dançarina em uma casa noturna.

Gallo tentava seguir carreira de modelo e, em uma ocasião, **foi solicitado que realizasse sexo oral em Diddy para prosseguir com sua carreira**.

Figura 95: trecho do documento.

84. On or about mid 2004, Mr. Gallo attended an audition for a Sean John modeling campaign in New York where Plaintiff accompanied him.

85. During that audition, another model and Mr. Gallo were asked to perform felatio on Defendant Combs in order to book the modeling campaign.

Gallo recebeu outra proposta: sua namorada **deveria participar de uma festa de Diddy como dançarina**. Ela aceitou, pois acreditou ser uma oferta de emprego legítima.

Figura 96: trecho do documento.

86. Mr. Gallo refused but was later reapproached by employee, Defendant Thomas, offering new terms. The terms being that Mr. Gallo could still book the Sean John campaign if he commanded the Plaintiff to work Defendant Combs' and BBE's upcoming "White Party" in the Hamptons as a go-go dancer, as Plaintiff was a well-known talented and highly sought after dancer at Larry Flint's Hustler Club.

Ela foi **encorajada a realizar danças e flertar sexualmente com convidados, bem como focar sua atenção em pessoas específicas**.

Figura 97: trecho do documento.

95. Plaintiff was encouraged directly by Defendant Thomas to provide lap dances and be sexually flirtatious with the guests at the "White Party."

96. Plaintiff was also instructed and directed by Defendant Combs as to which guests Plaintiff should focus attention and interaction with to ensure his guests were having a great time.

Ela **foi instruída sobre quais garrafas e álcool e champagne devia beber, e também obrigada a aceitar narcóticos oferecidos por convidados**.

Figura 98: trecho do documento.

97. Plaintiff was strictly instructed by Defendant Combs and Thomas on which bottles of alcohol and champagne female employees were to exclusively drink from and also required Plaintiff to take narcotics offered by a "White Party" guest.

A primeira dessas festas, chamadas de *white parties*, parecia legítima. Por isso, ela aceitou o convite para trabalhar na próxima, em 2004. Na terceira festa, Diddy **demandou que ela tivesse relações sexuais com os convidados**.

Figura 99: trecho do documento.

110. Around the third "White Party," Defendants Thomas and Combs demanded Plaintiff begin engaging in vaginal sexual intercourse with guests, as they had learned about her past in adult entertainment and used it forcefully to coerce Plaintiff into sex work for the benefit of Defendant Thomas and Combs and their beneficiaries.

Ela **foi traficada para outros convidados de Diddy**.

Figura 100: trecho do documento.

125. Defendants Thomas and Combs passed off Plaintiff to other Defendants, outside of Defendant Jacob named as Defendant Does, to be sexually assaulted as part of their ongoing corrupt sex trafficking organization.

Ela acredita que **os atos foram filmados**.

Figura 101: trecho do documento.

127. Upon information and belief, Defendant Does, who were individuals Defendants Thomas and Combs passed off Plaintiff to be sexually assaulted, were filmed by Defendant Combs security cameras sexually assaulting Plaintiff while Plaintiff is unconscious during the "White Parties" in both New York and Florida.

128. Upon information and belief, these individuals and Plaintiff, were recorded without their knowledge and consent.

Ela, então, **fugiu para a California em 2009**.

22. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR DAWN RICHARD EM 2024?

Em setembro de 2024, Dawn Richards acusou Diddy. Os documentos encontram-se em https://www.courthousenews.com/wp-content/uploads/2024/09/sean-diddy-combs-lawsuit-dawn-richard.pdf.

Ela conheceu Diddy quando estava nas gravações de *Making the Band*, um reality show da MTV. Lá, Diddy **tratava as mulheres com agressividade, chamando-as de gordas, feias e prostitutas**.

Figura 102: trecho do documento.

41. During auditions, Mr. Combs spoke to the female contestants in a hostile, condescending manner, making disparaging gender-based remarks such as calling them "fat," "ugly," "bitches," and "hoes." Ms. Richard felt threatened and intimidated by Mr. Combs' blatant disdain for the young women, like herself, who were excited for the opportunity to be on his show.

Em uma ocasião, ela viu Kim Porter, ex-parceira e mãe dos três filhos de Diddy, **deixando o estúdio chorando e com machucados no rosto**.

Figura 103: trecho do documento.

43. On one occasion in or around 2005, during the first season of *Making The Band 3*, Ms. Richard observed Mr. Combs' ex-partner and the mother of three of his children, Kim Porter, leaving Mr. Combs' recording studio in tears with visible facial injuries including a lacerated lip.

Enquanto ela participou do reality show, **foi submetida a condições degradantes, como privação de sono e de alimentação**. Em múltiplas ocasiões, Diddy marcava uma reunião e **era encontrado vestindo apenas sua cueca**.

Figura 104: trecho do documento.

53. In a further assertion of power and dominance, Mr. Combs insisted on holding meetings while dressed only his underwear. On one occasion in 2008 at his Miami residence, Mr.

Em 2009, Dawn fez parte do grupo *Diddy – Dirt Money*, ao lado de outra cantora. Uma gravação ocorreu na casa de Diddy e, lá, ela testemunhou Cassie Ventura fritando um ovo, sendo interrompida a gritos por Diddy, que **a colocou contra a parede, a enforcou, e então arremessou a frigideira quente contra ela, fazendo-a cair no chão. Ainda xingando, Diddy a arrastou para cima das escadas**.

Figura 105: trecho do documento.

57. Ms. Richard observed Mr. Combs come down the stairs looking high on drugs, enter the kitchen, approach Ms. Ventura, and scream, "I've been asking you for my shit; I can't stand you bitch, you never do it right!" Mr. Combs pushed Ms. Ventura against the wall and choked her, then picked up the scalding hot pan of eggs and threw it at her, causing her to fall to the ground in a fetal position. Cursing and screaming, Mr. Combs dragged Ms. Ventura up the stairs.

No dia seguinte, Diddy disse que aquilo fora apenas uma discussão entre amantes e que **elas deveriam ficar caladas, pois, se dissessem algo, haveriam consequências, e alertou que "pessoas desaparecem".**

Figura 106: trecho do documento.

flowers. Mr. Combs went on at length, stating: "this is normal, this was just a lover's argument where no one was hurt . . . this is what love is… I'm giving you an opportunity, if you want to make it you'll shut your mouth…***if you say anything, there will be consequences."*** Mr. Combs further warned that "***people end up missing.***" Being threatened while locked for over 20 minutes

Em novembro de 2009, Diddy deu uma festa com várias celebridades em que drogas ilegais eram consumidas, e haviam dezenas de garotas, **algumas aparentemente menores de idade, que eram drogadas e estupradas por convidados enquanto pareciam estar letárgicas ou inconscientes**.

Figura 107: trecho do documento.

afterparty. There were many well-known celebrities at the afterparty, and copious amounts of illegal drugs were being openly consumed. Upon information and belief, Mr. Combs had arranged for dozens of young women and girls – some of whom appeared to be underage – to be transported to the party. The women arrived wearing little to no clothing and were given drugs and alcohol. Many of them appeared lethargic or passed out while Mr. Combs and his guests performed sexual acts on them. Ms. Richard believed that her presence at the party was a test to see whether Mr.

Diddy **frequentemente convidava policias para suas festas**, passando a mensagem de que estava acima da lei, e que denunciá-lo para as autoridades seria inaceitável e fútil.

Figura 108: trecho do documento.

done so. Mr. Combs hired police officers to attend his parties, sending a clear message to guests that his influence extended to law enforcement officers, and creating a climate of fear and a tacit warning that reporting him to authorities would be both unacceptable and futile.

Nas gravações para *Diddy – Dirty Money*, Dawn **era muitas vezes obrigada a gravar por três ou quatro dias seguidos sem pausas para comer ou dormir**.

Figura 109: trecho do documento.

71. In or around the fall of 2009, *Diddy – Dirty Money* began recording the song *Love Comes Down*. Upon information and belief, Mr. Combs continued to use drugs that caused him to remain awake for prolonged periods of time. When he was awake, he would demand that Ms. Richard and Ms. Harper record in the studio, where they would spend three to four consecutive days recording without a break to eat or sleep. Mr. Combs required Ms. Richard and Ms. Harper to remain at his home(s) continuously, denying the opportunity to return to their hotel rooms for breaks. The degree of control Mr. Combs exercised over Ms. Richard's daily life and basic needs exacerbated the significant power imbalance and threatening atmosphere that ensured Ms. Richard's compliance with his demands.

Quando ela tentava sair para comer, **recebia chamadas de Diddy chamando-a de prostituta e afirmando que ele é capaz de fazer pessoas desaparecem**.

Figura 110: trecho do documento.

especially if they asked for food or rest, stating "you're a bitch," "I don't want to see your fucking face," "I make n****s go missing," and "I make things go away." Each time, Ms. Richard

Durante as gravações, Diddy frequentemente **tinha acessos de raiva em que jogava objetos como álbuns, notebooks e comida contra a parede ou contra indivíduos**.

Figura 111: trecho do documento.

78. Mr. Combs often exhibited uncontrollable anger during recording sessions, throwing objects like albums, laptops, and food against the wall or at individuals. Mr. Combs

Entre 2009 e 2011, Diddy frequentemente **obrigava Dawn a se despir e usar apenas roupas íntimas, chamando-a de prostitua e fazendo críticas ao seu corpo, alternando entre chama-la de gorda e feia, ou de magra demais**.

Figura 112: trecho do documento.

83. Between approximately 2009 and 2011, throughout *Diddy – Dirty Money*'s recording process, rehearsals, and performances, Mr. Combs repeatedly ordered Ms. Richard to strip down to her underwear. He frequently referred to her as a "bitch" or "whore" and made demeaning remarks about her body, alternatingly calling her lazy, fat, ugly, and skinny, particularly in front of his friends, producers, and bodyguards.

Em múltiplas ocasiões, **Diddy a tocou nas nádegas ou nos seios** sob o pretexto de instruir a estilista a preparar a roupa adequada para Dawn.

Figura 113: trecho do documento.

87. Even though a female stylist was present and assisting Ms. Richard with her wardrobe, Mr. Combs would grope Ms. Richard's body, including her bare buttocks and her chest area near her breasts. With no legitimate purpose, and without Ms. Richard's consent, Mr. Combs caressed her buttocks to show the stylist where he wanted her high-waisted panties positioned, and attempted to touch her breasts, claiming to show the stylist where he wanted her bra straps to go.

Em múltiplas ocasiões, **Diddy dava tapas em suas nádegas**.

Figura 114: trecho do documento.

89. Mr. Combs frequently smacked Ms. Richard's bare buttocks and often commented on her body, noting that although she was "too skinny," she had an "ass."

Após uma apresentação em Glasgow, Dawn **presenciou Diddy e vários homens tendo relações sexuais com a assistente na piscina do hotel**. Ao voltar aos Estados Unidos, Dawn perguntou onde ela estava, e descobriu que **Diddy havia confiscado seu passaporte e a deixado para trás no Reino Unido**.

Figura 115: trecho do documento.

92. On their last night in Glasgow, Ms. Richard witnessed Mr. Combs and several other males gang-banging Mr. Combs' female assistant at the hotel pool. Ms. Richard immediately left and went to her hotel room.

93. On their flight back to the United States the next day, Ms. Richard asked Mr. Combs where his assistant was; Mr. Combs replied, "I don't give a fuck where that bitch is." Ms. Richard later learned that Mr. Combs had taken his assistant's passport with him to the United States, leaving the assistant stranded in the United Kingdom.

Em uma situação, **Diddy tocou os seios de Dawn e disse que gostaria de presenteá-la com implantes de silicone no Natal**.

Figura 116: trecho do documento.

96. In or around late December 2010, Ms. Richard, Ms. Harper, and Ms. Ventura were in Mr. Combs' Los Angeles home when Mr. Combs stated "I want to gift you [fake] titties for Christmas." Mr. Combs reached out and cupped Ms. Richard's breasts without her permission and stated "You're an A; I'm thinking a D." Ms. Richard recoiled in shock and left the room.

Em outra situação, Diddy, com raiva, afastou a mão para bater no rosto de Dawn. Ela foi puxada pelo segurança, que **a prendeu, junto com sua colega, em um carro sem maçanetas interiores**. Depois, o segurança removeu sua colega, e **a deixou trancada no carro por 2 horas**.

Figura 117: trecho do documento.

101. Inside the vehicle, Ms. Richard realized there were no interior door handles, and that they were locked inside with no way to escape. Ms. Richard's belongings were in the studio, but she was able to call her father from Ms. Harper's cell phone. Ms. Richard relayed to her father what had happened, and that she needed help and feared that she would go missing. Moments later, Mr. Combs' bodyguard removed only Ms. Harper from the Bentley, leaving Ms. Richard locked in the car alone for over two hours.

Ela conseguiu telefonar para seu pai e pedir ajuda, que dirigiu para Baltimore e, após 2 horas sendo guiado pelo segurança, confrontou Diddy. O rapper **o ameaçou, dizendo para "pensar na sua família" e "pensar na carreira de sua filha"**.

Figura 118: trecho do documento.

two hours before being able to confront Mr. Combs. Once Ms. Richard's father expressed that he intended to contact police, Mr. Combs warned him to "think about your family" and "think about your daughter's career." Her father appeared visibly frightened by Mr. Combs' threats and actions, which in turn made Ms. Richard feel terrified for herself and her family's safety.

23. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR THALIA GRAVES EM 2024?

Em setembro de 2024, Thalia Graves acusou Diddy. Os documentos encontram-se em https://deadline.com/wp-content/uploads/2024/09/thalia-graves-sean-combs-rape-suit-1.pdf.

Thalia **namorava um funcionário da Bad Boy Records, e conheceu Diddy entre 1999 e 2000 através dele**. Ela frequentemente **participava de eventos nas residências de Diddy**.

Figura 119: trecho do documento.

25. Plaintiff met Defendant Combs in or around late 1999 or early 2000 through her then-boyfriend, who was an executive at Bad Boy. In addition to working together, Plaintiff's boyfriend and Combs had a close personal relationship. Plaintiff frequently visited her boyfriend at the Bad Boy studio in New York City and attended events hosted at Combs' residences. Over

Em 2001, ela recebeu um chamado de Diddy para discutir o desempenho de seu namorado no trabalho. Diddy a buscou em uma SUV dirigida por seu segurança e, quando entrou no banco de trás, recebeu uma taça de vinho.

Ela **bebeu, e começou a se sentir tonta**, algo que **jamais acontecido com ela ao tomar vinho**, indicando, claramente, que **ela havia sido drogada**

Figura 120: trecho do documento.

28. Combs began discussing his alleged concerns about her boyfriend's performance at work. Meanwhile, as Plaintiff drank what had been handed to her, she started to feel lightheaded, dizzy, and physically weak. In retrospect, it is clear that Combs had caused a drug to be put into Plaintiff's drink, as a few sips of wine had never impacted her that way.

. Ela foi levada ao estúdio de Diddy, onde **sentou em um sofá e perdeu a consciência**.

Figura 121: trecho do documento.

29. Combs and Sherman drove Plaintiff to the Bad Boy studio in Manhattan. When they arrived and Plaintiff tried to get out of the car, she realized that she was feeling odd, and found it difficult to walk. She assumed this was her fault, and did her best to act normal, and followed Combs as he led her eventually to a couch in a private room in the Bad Boy studio. She later came to understand this was Combs's personal lounge and office at the Bad Boy studio. Combs sat on the couch next to Plaintiff and continued speaking to her. Plaintiff began feeling even more woozy and sedated. She then lost consciousness.

Quando recobrou a consciência, **ela estava nua, suas mãos estavam amarradas pelas costas com o que parecia uma sacola**. Ela **gritou por ajuda, e o segurança a levantou e a jogou sobre o que parecia uma mesa de sinuca**.

Figura 122: trecho do documento.

30. When Plaintiff regained consciousness, she was naked, and her hands were tied behind her back with what felt like a plastic grocery bag. Plaintiff shouted for help. In response Sherman lifted her up from the couch and forcefully slammed her face down on what was apparently a pool table. Shortly thereafter, Combs entered the room naked.

Ela, então, **foi estuprada por Diddy** e perdeu consciência.

Figura 123: trecho do documento.

31. Combs reached for a container of lubricant that smelled like menthol, and proceeded to apply it to his penis. He then bent Plaintiff over the table causing her feet to dangle above the floor, forcefully held her down, and anally penetrated her without her consent.

Quando recobrou consciência, **ela foi estuprada pelo segurança, Sherman**.

Figura 124: trecho do documento.

35. The next time she regained consciousness, Plaintiff was on the couch and Sherman was standing in front of her with his bare penis in her face. Sherman slapped Plaintiff in the face and forcefully inserted his penis into her mouth. Sherman slapped her yet again, and continued to thrust his penis into Plaintiff's mouth. Plaintiff once again lost consciousness.

Ela, então, **perdeu a consciência e, quando a recobrou, fugiu do estúdio**.

24. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR JANE DOE EM 2024?

No final de setembro de 2024, outra mulher anônima acusou Diddy. No momento da produção desse vídeo, os documentos do caso ainda não estavam disponíveis, mas o caso é resumido em https://news.sky.com/story/sean-diddy-combs-woman-accuses-rapper-of-further-sexual-assault-allegations-in-new-lawsuit-13223388.

A mulher alegou que conheceu Diddy fora do país em 2020 e os abusos continuaram até julho de 2024.

Figura 125: trecho da reportagem.

> The woman claims she met Combs abroad in 2020 and that the assaults and harassment continued through to July this year.

Ela afirma **que foi assediada e obrigada a viajar para as residências de Diddy, e em cada visita ele a obrigava a "realizar um show" para ele**.

Figura 126: trecho da reportagem.

> She says she was often coerced and harassed into travelling to Combs' homes in New York, Los Angeles and Miami and other cities, and during every visit the rapper would make her "perform a show" for him.

Em uma ocasião, ela **perdeu a consciência após ser obrigada a usar drogas, entre elas, ketamina**.

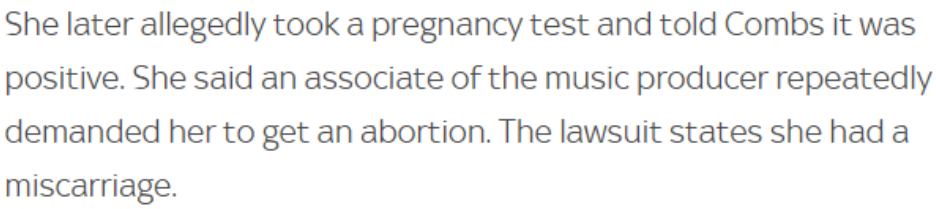
Figura 127: trecho da reportagem.

> In one encounter alleged to have taken place in July 2022, the woman claims she blacked out after being forced to take drugs that included ketamine.

Ela posteriormente **fez um teste de gravidez e disse a Diddy que havia testado positivo**. Um associado ou associada de Diddy – identificada em

https://www.vulture.com/article/diddy-lawsuit-allegations-explainer.html como Yung Miami – disse para ela fazer um aborto e, **eventualmente, ela teve um aborto espontâneo**.

Figura 128: trecho da reportagem.



25. QUAL O PACOTE DE ACUSAÇÕES A SER FEITO PELO ADVOGADO DO TEXAS?

Em 1 de outubro de 2024, o advogado texano Tony Buzbee (https://www.houstonpublicmedia.org/articles/news/criminal-justice/2024/10/01/501562/houston-lawyer-tony-buzbee-representing-120-people-in-lawsuits-against-sean-diddy-combs/) **afirmou que irá representar um total de 120 pessoas vítimas de Diddy**.

Ele cita o procedimento que já conhecemos, que **envolve uma bebida contaminada com uma droga**. A droga, agora, **é identificada como xylazina**. Em seguida, os criminosos **realizam atos sexuais não consentidos nas vítimas**.

Figura 129: trecho da reportagem.

During a press conference on Tuesday, Buzbee said they've been contacted by thousands of people, and as of now, they're actively representing 120 people who say they've been sexually assaulted by Combs or his peers. Many of these alleged cases have a similar beginning: a drink laced with a drug called xylazine, a tranquilizer that's not approved for use on people, according to the U.S. Centers for Disease Control.

"Once that drink takes effect, the perpetrators perform all kinds of sexual acts on the victims, many times passing him or her around as other people watch and enjoy the show and then leave the victim ashamed, confused, injured and wondering what happened," Buzbee explained.

Buzbee said they're in the process of vetting the growing number of cases that are coming in and will begin filing the lawsuits within the next 30 days. The allegations will include violent sexual assault or rape, sexual abuse of a minor, sexual misconduct, and false imprisonment, among other accusations, Buzbee said.

Ele, ainda, afirma que as vítimas **incluem um garoto de 9 anos, uma garota de 15 anos e um menor de idade não mencionada**. Ele também cita que **outros nomes de colaboradores de Diddy virão a ser revelados**.

Figura 130: trecho do documento.

Notably, of the 120 people represented by Buzbee, about 25 were minors when they were allegedly victimized by Combs. One of these victims, an unnamed 9-year-old boy, had allegedly auditioned for a record deal in New York City. According to Buzbee, Combs sexually abused the boy after promising him and his parents that he'd be given a record deal.

Another case involves a 15-year-old girl who was allegedly flown out to New York City to attend a party, where she was allegedly drugged, taken into a private room and raped by several people — all in the presence of Combs, according to Buzbee.

Another minor alleged that the music mogul would make him a star, but he first needed to visit Combs in private about it, away from his parents. Once they were in a private area, Combs allegedly made the boy perform oral sex on him, Buzbee said.

Additionally, Combs isn't the only person in their crosshairs.

"I expect that through this process many powerful people will be exposed," Buzbee said. "The day will come when we will name names other than Sean Combs, and there's a lot of names."

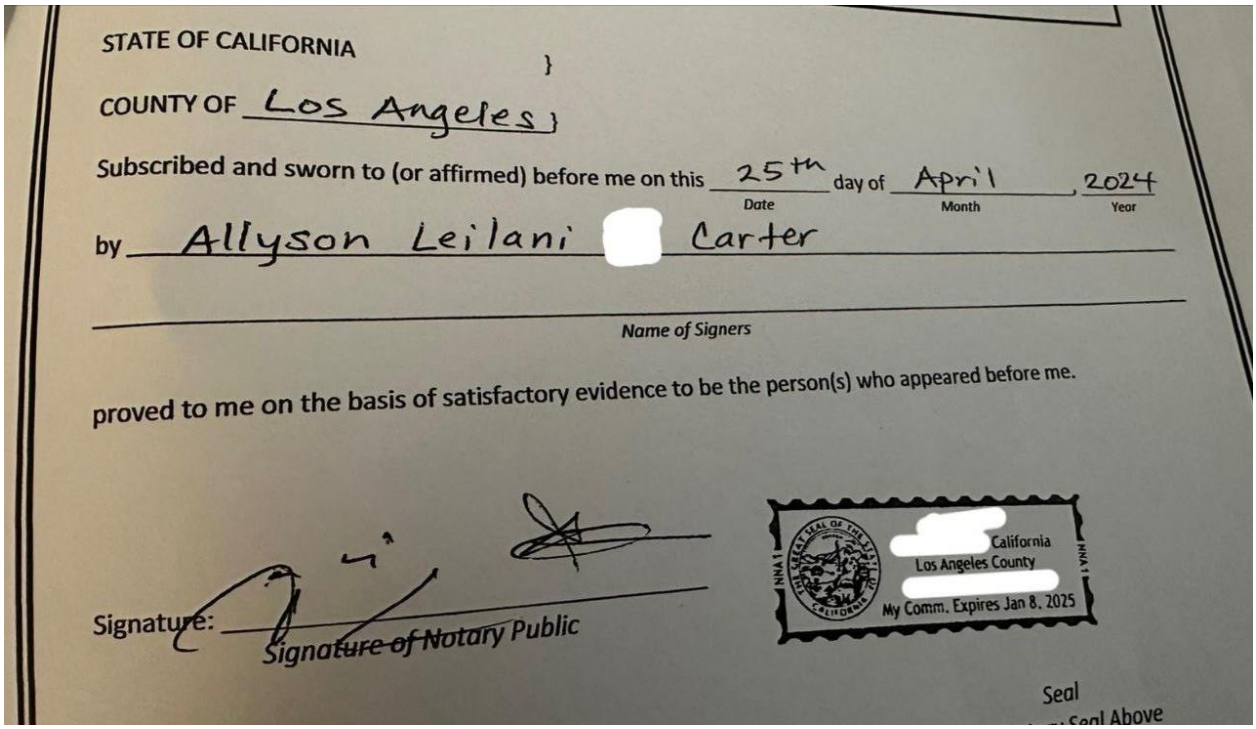
26. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR ALLISON LEILANI CARTER EM 2024?

Allison Leilani Carter é uma modelo, atriz e dançarina da Califórnia (https://www.backstage.com/u/allyson-leilani-carter/). No dia 23 de setembro de 2024, ela publicou um vídeo contando sua experiência com Diddy (https://www.youtube.com/watch?v=S0w93AaJbkY).

Ela afirma que **não haviam apenas adultos nas *freak offs*, mas também crianças, e ela era uma dessas crianças**. Ela também diz que **haviam animais nas festas**.

Uma conta do X postou, no dia 26 (https://x.com/SirCensorLot/status/1839264661193073076), o que seria um depoimento de Allison do dia 25 de abril de 2024.

Figura 131: página inicial.


STATE OF CALIFORNIA }

COUNTY OF Los Angeles }

Subscribed and sworn to (or affirmed) before me on this 25th day of April, 2024

Date Month Year

by Allyson Leilani [redacted] Carter

Name of Signers

proved to me on the basis of satisfactory evidence to be the person(s) who appeared before me.

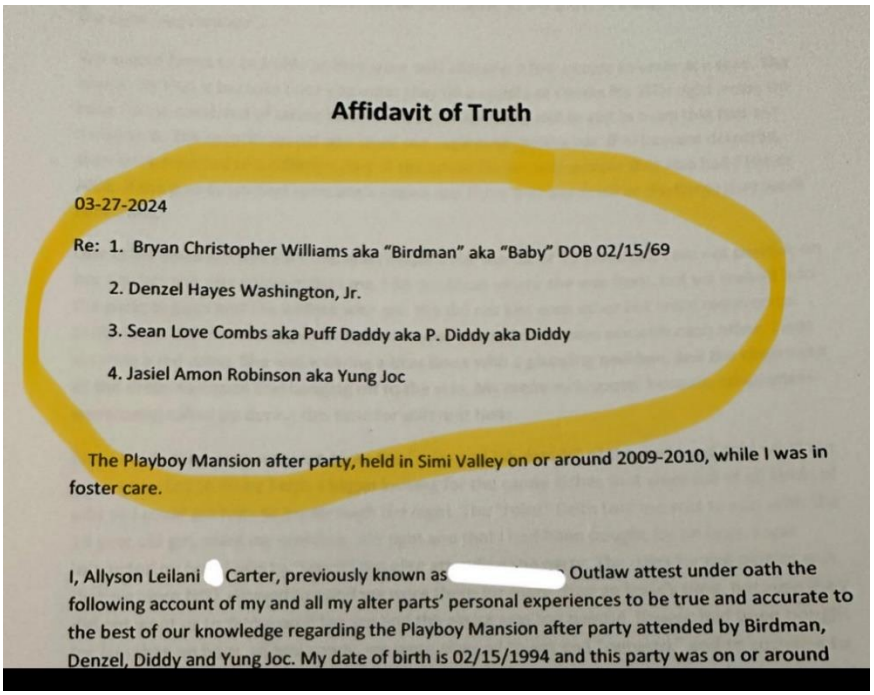
Signature: Signature of Notary Public

[redacted] California
Los Angeles County
[redacted]
My Comm. Expires Jan 8, 2025

Seal

O depoimento é contra Diddy e menciona uma festa na Mansão Playboy.

Figura 132: documento.



Affidavit of Truth

03-27-2024

Re: 1. Bryan Christopher Williams aka "Birdman" aka "Baby" DOB 02/15/69

2. Denzel Hayes Washington, Jr.

3. Sean Love Combs aka Puff Daddy aka P. Diddy aka Diddy

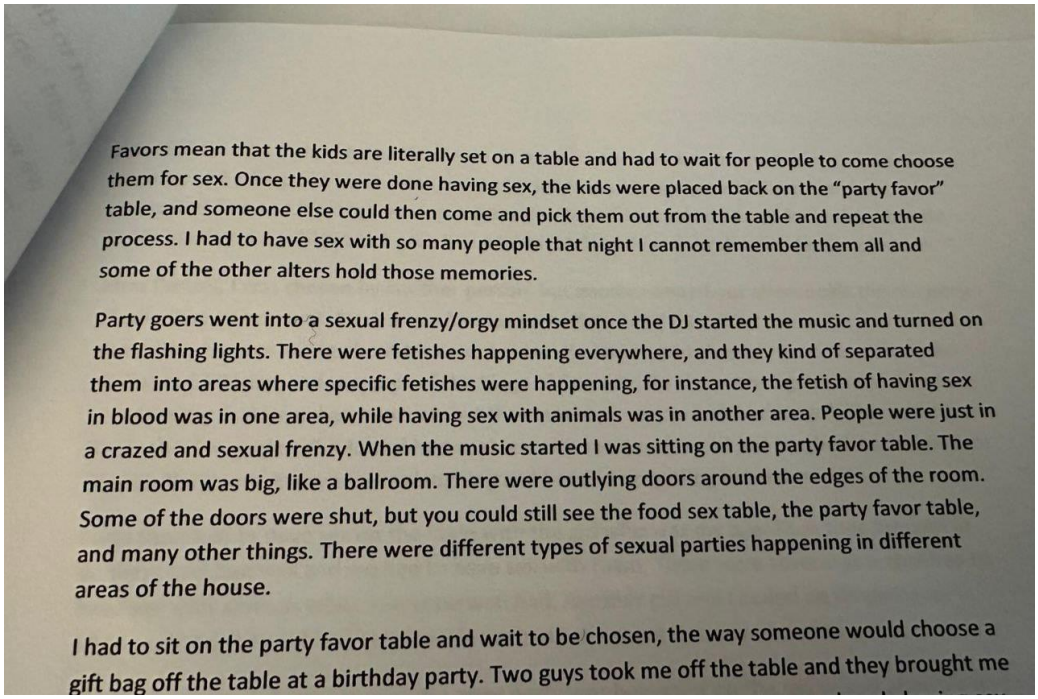
4. Jasiel Amon Robinson aka Yung Joc

The Playboy Mansion after party, held in Simi Valley on or around 2009-2010, while I was in foster care.

I, Allyson Leilani Carter, previously known as Outlaw attest under oath the following account of my and all my alter parts' personal experiences to be true and accurate to the best of our knowledge regarding the Playboy Mansion after party attended by Birdman, Denzel, Diddy and Yung Joc. My date of birth is 02/15/1994 and this party was on or around

Ela afirma que crianças são colocadas em uma mesa, e que pessoas as escolhem para ter relações sexuais, sendo recolocadas após na mesma mesa para serem escolhidas por outras pessoas. Há todo tipo de fetiches, como sangue e animais.

Figura 133: documento.



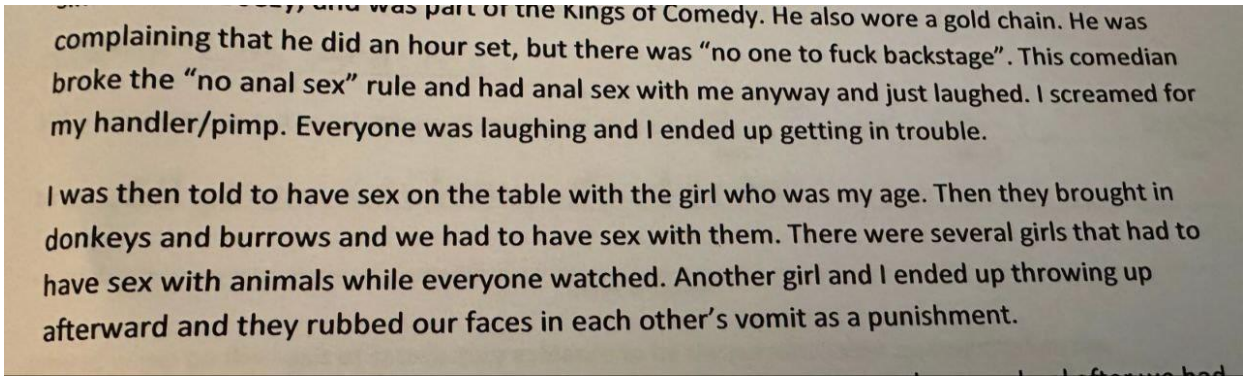
Favors mean that the kids are literally set on a table and had to wait for people to come choose them for sex. Once they were done having sex, the kids were placed back on the "party favor" table, and someone else could then come and pick them out from the table and repeat the process. I had to have sex with so many people that night I cannot remember them all and some of the other alters hold those memories.

Party goers went into a sexual frenzy/orgy mindset once the DJ started the music and turned on the flashing lights. There were fetishes happening everywhere, and they kind of separated them into areas where specific fetishes were happening, for instance, the fetish of having sex in blood was in one area, while having sex with animals was in another area. People were just in a crazed and sexual frenzy. When the music started I was sitting on the party favor table. The main room was big, like a ballroom. There were outlying doors around the edges of the room. Some of the doors were shut, but you could still see the food sex table, the party favor table, and many other things. There were different types of sexual parties happening in different areas of the house.

I had to sit on the party favor table and wait to be chosen, the way someone would choose a gift bag off the table at a birthday party. Two guys took me off the table and they brought me

Ela afirma que foi obrigada a ter relações com burros, e que muitas outras garotas foram também obrigadas. Uma garota e ela vomitaram e, como punição, seus rostos foram esfregados.

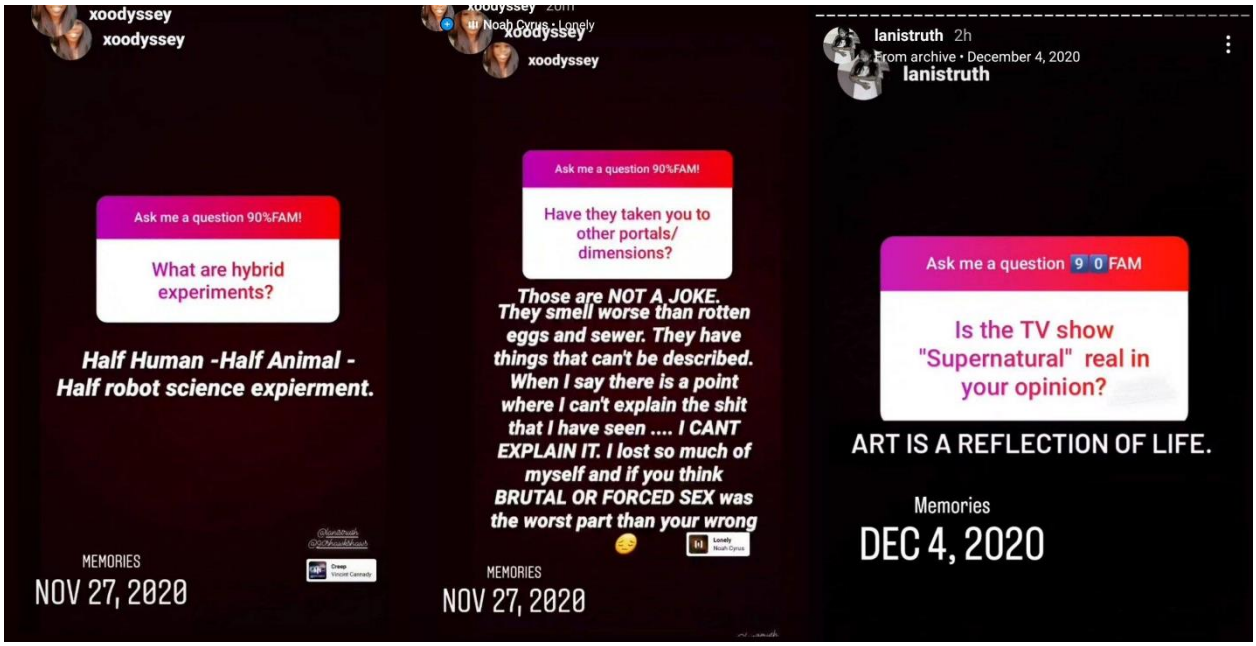
Figura 134: documento.



Há, porém, **dois sinais que indicam que essas denúncias merecem uma dose de ceticismo**. O primeiro é que Allison possui páginas no Facebook (https://www.facebook.com/tasheena.carter.3), Instagram (https://www.instagram.com/90snationnews), Rumble (https://rumble.com/user/90sNationNews), X (https://x.com/Hawkshaws90) e um site (https://www.allysarmy.com/), e **nenhum desses veículos mencionou Diddy antes do escândalo acontecer**. Antes do escândalo, ela **apenas dizia ser traficada sem mencioná-lo nominalmente**.

O segundo sinal é que, em seu site (https://www.allysarmy.com/allys-diary), ela **afirma que portais interdimensionais existem e cheiram como ovo podre**, que **a série Supernatural é uma reflexão da vida** e que **existem híbridos humanos, animais e robóticos**.

Figura 135: perguntas respondidas por ela.



Assim, **é impossível determinar o quanto de sua denúncia é realidade, o quanto é fantasia crédula devido a um trauma ou condição psiquiátrica e o quanto é simplesmente mentira**. É necessário que **evidências sejam apresentadas para nós ou para as autoridades, e ela não apresentou nenhuma**.

27. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS POR GENE DEAL?

Gene Deal, que se apresenta como antigo segurança de Diddy na internet, afirmou (https://x.com/MarioNawfal/status/1776081484643807245/video/1) que Diddy tinha políticos, príncipes e pastores nas suas festas e que sua opinião pessoal é que, se Lil Rod está falando a verdade, existem fitas.

Figura 136: depoimento.

28.O QUE OCORREU NA BUSCA E APREENSÃO REALIZADA NAS PROPRIEDADES DE DIDDY?

No dia 25 de março de 2024, **múltiplas propriedades de Diddy em Los Angeles** (https://abc7.com/sean-diddy-combs-puff-daddy-homeland-security-raid-bad-boy-films/14569686/) **e Nova York** (https://www.local10.com/news/local/2024/03/25/feds-raid-diddys-miami-beach-home-sources-say/) **foram sujeitas a um mandato de busca e apreensão**.

Figura 137: notícia sobre Los Angeles e Nova York.

HOLMBY HILLS, LOS ANGELES (KABC) -- Homeland Security agents on Monday raided a Holmby Hills mansion associated with rap mogul Sean "Diddy" Combs and his production company.

It is believed the raid - as well as a similar operation at a Combs home in Miami - was associated with a federal sex-trafficking investigation based out of New York.

Os dois filhos de Diddy, que estavam em Los Angeles, **foram detidos enquanto a busca acontecia**.

Figura 138: trecho da reportagem.

Agents were seen detaining two men who were later identified as Diddy's sons, sources told ABC News. The two sons were not under arrest but were being detained outside as agents searched the property.

Figura 139: agentes na porta da residência em Los Angeles.

Em Miami (https://archive.is/KFncX), **quatro pessoas foram detidas durante a busca, mas liberadas**. Um associado **foi preso no aeroporto sob acusações de tráfico de drogas**.

Figura 140: trecho da reportagem.

> Four people in Diddy's entourage were cuffed by federal agents after they raided his Miami Beach mansion Monday. Another Diddy associate was busted on drug charges at the Opa-locka airport. And the rap mogul was questioned by agents at the airport before a plane linked to him flew to a Caribbean island.
>
> The agents ultimately let the four go, but Miami-Dade Police arrested a man at Miami Opa-locka Executive Airport on Monday afternoon who was described as Diddy's "mule" in a lawsuit against the music producer.

Nesse mesmo aeroporto, os agentes federais **apreenderam o celular de Diddy e o interrogaram antes de liberá-lo para viajar** com família e amigos para Antigua e Barbuda.

Figura 141: trecho da reportagem.

> At the same airport, federal agents seized Diddy's phone and questioned him before clearing him to fly with family and friends to Antigua and Barbuda, a twin-island Caribbean nation just east of Puerto Rico. On Tuesday morning, the plane was at V. C. Bird International Airport in Antigua and Barbuda, but there is no evidence that Diddy landed in Antigua and Barbuda, a government official on the island told the Herald.

Afirma-se, também, que essa foi uma operação coordenada **sob os temores de que Diddy iria destruir evidência**. A motivação **foi o processo movido por Jones, que cita a presença de gravações das festas**.

Figura 142: trecho da reportagem.

> The feds were concerned that Diddy, 54, would destroy evidence, prompting the secretly coordinated raids, the source said.
>
> The raids came a month after a lawsuit filed by music producer Rodney "Lil Rod" Jones accused Diddy of being the leader of a criminal enterprise that could qualify as a "widespread and dangerous criminal sex trafficking organization." On Monday, Jones amended the complaint, filed in New York federal court, to name the actor Cuba Gooding Jr. as a co-defendant.

29.O QUE OCORREU NA PRISÃO DE DIDDY?

No dia 16 de setembro de 2024, **Diddy foi preso** (https://archive.is/apeIj). Inicialmente, os documentos não foram divulgados, mas **acreditava-se que ele havia sido indiciado por extorsão e tráfico sexual**.

Figura 143: trecho da reportagem.

> Sean Combs, the music mogul whose career has been upended by sexual assault lawsuits and a federal investigation, was arrested at a Manhattan hotel on Monday evening after a grand jury indicted him.
>
> The indictment is sealed and the charges were not announced but Marc Agnifilo, a lawyer for Mr. Combs, said he believed he was being charged with racketeering and sex trafficking.

No dia 17 de setembro, o departamento de Homeland Security divulgou (https://www.dhs.gov/hsi/news/2024/09/17/sean-combs-charged-manhattan-federal-court-sex-trafficking-additional-federal) que, de fato, **Diddy estava sendo preso por extorsão, tráfico sexual e transporte para engajar em prostituição**.

Figura 144: trecho da reportagem.

> **NEW YORK** — Homeland Security Investigations (HSI) New York Special Agent in Charge William S. Walker and Damian Williams, the United States Attorney for the Southern District of New York, announced that Sean Combs, a/k/a "Puff Daddy," a/k/a "P. Diddy," a/k/a "PD," a/k/a "Love," was arrested and charged in a three count indictment with racketeering conspiracy, sex trafficking, and transportation to engage in prostitution.

Na primeira audiência, **Diddy alegou ser inocente** (https://apnews.com/article/sean-diddy-combs-arrested-court-5d570cab4625ca5f9dd16dfd7df4437c), mas **foi negado direito à fiança**.

Figura 145: trecho da reportagem.

> "Not guilty," Combs told a court, standing to speak after expressionlessly listening to the allegations with his uncuffed hands folded in his lap.
>
> After U.S. Magistrate Judge Robyn Tarnofsky declined to grant him bail, Combs took a long swig from a water bottle, then was led out of court, turning toward family members in the audience as he went.

Seus advogados ofereceram uma nova fiança, de 50 milhões de dólares, **mas ela mais uma vez foi negada** (https://variety.com/2024/music/news/sean-combs-pleads-not-guilty-sex-trafficking-1236147622/).

Figura 146: título da reportagem.

Home > Music > News

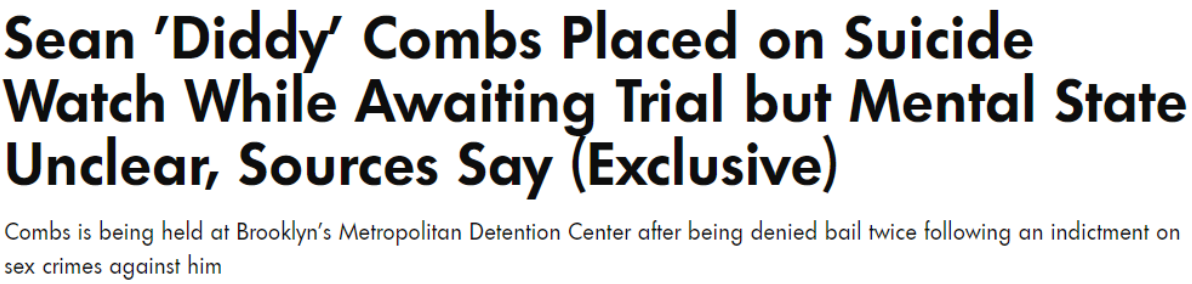
Sep 18, 2024 9:18am PT

Sean 'Diddy' Combs Denied Bail on Sex Trafficking and Racketeering Charges

By Ethan Shanfeld, Gene Maddaus

No dia 20 de setembro, foi noticiado (https://people.com/sean-diddy-combs-placed-on-suicide-watch-while-awaiting-trial-mental-state-unclear-source-8715686) que **Diddy havia sido colocado em uma vigília para suicídio**.

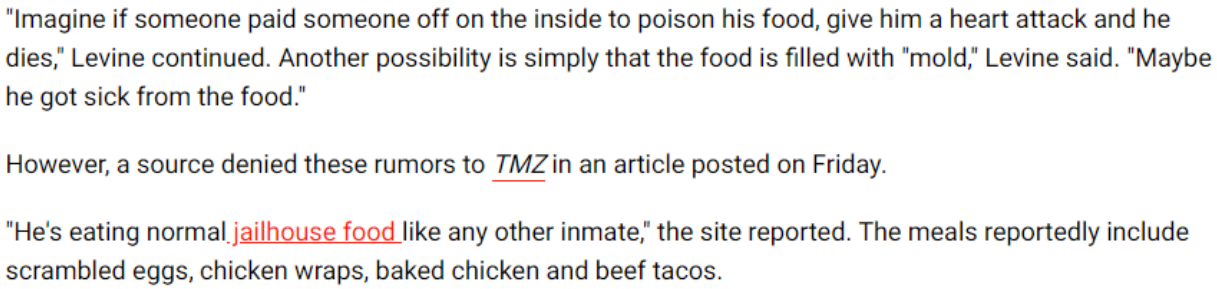
Figura 147: notícia em questão.


Sean 'Diddy' Combs Placed on Suicide Watch While Awaiting Trial but Mental State Unclear, Sources Say (Exclusive)

Combs is being held at Brooklyn's Metropolitan Detention Center after being denied bail twice following an indictment on sex crimes against him

No dia 27 de setembro (https://www.newsweek.com/entertainment/celebrity-news/sean-diddy-combs-fear-poison-food-jail-1960453), foi publicado que **Diddy estaria com medo de se alimentar na pressão e ser envenenado**, porém essas alegações foram negadas por uma fonte para a TMZ (https://www.tmz.com/2024/09/26/diddy-eating-normal-prison-food-not-worried-poison/).

Figura 148: trecho da reportagem.



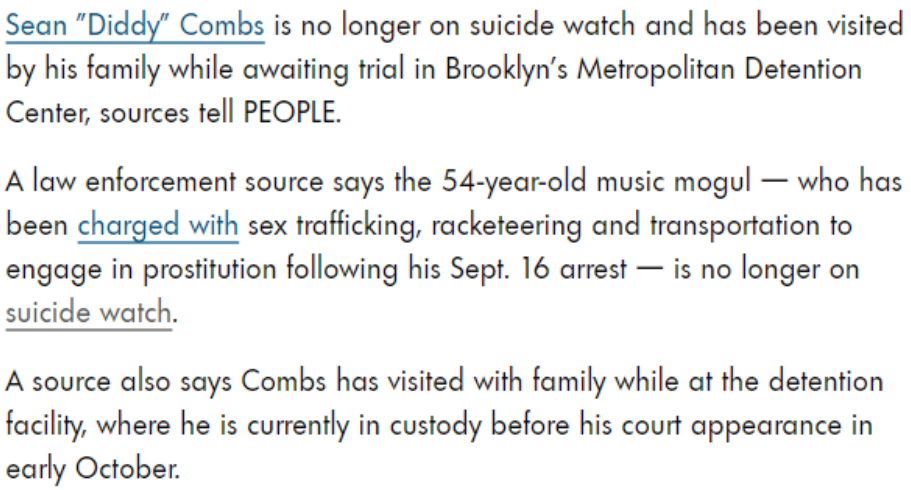
"Imagine if someone paid someone off on the inside to poison his food, give him a heart attack and he dies," Levine continued. Another possibility is simply that the food is filled with "mold," Levine said. "Maybe he got sick from the food."

However, a source denied these rumors to *TMZ* in an article posted on Friday.

"He's eating normal jailhouse food like any other inmate," the site reported. The meals reportedly include scrambled eggs, chicken wraps, baked chicken and beef tacos.

No dia 29 de setembro (https://people.com/sean-diddy-combs-no-longer-on-suicide-watch-has-visited-with-family-exclusive-8720225), **Diddy foi retirado da vigília para suicídio**, já foi visitado pela família, e espera julgamento em outubro.

Figura 149: trecho da matéria.



Sean "Diddy" Combs is no longer on suicide watch and has been visited by his family while awaiting trial in Brooklyn's Metropolitan Detention Center, sources tell PEOPLE.

A law enforcement source says the 54-year-old music mogul — who has been charged with sex trafficking, racketeering and transportation to engage in prostitution following his Sept. 16 arrest — is no longer on suicide watch.

A source also says Combs has visited with family while at the detention facility, where he is currently in custody before his court appearance in early October.

30. QUAIS AS ACUSAÇÕES FEITAS PELO GOVERNO DOS ESTADOS UNIDOS EM 2024?

As acusações enfrentadas por Diddy nesse processo resultaram em um documento, disponível em https://www.documentcloud.org/documents/25147299-combs-indictment-24-cr-542.

O primeiro tópico afirma que por décadas, Diddy **abusou, ameaçou e obrigou mulheres e outros a seu redor a cumprir seus desejos sexuais, proteger sua reputação e esconder sua conduta**, algo que **contou com empregados, recursos e influências de seu império**. Isso resultou em uma associação criminosa acusada de praticar ou tentar praticar **tráfico sexual, trabalho forçado, incêndio criminoso, pagamento de propina e obstrução de justiça**.

Figura 150: trecho do documento.

1. For decades, SEAN COMBS, a/k/a "Puff Daddy," a/k/a "P. Diddy," a/k/a "Diddy," a/k/a "PD," a/k/a "Love," the defendant, abused, threatened, and coerced women and others around him to fulfill his sexual desires, protect his reputation, and conceal his conduct. To do so, COMBS relied on the employees, resources, and influence of the multi-faceted business empire that he led and controlled—creating a criminal enterprise whose members and associates engaged in, and attempted to engage in, among other crimes, sex trafficking, forced labor, kidnapping, arson, bribery, and obstruction of justice.

O próximo tópico relevante menciona que **Diddy engajou em um padrão de abuso verbal, emocional, físico e sexual, manipulando mulheres para participar de atos sexuais altamente orquestrados com garotos de programa**. Isso era feito por meio de **administração de narcóticos, controle de carreiras, ameaça de corte de financiamento, intimidação e violência**.

Figura 151: trecho do documento.

"P. Diddy," a/k/a "Diddy," a/k/a "PD," a/k/a "Love," the defendant, engaged in a persistent and pervasive pattern of abuse toward women and other individuals. This abuse was, at times, verbal, emotional, physical, and sexual. As part of his pattern of abuse, COMBS manipulated women to participate in highly orchestrated performances of sexual activity with male commercial sex workers. At times, COMBS, and others acting at his direction, made arrangements for women and commercial sex workers to fly to COMBS' location. COMBS ensured participation from the women by, among other things, obtaining and distributing narcotics to them, controlling their careers, leveraging his financial support and threatening to cut off the same, and using intimidation and violence.

O abuso físico era recorrente e bem conhecido, e **envolvia dar tapas, dar socos, arrastar e jogar objetos nas suas vítimas**.

Figura 152: trecho do documento.

4. Physical abuse by SEAN COMBS, a/k/a "Puff Daddy," a/k/a "P. Diddy," a/k/a "Diddy," a/k/a "PD," a/k/a "Love," the defendant, was recurrent and widely known. On numerous occasions from at least in or about 2009 and continuing for years, COMBS assaulted women by, among other things, striking, punching, dragging, throwing objects at, and kicking them. These

O império criminoso de Diddy, chamado no documento de *Combs Enterprise*, **consistia de Diddy, certos seguranças, mordomos, assistentes pessoais, supervisores e associados do rapper**.

Figura 153: trecho do documento.

10. SEAN COMBS, a/k/a "Puff Daddy," a/k/a "P. Diddy," a/k/a "Diddy," a/k/a "PD," a/k/a "Love," the defendant, and others known and unknown, participated in unlawful and other activities related to the conduct of the Combs Enterprise's affairs. These individuals included certain Combs Business employees, such as members of COMBS' security staff, household staff, personal assistants, and high-ranking supervisors, as well as other close associates of COMBS.

Dentre os objetivos desse império criminosos, é feita uma menção aos *freak offs*. Tudo começava com **o uso do prestígio de Diddy para intimidar, ameaçar e atrair mulheres para a órbita do rapper, muitas vezes sob a premissa de uma relação romântica**. Então, Diddy, usava força, ameaças de força e coerção para obrigar as vítimas a engajar em atos sexuais com garotos de programas.

Figura 154: trecho do documento.

a. COMBS, and other members and associates of the Combs Enterprise, wielded the power and prestige of COMBS' role at the Combs Business to intimidate, threaten, and lure female victims into COMBS' orbit, often under the pretense of a romantic relationship. COMBS then used force, threats of force, and coercion, to cause victims to engage in extended sex acts with male commercial sex workers that COMBS referred to as, among other things, "Freak Offs." Freak Offs were elaborate and produced sex performances that COMBS arranged, directed,

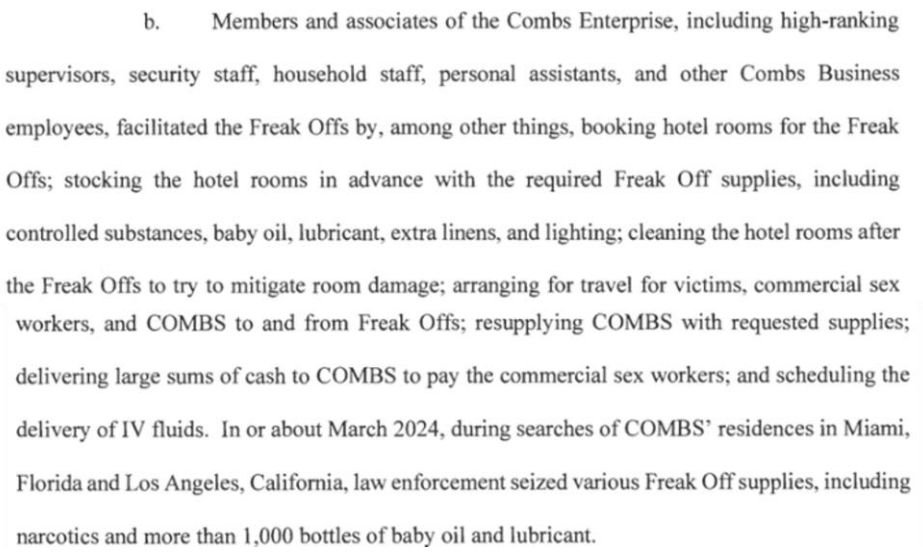
Esses eventos **eram performances elaboradas que podiam durar dias, durante as quais Diddy dirigia, se masturbava assistindo-as, participava e muitas vezes gravava**. Garotos de programa **eram transportados nacional e internacionalmente**. Diddy **distribuía narcóticos e outras substâncias controladas para manter as vítimas obedientes**. Depois dos *freak offs*, Diddy **aplicava fluídos intravenosos nas vítimas para ajuda-las a se recuperar do estresse físico e do uso de drogas**.

Figura 155: trecho do documento.

Offs." Freak Offs were elaborate and produced sex performances that COMBS arranged, directed, masturbated during, and often electronically recorded. In arranging these Freak Offs, COMBS, with the assistance of members and associates of the Combs Enterprise, transported, and caused to be transported, commercial sex workers across state lines and internationally. Freak Offs occurred regularly, sometimes lasted multiple days, and often involved multiple commercial sex workers. During Freak Offs, COMBS distributed a variety of controlled substances to victims, in part to keep the victims obedient and compliant. Sometimes unbeknownst to the victims, COMBS kept videos he filmed of victims engaging in sex acts with commercial sex workers. After Freak Offs, COMBS and the victims typically received IV fluids to recover from the physical exertion and drug use.

Os membros do império criminoso **trabalhavam para facilitar os *freak offs*** por meio da reserva de quartos de hotel; estocagem dos quartos com suprimentos (drogas, óleo de bebê, lubrificantes, lençóis); limpeza dos quartos de hotel e mitigação dos danos; arranjos das viagens das vítimas, garotos de programa e de Diddy; pagamento dos garotos de programas; e agendamento da administração de fluidos intravenosos. É mencionado que, na busca na mansão de Diddy, mais de 1000 garrafas de óleo de bebê foram encontradas.

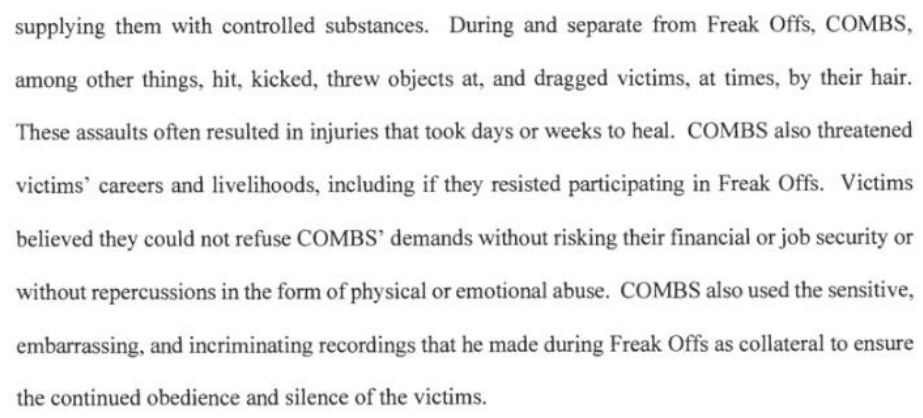
Figura 156: trecho do documento.



b. Members and associates of the Combs Enterprise, including high-ranking supervisors, security staff, household staff, personal assistants, and other Combs Business employees, facilitated the Freak Offs by, among other things, booking hotel rooms for the Freak Offs; stocking the hotel rooms in advance with the required Freak Off supplies, including controlled substances, baby oil, lubricant, extra linens, and lighting; cleaning the hotel rooms after the Freak Offs to try to mitigate room damage; arranging for travel for victims, commercial sex workers, and COMBS to and from Freak Offs; resupplying COMBS with requested supplies; delivering large sums of cash to COMBS to pay the commercial sex workers; and scheduling the delivery of IV fluids. In or about March 2024, during searches of COMBS' residences in Miami, Florida and Los Angeles, California, law enforcement seized various Freak Off supplies, including narcotics and more than 1,000 bottles of baby oil and lubricant.

Durante os *freak offs*, **Diddy batia, chutava, arrastava pelo cabelo e jogava objetos nas vítimas**. Isso resultava em machucados que **levavam dias ou semanas para curar**. Para manter as vítimas obedientes e assegurar que elas participassem em futuros freak offs, Diddy **usava das gravações realizadas como ferramenta de chantagem**.

Figura 157: trecho do documento.



supplying them with controlled substances. During and separate from Freak Offs, COMBS, among other things, hit, kicked, threw objects at, and dragged victims, at times, by their hair. These assaults often resulted in injuries that took days or weeks to heal. COMBS also threatened victims' careers and livelihoods, including if they resisted participating in Freak Offs. Victims believed they could not refuse COMBS' demands without risking their financial or job security or without repercussions in the form of physical or emotional abuse. COMBS also used the sensitive, embarrassing, and incriminating recordings that he made during Freak Offs as collateral to ensure the continued obedience and silence of the victims.

Diddy e seu pessoal **carregavam armas ilegais**. Na busca, armas e munições foram apreendidas, incluindo três fuzis AR-15 com números de série apagados, e um carregador de tambor.

Figura 158: trecho do documento.

Los Angeles, California, law enforcement seized firearms and ammunition, including three AR-15s with defaced serial numbers, as well as a drum magazine.

Figura 159: AR-15.

Figura 160: carregador de tambor.

As acusações de cárcere privado envolvem **forçar uma vítima a permanecer escondida, as vezes por vários dias, para se recuperar dos machucados causados por Diddy sem ser vista em público**.

Figura 161: trecho do documento.

leaving locations, such as hotels or COMBS' residences. These occasions included instances in which a victim was required to remain in hiding—sometimes for several days at a time—to recover from injuries COMBS inflicted, without being publicly observed. Members and associates of the Combs Enterprise also assisted COMBS in locating and contacting victims who attempted to flee his abuse.

As acusações de sequestro e incêndio criminoso **envolvem os momentos em que empregados presenciaram os abusos e ameaçaram revela-los**.

Figura 162: trecho do documento.

f. When employees, witnesses to his abuse, or others threatened COMBS' authority or reputation, COMBS and members and associates of the Enterprise engaged in acts of violence, threats of violence, threats of financial and reputational harm, and verbal abuse. These acts of violence included kidnapping and arson. In addition, on multiple occasions, COMBS threw both objects and people, as well as hit, dragged, choked, and shoved others.

31. O QUE OCORRE EM SEGUIDA PARA DIDDY?

No momento da publicação desse vídeo, **Diddy aguarda julgamento**. Nos Estados Unidos, todos têm direito a um julgamento dentro de 70 dias após a prisão, mas réus frequentemente abrem mão desse direito para dar aos advogados mais tempo para preparar uma defesa.

Figura 163: trecho de reportagem.

> Anyone accused of a crime in the U.S. has a constitutional right to a speedy trial, which in federal cases means a jury trial must start within 70 days. Defendants often waive that right to give their attorneys more time to prepare a defense, since prosecutors usually have a head start. But Agnifilo declined to do so last week, saying he was "going to do everything I can to move his case as quickly as possible."

Porém, os advogados de Diddy sinalizam que **irão usar desse direito para acelerar os trâmites**, pois **a prisão em que ele se encontra, no Brooklyn, é famosa por ser um lugar perigoso**.

Figura 164: fala de um advogado.

> "I'm going to try and minimize the amount of time he spends in very, very difficult and, I believe, inhumane housing conditions," Agnifilo said at a press conference on Wednesday.

Assim, **é esperado que Diddy seja julgado e que testemunhas deponham contra ele**. Dado o volume, a farta existência de provas e o peso dessas acusações, **é provável que Diddy seja condenado a um grande tempo na prisão**.

32. O QUÃO CONHECIDAS ERAM AS FESTAS DE DIDDY?

Mesmo antes do escândalo acontecer, **as festas de Diddy eram conhecimento público**. Nessa seção, verificamos, das notícias mais antigas para as mais recentes, o que foi publicado a respeito de tais festas.

Em 1991, um jogo de basquete de celebridades organizado por Diddy terminou em tragédia quando 5 mil pessoas tentaram entrar em um estádio que suportava pouco mais de 2 mil: 9 pessoas foram pisoteadas até a morte.

Um artigo do New York Times sobre Diddy (http://web.archive.org/web/20150526052513/https://www.nytimes.com/1992/01/05/nyregion/organizer-of-fatal-rap-event-is-hip-hop-maestro.html) menciona que, ainda na faculdade, Diddy **se tornou uma "celebridade no *campus*" porque organizava festas para outros estudantes**.

Figura 165: trecho da matéria.

As early as his freshman year at Howard, Mr. Combs organized rap parties for students, and "became an on-campus celebrity," said Andrew Ramdhanny, a former rapper known as Sugar Dice who worked as director of artist development for Uptown.

Uma imagem disponível no Alamy (https://www.alamy.com/nov-4-1998-k13958jbbbirthday-party-for-sean-p-diddy-puff-daddy-combs-image64729440.html) **faz menção a uma festa de aniversário para Diddy organizada em um restaurante em 1998**.

Figura 166: legenda da fotografia.

Nov. 4, 1998 - K13958JBB.BIRTHDAY PARTY FOR SEAN P DIDDY PUFF DADDY COMBS AT CIPRIANI RESTAURANT NEW YORK CITY .11/04/1998. JOHN
Captions are provided by our contributors.

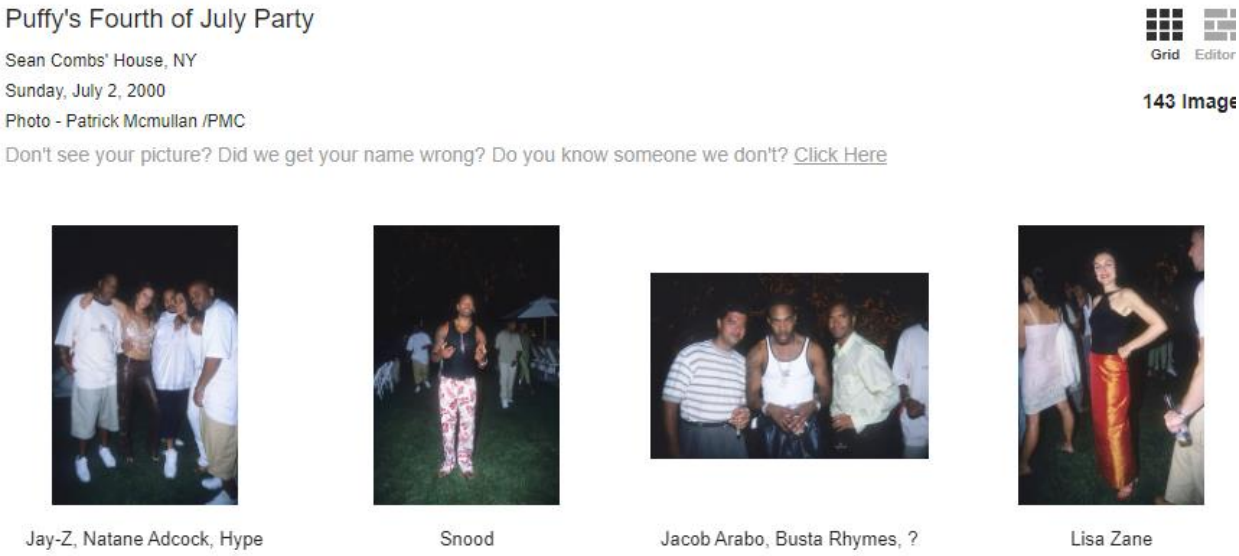
A música *I'll do this for you*, de Diddy e lançada em 1999, já continha uma referência às festas do rapper (https://genius.com/Diddy-ill-do-this-for-you-lyrics).

Figura 167: trecho da música.

[Puffy]
Yo, now nobody party like we party
You wouldn't know 'till you cats see me party

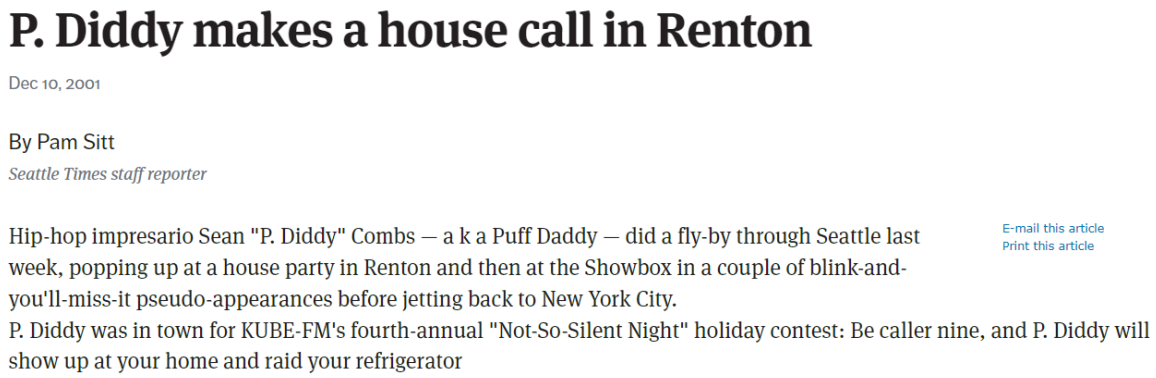
Uma galeria de 2000 traz a festa de Diddy do dia 4 de julho (aniversário da Independência dos Estados Unidos), e mostra múltiplas celebridades de branco, indicando que **já se tratava de uma festa *all white*, em que o traje mandatório era uma roupa branca**.

Figura 168: imagens da festa.



Uma notícia de 2001 afirmava que Diddy havia dado uma festa em Seattle (https://archive.seattletimes.com/archive/?date=20011210&slug=puff10x).

Figura 169: notícia.



Uma matéria de 2002 do New York Post (https://nypost.com/2002/08/29/puffys-rules-worlds-strictest-dress-code-for-greatest-party-of-all-time/) **afirmava que Diddy trazia as melhores festas, com muitas mesas de comida e garrafas de champagne e mulheres dançando**.

Figura 170: trecho da matéria.

"You're guaranteed a good time at a Puffy party," says Ben Widdicombe, co-columnist of the gossipy "Chic Happens," on Hintmag.com, who attended a post-fashion show bash.

"There were tables and tables of food, bottles of champagne. Everyone was there. There were pretty women dancing on the windowsills. It was a huge scene and lots of fun."Party planners are being tight-lipped about tonight's details – and the cost.

Ela também **enfatizava a presença de celebridades**.

Figura 171: trecho da matéria.

Don't be surprised to see Justin Timberlake, Mike Myers, Britney Spears, Nelly, Ashanti and the Osbourne family in the crowd – or even Madonna, who's rumored to make a surprise appearance at tonight's awards show. "People will dress to impress," says Wilbekin.

Uma notícia do mesmo veículo, de 2004 (https://nypost.com/2004/07/06/diddys-party-politics/) **mencionava que uma festa resultou em multas por barulho e veículos guinchados**.

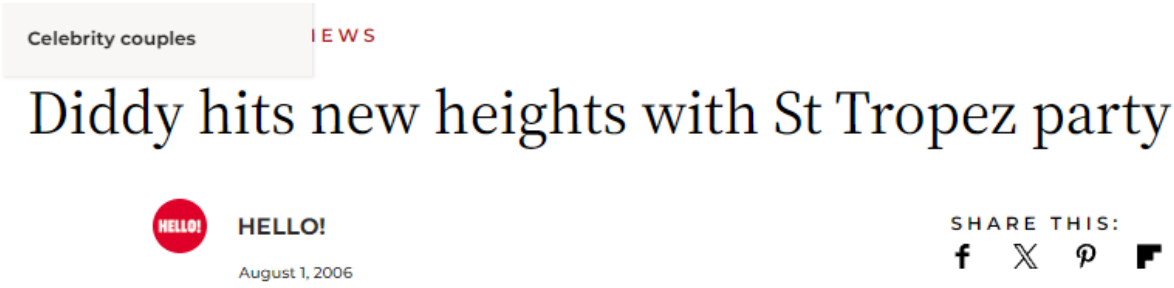
Figura 172: trecho da matéria.

They towed at least 16 cars and issued dozens of tickets.

The party organizers were issued with multiple violations, including one for noise, said a Southampton code-enforcement officer.

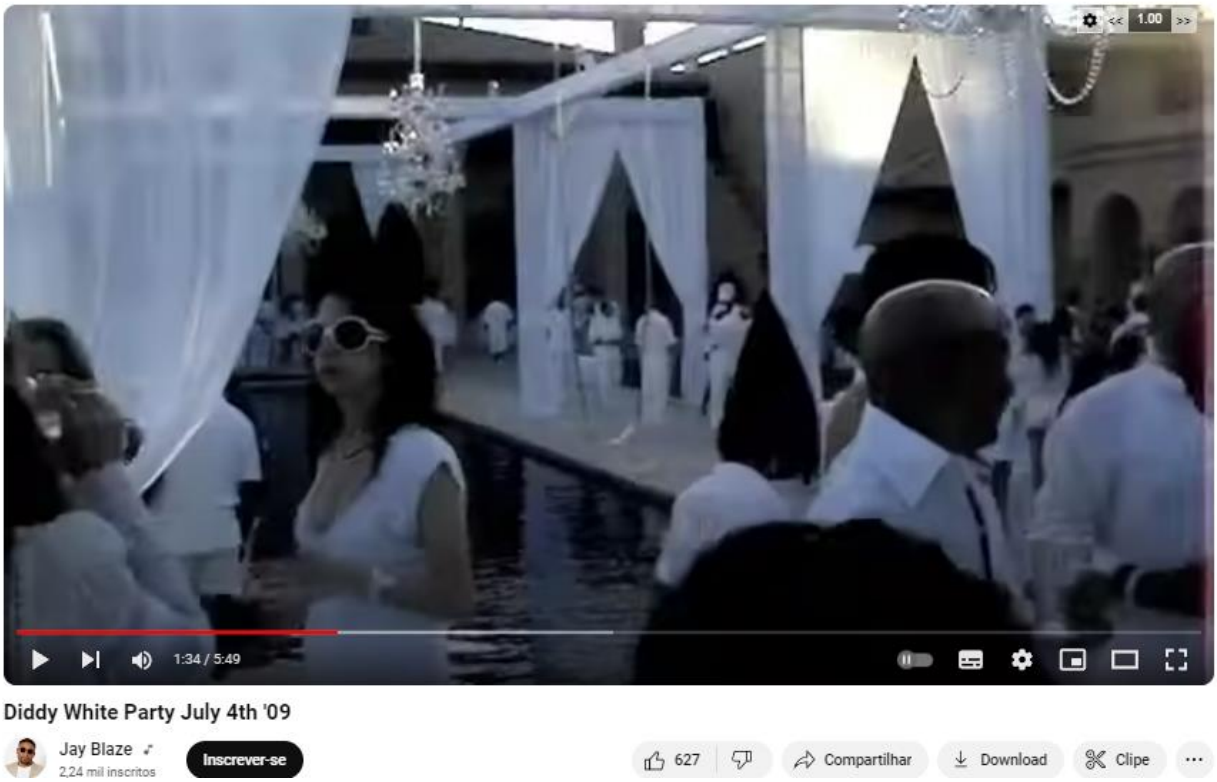
Em 2006 (https://www.hellomagazine.com/celebrities/20060802936836/pdiddy/), outra notícia mencionava que **Diddy havia atingido novas alturas com outra festa**.

Figura 173: notícia.



Um vídeo de 2009 (https://www.youtube.com/watch?v=EmSvrUeM0sk) **trazia imagens da festa de 4 de julho naquele ano**.

Figura 174: vídeo em questão.



Sobre essa festa, um artigo (https://www.malarianomore.org/news/press-releases/sean-diddy-combs-hosts-annual-white-party-los-angeles/) descreveu que **os eventos eram anuais, envolviam celebridades, e, as vezes (como naquele ano), tinham um tema filantrópico**. O de 2009 foi o combate a Malária.

Figura 175: trecho da matéria.

Sean 'Diddy' Combs Hosts the Annual White Party in Los Angeles

Press Releases - 09/21/2009

With his high profile annual bash taking place on July 4th, Diddy brings the family together and puts the WHITE PARTY in red, white, and blue while raising awareness for Malaria No More.

Também em 2009, um artigo **descreveu o aniversário de 40 anos de Diddy como a "festa do século"** (https://www.themarthablog.com/2009/11/partying-in-style-with-sean-diddy-combs.html).

Figura 176: artigo do blog.

NOVEMBER 20, 2009

Partying in style with Sean 'Diddy' Combs

Yesterday, Thursday, I attended, what was being dubbed in the news as 'the party of the century.' It was the 40th birthday party for hip hop mogul, Sean Diddy Combs, held in the Grand Ballroom at the Plaza Hotel in New York City. Diddy, who is known for his extravagant parties, hired event planner, Bronson Van Wyck, and asked him to create a fantasy dreamland. The party was simply stunning and I had such a fantastic time! Please enjoy these photos

As festas de Diddy eram tão famosas que haviam, até mesmo, **golpes em que organizadores se passavam por representantes de Diddy** e ofereciam o planejamento de festas tão estrondosas quanto as de Diddy para vítimas (https://www.specialevents.com/content/sean-combs-party-scammers-hit-memphis).

Figura 177: trecho de reportagem.

"Sean Combs" Party Scammers Hit Memphis

Lisa Hurley | Aug 16, 2010

Scammers continue to claim to represent Sean "Diddy" Combs. Photo by Kevin Mazur/Getty Images.

The notorious scammers pretending to represent hip-hop star Sean "Diddy" Combs in contracting for an elaborate Sweet 16 party for his "niece" have struck again, this time in Memphis, Tenn.

Em 2010 (https://ohnotheydidnt.livejournal.com/54636214.html), uma notícia **afirmava que o cabelo de uma garota havia pegado fogo na festa de Diddy**. Além disso, a notícia afirmava que **um rapper estava ameaçando divulgar um vídeo de sexo dessa garota** – não sabemos em que local, condições e consentimento esse vídeo foi produzido.

Figura 178: trecho da notícia.

December 27th, 2010, 10:04 am

FIRE GIRL MIYOKI JONES HAS A SEX TAPE??

Damn! That didn't take long!

A YouTube rapper is threatening to put Miyoki, the girl who's hair caught on fire at Diddy's party, on blast!!

Dessa forma, **o fato de Diddy produzir festas estrondosas já era publicamente conhecido**.

33. CERTOS FILMES E SÉRIES ESTAVAM DENUNCIANDO O QUE OCORRIA NAS FESTAS DE DIDDY?

Uma postagem alega que certos filmes e séries citam Diddy, e sugere que essas obras procuravam denunciar o que ocorria, afinal, mencionavam suas festas antes do público saber delas.

Isso **está factualmente errado, pois tais festas eram conhecidas publicamente desde os anos 2000** – por mais que você as tenha conhecido mês passado e não tenha entendido a referência quando assistiu às obras.

Figura 179: postagem em questão.

Em Madagascar, uma festa do Rei Julian é comparada em caráter estrondoso às festas de Diddy.

Figura 180: cena de Madagascar.

Em As Branquelas, uma cena em que todos estão de branco é mostrada.

Figura 181: cena de As Branquelas.

Em Todo Mundo em Pânico, é mencionado que uma garota estava fazendo sexo com um “dançarino de segunda” na hidromassagem em uma festa de Sean, o Puff Diddy.

Figura 182: cena de Todo Mundo em Pânico.

Em Os Simpsons, uma cena da festa de Diddy é retratada.

Figura 183: cena de Simpsons.

Em Supernatural, Diddy é citado como a "coisa que gosta de virgens e ouro".

Figura 184: cena de Supernatural.

Vizinhança do Barulho faz outro tipo de referência – que sequer é, de fato, uma referência à Diddy – e será analisada mais adiante.

Fica claro que essas produções **não denunciam o que ocorria nas festas de Diddy, mas apenas citam seu caráter estrondoso ou as reproduzem**, afinal, não há qualquer referência à atos ilícitos.

Por exemplo, sabemos hoje que Bill Clinton recebia sexo oral de uma assistente na Casa Branca. Porém, **não podemos considerar que um filme hipotético que meramente cite Bill Clinton estivesse denunciando o fato**, afinal, Bill Clinton era uma pessoa conhecida na época em que o filme foi feito e não há nenhuma referência explícita a isso.

Por outro lado, a cena reproduzida em https://veepism.com/veep-image.php?id=2, proferida por Mike para Jonah na série Veep, por possuir um caráter explícito, **pode ser considerada uma referência ao escândalo de Clinton**. **Nenhum dos filmes citados faz esse tipo de referência**.

34. QUAIS TIPOS DE FESTAS DIDDY REALIZAVA?

Nesse momento, é importante dividirmos as festas de Diddy em três categorias:

I. Festas usuais dadas em restaurantes, hotéis e outros locais sem um traje ou tema específico: **participantes foram eventualmente divulgados e fotografados**;

II. Festas de branco, chamadas de *white parties*, mais estrondosas e famosas: **participantes foram eventualmente divulgados e fotografados**;

III. Eventos sexuais, chamados de *freak offs*: **não havia presença de fotógrafos externos, a existência era desconhecida e os participantes não forçados ou contratados não eram divulgados ou fotografados até surgirem as denúncias**.

As pessoas que participaram das festas I e II são conhecidas (verificaremos quem são nas próximas seções) e **muitas se manifestaram** Pessoas que não participaram das festas até onde sabemos, mas tinham contato com a indústria musical, **também se manifestaram**.

. Evidentemente, **ninguém se manifestou como tendo participado das festas III, em que ocorriam estupros coletivos, nem dos atos ilegais das festas I e II.**

Nas próximas seções, verificaremos o que celebridades disseram sobre as festas I e II de Diddy (muitas vezes sem especificar qual tipo), seja antes ou depois do escândalo. Decidimos por **omitir celebridades que apenas negaram participar das festas e para as quais, de fato, não há qualquer evidência de participação**.

35.O QUE 50CENT DISSE A RESPEITO?

O rapper 50Cent afirmou que **o caso irá se tornar um documentário na Netflix e que a história dura décadas**.

Figura 185: 50Cent.

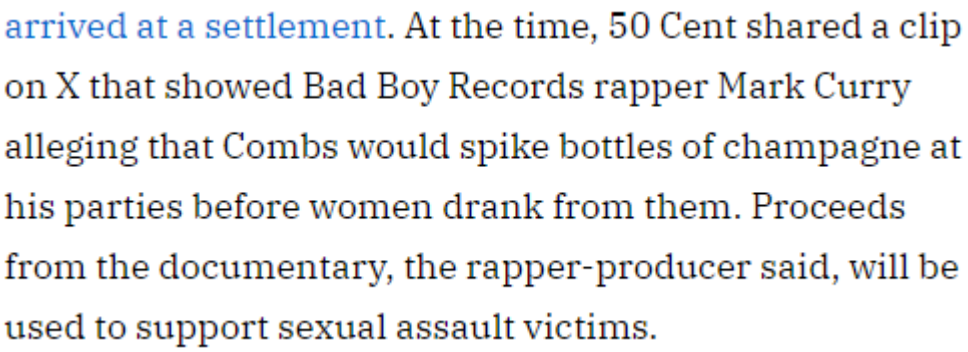
Ele pretende, além de narrar os eventos de Diddy, mostrar que o rap não é contaminado por pessoas como ele (https://variety.com/2024/tv/news/diddy-sexual-assault-allegation-doc-50-cent-netflix-1236012610/).

Figura 186: trecho da matéria.

50 Cent first announced that G-Unit would be producing the docuseries in early December, at which point Combs had been sued by four different women, beginning with

Ele também compartilhou um vídeo no X mostrando **um rapper da Bad Boy Records afirmando que Diddy contaminava garrafas de champagne que seriam bebidas por mulheres**.

Figura 187: trecho da reportagem.



arrived at a settlement. At the time, 50 Cent shared a clip on X that showed Bad Boy Records rapper Mark Curry alleging that Combs would spike bottles of champagne at his parties before women drank from them. Proceeds from the documentary, the rapper-producer said, will be used to support sexual assault victims.

Além disso, 50Cent republicou rumores de que Diddy haveria orquestrado as mortes de Tupac Shakur e Notorious BIG (https://thesource.com/2016/02/05/50-cent-seconds-allegations-of-diddys-involvement-in-tupacs-murder/).

Figura 188: postagem de 50Cent.

36.O QUE JAGUAR WRIGHT DISSE A RESPEITO?

Em maio de 2024, Jaguar Wright se manifestou em uma entrevista de 2 horas (https://www.youtube.com/watch?v=2xRab5EO264) na qual vários assuntos de Hollywood são discutidos.

Figura 189: Jaguar Wright.

Ela afirmou que os policiais **sequer sabiam que iam realizar busca e apreensão na casa de Diddy**, justamente para evitar que a informação chegasse até ele. Ela disse **já ter ido à múltiplas festas de Diddy, e que lá corre dinheiro, sexo e drogas.**

Ela também afirma que a prisão de Diddy é obra de Jay-Z. Ela também **confirma ter ouvido histórias sobre Diddy explodindo carros e atirando em pessoas**.

Em outra entrevista (https://www.youtube.com/watch?v=ciXNeEHkrtM), ela afirma que **Diddy está vendendo vídeos de sexo gravados de seus convidados na Deep Web**. O último vídeo, vendido por 500 milhões de dólares, **continha estrelas como Nick Minaj, Rhianna, Chris Brown, Justin Bieber e Drake**. Ela diz monitorar tais vendas. Ela afirma que **as vendas são feitas em *dark coin*** (talvez um termo para Bitcoin, mas é impossível constatar) **e NFTs**. Além disso, **ela afirma que Justin Bieber foi levado para Diddy através de Usher**.

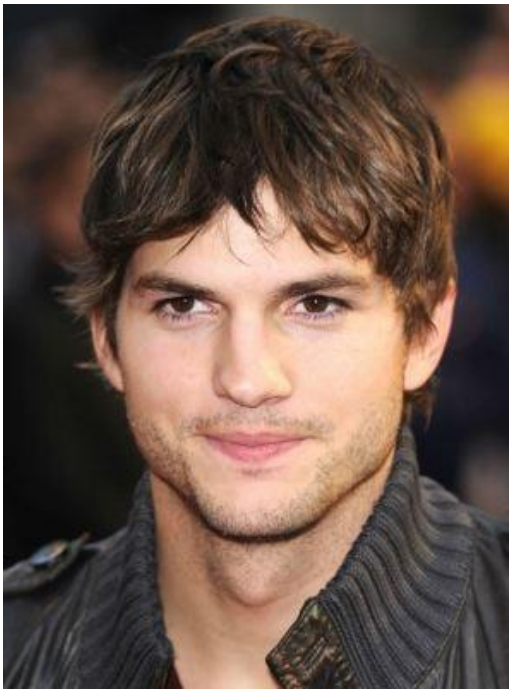
Porém, Jaguar Wright **também afirma, nas próprias palavras, ter sido diagnosticada com esquizofrenia**. Muitos especulam que **essas entrevistas estão explorando seus episódios de delírio e contêm uma mistura de realidade com fantasia**.

De fato, em outras ocasiões, ela fez alegações questionáveis, como de que **Jay-Z usa um implante da Neuralink** e que ela **viu o diabo em pessoa**.

37.O QUE ASHTON KUTCHER DISSE A RESPEITO?

O ator e produtor Ashton Kutcher se manifestou a respeito das festas de Diddy em duas ocasiões.

Figura 190: Ashton Kutcher.



Em 2019, o ator disse, em um segmento de televisão (https://www.usmagazine.com/celebrity-news/news/ashton-kutcher-discusses-sean-diddy-combs-parties-in-resurfaced-clip/), **que "há muito que ele não pode falar", e "também não posso contar sobre isso... estou na realidade passando por elas. As histórias das festas de Diddy, cara, isso foi uma viagem estranha pela minha memória".**

Figura 191: fala do ator.

"I've got a lot I can't tell," Kutcher, 46, joked to host **Sean Evans** before pausing. "Can't tell that one either. ... I'm actually cycling through them. Diddy party stories, man, that was some weird memory lane thing."

38.O QUE MARY J. BLIGE DISSE A RESPEITO?

A cantora Mary J. Blige se manifestou sobre as festas de Diddy em 2023. Ela afirmou **estar em Capri, e ter visitado o barco do seu "irmão" Diddy**.

Figura 192: Mary J. Blige.

39.O QUE DAMON DASH DISSE A RESPEITO?

O empreendedor Damon Dash se manifestou após o escândalo quando fotografias dele em uma festa surgiram na internet.

Figura 193: Damon Dash.

Ele disse que **não foi "naquelas festas", mas que foi apenas em uma em Hamptons cerca de 20 anos atrás com Alliyah e muitos outros famosos, e que eles apenas aproveitaram a festa e saíram**.

Figura 194: declarações.

"I didn't go to those parties," Dash said in a September 22 Instagram Live after photos resurfaced of him at a Diddy-hosted party with **Jay-Z** and **Jennifer Lopez**. "I went to one in the Hamptons about 20 years ago with Aaliyah and that's about it. But a lot of people were at those, you know what I mean?"

He continued: "Ain't s— happen in the Hamptons. That's the day I met [Aaliyah]. We hung out there and then we left and that's what happened. That was 20 years ago, that was not in L.A. or Miami. I know they're gonna play games with those pictures. It's all good, I don't really care." (Dash dated Aaliyah from 2000 until her death the following year.)

40.O QUE KHLOÉ KARDASHIAN DISSE A RESPEITO?

A modelo Khloe Kardashian se manifestou em 2014 a respeito das festas de Diddy.

Figura 195: Khloe Kardashian.

Em uma matéria (https://nypost.com/2024/09/23/entertainment/khloe-kardashian-justin-bieber-went-to-diddys-butt-naked-party/) foi reportado que **ela disse ter presenciado uma festa com Justin Bieber (que na época tinha cerca de 20 anos) no qual metade das pessoas estavam com as nádegas expostas**.

Figura 196: sobre a festa de Diddy.

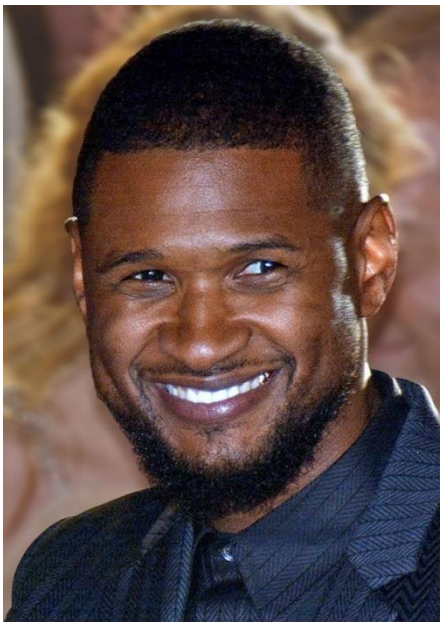
"I got on a plane at 5.30 a.m.," Khloé shared. "Well this party…I think half the people there were butt naked."

"You would have loved it!" she told Haqq McCray, 41.

41. O QUE USHER DISSE A RESPEITO?

Em 2016, Usher afirmou que viveu com Diddy por um ano enquanto era adolescente.

Figura 197: Usher.



Ele viu o estilo de vida, mas não sabe se poderia aproveitar ou sequer entender o que estava vendo. Ele **classificou como selvagem e louco**. Ao perguntar se deixaria um de seus filhos ir a uma festa de Diddy, ele **disse "de jeito nenhum!"**.

Figura 198: trecho da declaração.

"I went there to see the lifestyle, and I saw it, but I don't know if I could indulge and understand what I was even looking at. It was pretty wild, it was crazy," Usher recalled of living with Diddy for a year when he was a teenager in the '90s during a 2016 *The Howard Stern Show* radio interview.

When asked whether he would let any of his kids attend one of Diddy's parties, Usher declared, "Hell no!"

42.O QUE DONALD TRUMP DISSE A RESPEITO?

Uma revista publicada no processo de Adria English trouxe Donald Trump ao lado de Diddy. Ao passo que possuir fotos com Diddy – como veremos – não é prova de participar de uma festa do rapper, Trump disse, explicitamente, **que haviam muitos convidados na white party e que Diddy era a estrela**.

Figura 199: Donald Trump e Diddy.

43.O QUE RAY J DISSE A RESPEITO?

Em uma entrevista em 20 de setembro, Ray J afirmou que esteve nas festas, **mas nunca viu crimes ou tráfico sexual**. Ele disse **nunca ter estado nas salas onde esses crimes ocorriam, e nem saber que elas existiam**.

Figura 200: pronunciamento de Ray J,

Ray J

During a September 20 interview on **Chris Cuomo**'s NewsNation show, Ray J claimed that he never witnessed any crimes or sex trafficking take place at Diddy's parties. "We've never seen the stuff that's being said and the stuff that people are finding out, like, I've never been in rooms that people are talking about and I never knew they existed," he stated.

44.O QUE KATT WILLIANS DISSE A RESPEITO?

O comediante e rapper americano Katt Willians se manifestou após o escândalo.

Figura 201: Katt Willians.

Ele disse que **Diddy irá delatar a todos**, e que ele mesmo **precisou recusar 50 milhões de dólares 4 vezes apenas para "proteger sua integridade e aquele buraco virgem" – provavelmente em referência ao próprio ânus**.

Figura 202: pronunciamento.

"Diddy about to snitch on everybody," Williams, 53, wrote via his Instagram Story, captioning an AI-generated clip riffing on the 1991 film *New Jack City*. In the edited version, Diddy's face replaces **Wesley Snipes** in the famous courtroom scene where his character, Nino Brown, identifies his associates.

Months before Diddy's arrest, Williams recalled saying no to a party hosted by Diddy, 54.

"I've had to turn down $50 million four times. Just to protect my integrity and that virgin hole I was telling you about, right?" the comedian said during a January interview on **Shannon Sharpe**'s "Club Shay Shay" podcast. "'Cause P. Diddy be wanting to party, and you got to tell him no. You got to tell him no! I did. See, I got the receipts for everything I'm telling you, that's why I can say them so freely."

45.O QUE KENDRA WILKINSON DISSE A RESPEITO?

A modelo e atriz Kendra Wilkinson se manifestou após o escândalo.

Figura 203: Kendra Wilkinson.

Ela disse que **teve bons momentos nas festas em sua juventude, e não viu nada demais além de sexo consensual**, esclarecendo que **ela não afirma que algo ruim nunca aconteceu, apenas que não aconteceu a ela**.

Figura 204: pronunciamento.

"I had a great time in my youth. I didn't really see anything," Wilkinson said on the *Kyle and Jackie O* radio show in September 2024. "Like, I never saw anything really bad happening around me. Sex is sex, in my opinion. I'm not saying that something bad didn't happen. I'm saying that nothing bad ever happened to me."

46.O QUE LEONARDO DICAPRIO DISSE A RESPEITO?

Leonardo DiCaprio foi fotografado, ainda bem jovem, em uma *white party* de Diddy.

Figura 205: fotografia em questão.

Ele afirmou ter se afastado de Diddy (https://www.hindustantimes.com/entertainment/music/leonardo-dicaprio-claims-he-is-not-in-contact-with-sean-diddy-combs-for-years-as-controversial-pictures-resurface-101727225213311.html), e uma fonte próxima a ele afirmou que ele **não tem nada a ver com o escândalo, mas participou de algumas festas no começo dos anos 2000, em que todo mundo participava**.

Figura 206: trecho da declaração.

"Leonardo DiCaprio has absolutely nothing to do with any of this," the source told *Daily Mail*. "He attended a few of his parties back in the early 2000s – but literally everyone did."

47.O QUE ELLEN DEGENERES DISSE A RESPEITO?

Em 2018, a comediante entrevistou Diddy em seu *talk show*, e, em 2018, revelou que ela participava das festas e **disse para Diddy não chegar tão tarde, porque a festa começa de verdade quando ele chega**.

Figura 207: declaração.

Ellen DeGeneres interviewed the rapper on her daytime talk show numerous times over the years, revealing in 2018 that they also occasionally partied together.

After Combs arrived late to a taping of her eponymous show, the comedian asked if she was also going to be tardy to an upcoming party she was throwing.

"Yes, I am — no," the "Act Bad" rapper admitted. "You know I have to arrive fashionably late."

However, DeGeneres begged Combs not to arrive "too late," adding, "Cause, you know, once you get there the party really starts."

Combs told DeGeneres, "I got you. I promise you I'm not gonna let you down on this big one, for real."

Figura 208: Ellen e Diddy.

48.O QUE LEBRON JAMES DISSE A RESPEITO?

Quatro anos antes do escândalo, LeBron James **disse que "não há festa como uma festa de Diddy", indicando que, para ele, Diddy fazia as melhores festas** (https://nypost.com/2024/09/26/entertainment/lebron-james-tells-sean-combs-aint-no-party-like-a-diddy-party-in-resurfaced-video/).

Figura 209: notícia a respeito.

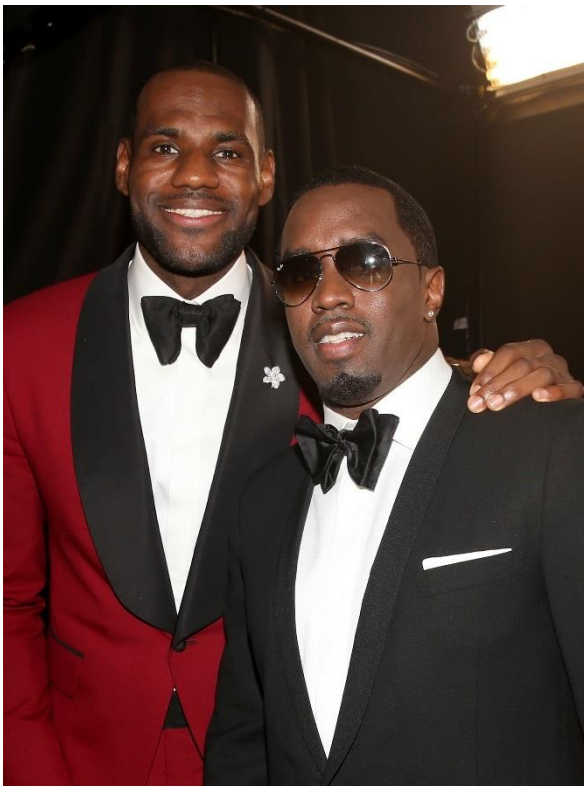
ENTERTAINMENT

LeBron James says 'ain't no party like a Diddy party' in resurfaced video amid rap mogul's charges

By Nicholas McEntyre

Published Sep. 26, 2024, 2:56 a.m. ET

Figura 210: LeBron e Diddy.



49.O QUE AUBREY O'DAY DISSE A RESPEITO?

A modelo e cantora americana **disse que ela sabia de tudo que estava ocorrendo, e que muita gente já sabia**.

Figura 211: trecho da declaração.

She remarked: "I knew all of that was going on," adding, "I've known the whole time...a whole lot of people do."

Figura 212: Audrey.

50.O QUE ELISABETH OVESEN DISSE A RESPEITO?

Elisabeth Ovesen, uma personalidade na internet, afirmou (https://www.thedailybeast.com/diddys-dark-side-first-exposed-by-video-vixen-elisabeth-ovesen/) que, em 2001, aceitou o convite para fazer parte das festas de Diddy e que não foi uma vítima, mas observou o suficiente para ter imagem clara de como elas ocorriam.

Em uma festa, ela descreveu **homens de terno, mulheres sem roupa de cima, champagne, nadadores sincronizados na piscina, sexo grupal no banheiro e pratos de aperitivos e drogas**. Na festa, **você escolhe uma droga, toma champagne e "essa é a *vibe* para a noite"**.

Figura 213: trecho da declaração.

At one party allegedly at Diddy's mansion on Miami's Star Island—the same mansion he allegedly put up as bail collateral after his Sept 16 arrest on racketeering and human trafficking charges—Ovesen remembers it like *The Great Gatsby*: men in tuxedos, topless women in angel wings, champagne and synchronized swimmers on the outside, with group sex in the bathrooms, trays of hors d'oeuvres and drug pills being passed around on the inside.

"You choose your pill, you take your champagne, and that's your vibe for the night," she says. "It's f---ing intense."

She adds, "And that was kind of one scene."

Ela também sabia que, **por trás de portas fechadas, homens estavam infligindo dor em mulheres**.

Figura 214: trecho da declaração.

A darker scene was happening behind closed doors in which men were inflicting power and pain over women. Ovesen said seeing video of Diddy attacking his then girlfriend Cassie after an alleged "Freak Off" was triggering.

51. O QUE TOM SWOOPE DISSE A RESPEITO?

Tom Swoope, da indústria musical, disse que **haviam níveis nas festas de Diddy, e que algumas áreas eram restritas para certos convidados**. Há, inclusive, um vídeo em que Diddy fala "nós te alimentamos, nós te demos bebidas, agora é hora de aproveitar a vida", e "crianças têm mais uma hora porque essa coisa se torna em algo que, quando você cresce, você vai querer participa... então vamos começar a aproveitar. Tirem as crianças. É tudo bom."

Figura 215: trecho da declaração.

One attendee from the music industry, Tom Swoope, said that there were 'tiered' levels of entry—with some guests privy to areas and activities others weren't. After a certain hour, kids were also told to go home. In a video obtained by the ***Daily Mail***, Diddy can be seen speaking to his White Party guests from a balcony, announcing it was time for kids to leave. "We fed you all. We gave you drinks. Now it's time to enjoy life," he said. "Kids have an hour left [because] this thing turns into something that when you get older, this is something y'all gonna want to come to ... So let's just start to get our groove on. Put the kids away. It's all good."

52. O QUE ANITTA DISSE A RESPEITO?

Um vídeo de 2020 traz uma conversa entre a cantora brasileira Anitta e Diddy (https://www.nsctotal.com.br/noticias/qual-a-ligacao-entre-anitta-e-diddy-web-resgata-live-da-cantora-falando-sobre-festas-com-rapper). Nele, Anitta **menciona ter ficado "muito louca" em uma festa do rapper**, e ele **completa que ocorre nas suas festas fica por lá**.

Figura 216: trecho do diálogo.

— É bom ver que você está saudável. Mal posso esperar para que isso (*pandemia*) acabe e eu possa dançar com você novamente pessoalmente — começa Diddy.

— Na suas últimas festas eu fiquei muito louca — completa Anitta.

— O que acontece nas festas do Diddy fica nas festas do Diddy — completa rapper americano.

Figura 217: vídeo em questão.

53. QUEM PARTICIPOU DAS FESTAS USUAIS E *WHITE PARTIES* DE DIDDY E O QUE ISSO SIGNIFICA?

Para as festas I e II, **podemos listar os participantes conhecidos conforme notícias publicadas**, mas não somos capazes de fazer o mesmo para as festas III, **pois isso recai em filmagens que estão de posse da justiça**.

Ainda assim, as denúncias feitas pelas mulheres **incluem as festas I (como a festa no iate) e II (como a terceira *white party* citada)**. Porém, **não podemos afirmar que as pessoas citadas nessa lista testemunharam ou participaram de um ou mais ações descritas na tabela abaixo** por duas razões: a mais importante é **a presunção de inocência**, que é absoluta; e a segunda é a informação (que pode ou não ser verdadeira) de que **as festas tinham níveis e quartos fechados**.

Tabela 1: atos que um convidado de Diddy para as festas I e II pode ter realizado.

Legais	Consumir uma quantidade excessiva de álcool.
	Engajar em relações sexuais consensuais com maiores de idade dentro da sua orientação sexual conhecida.
	Engajar em relações sexuais consensuais com maiores de idade fora da sua orientação sexual conhecida.
Ilegais	Consumir drogas ilegais.
	Engajar em relações sexuais não consensuais com maiores de idade.
	Engajar em relações sexuais com menores de idade.

A seguir, **citamos pessoas que foram documentadas participando de festas comuns ou de *white parties* de Diddy**, e deixamos o número da fonte para a qual obtivemos essa confirmação na tabela seguinte. Destacamos pessoas que consideramos mais famosas e conhecidas. O destaque, porém, **não tem qualquer outro significado**.

Ressaltamos que estar nessa lista **não implica em ter cometido ou presenciado crime, apenas ter participado das festas de Diddy em que, de acordo com denúncias, crimes ocorreram**.

Tabela 2: lista de pessoas para as quais há evidência de presença nas festas comuns ou *white parties* de Diddy.

Celebridade	Ocupação	Fonte
Aaliyah	Cantora e atriz	2
Aida Turturro	Atriz	2
Al Sharpton	Pastor batista	4
Andre Harrell	Empresário	2
Angie Harmon	Atriz	15
Anitta	Cantora	21
Anthony Anderson	Ator	7
Aretha Franklin	Cantora	4
Ashanti	Cantora	3
Ashanti	Cantora	14
Ashley Olsen	Designer de moda	14
Ashton Kutcher	Ator	6
Benny Medina	Executivo de gravadora	2
Betsey Johnson	Designer	2
Beyonce	Cantora	13
Bianca Green	Artista	2
Billy Zane	Ator	2
Britney Spears	Cantora	3
Bronson Van Wyck	Agente de eventos	7
Busta Rhymes	Rapper e ator	2
Carmen Kass	Modelo	2
Chris Brown	Cantor	11
Damon Dash	Empreendedor	2
Demi Moore	Atriz e produtora	14
Donald Trump	Ex-presidente	12
Elle Macpherson	Supermodelo	1
Ellen DeGeneres	Comediante e apresentadora	20
Guy Oseary	Produtor musical	3
Harry	Príncipe e Duque de Sussex	11
Heavy D.	Cantor e ator	12
Howard Stern	Locutor de rádio e humorista	14
Hype Williams	Diretor de videoclipes	2
Ivana Trump	Filha de Donald Trump	5
Ivanka Trump	Ex-esposa de Donald Trump	5
Jacob Arabo	Designer de joias	2
Jaguar Wright	Cantora	18
Jamie Foxx	Ator e produtor	15
Janet Jackson	Cantora e atriz	15
Janice Combs	Mãe de Diddy	2
Jason Binn	Empreendedor	2
Jay-Z	Rapper	2

Jennifer Lopez	Cantora	2
Justin Bieber	Cantor	10
Justin Timberlake	Cantor	3
Kelly Osbourne	Filha de Ozzy	12
Kelly Ripa	Apresentadora e atriz	19
Kevin Costner	Ator	1
Kevin Hart	Ator e comediante	17
Khloe Kardashian	Personalidade da TV	8
Kim Kardashian	Empresária e modelo	14
Kim Porter	Modelo	14
Kimora Lee Simmons	Modelo e atriz	2
Kobe Bryant	Jogador de basquete	23
LeBron James	Jogador de basquete	16
Lennox Lewis	Boxeador	4
Leonardo DiCaprio	Ator	9
Lim Kim	Rapper	14
Lisa Zane	Atriz e cantora	2
LL Cool J	Ator	4
Lorraine Bracco	Atriz	14
Lulu Johnson	Filha de Betsey Johnson	2
Lynda Lopez	Jornalista	2
Madonna	Cantora	3
Mariah Carey	Cantora	14
Martha Stewart	Apresentadora de TV	14
Mary J. Blige	Cantora e atriz	12
Matthew Broderick	Ator e dublador	2
May Andersen	Modelo	2
Mel B	Cantora	14
Mike Myers	Ator	3
Mike Foulkrod	Pintor	2
Moby	Cantor	12
Natane Adcock	Modelo	2
Nelly	Rapper	3
Nick Cannon	Cantor	14
Nicole Scherzinger	Cantora e atriz	14
Noah Tepperberg	Empresário	2
Ozzy Osbourne	Cantor	3
Paris Hilton	Atriz e socialite	4
Patrick DeMarchelier	Fotógrafo	2
Paul Schindler	Advogado	7
Penelope Cruz	Atriz	5
Post Malone	Cantor	15
Prince Neyamu	Designer de moda	7
Rachel Zoe	Designer de moda	14

Rashad McCants	Jogador de basquete	8
Richie Akiva	Empresário	2
RIchie Rich	Designer de moda	7
Romero Britto	Artista plástico	22
Ronaldinho Gaúcho	Jogador de futebol	22
Russell Brand	Comediante e ator	14
Russell Simmons	Produtor musical	2
Salman Rushdie	Escritor	12
Sarah Ferguson	Duquesa de York, ex-esposa de Príncipe Andrew	5
Sarah Jessica Parker	Atriz	2
Scott Storch	Produtor musical	14
Sharon Osbourne	Esposa de Ozzy	3
Stephen Belafonte	Produtor	14
Steve Stoute	CEO	12
Tommy Lee	Baterista	14
Usher	Cantor e dançarino	17
Veronica Webb	Modelo, atriz e escritora	2
Yung Miami	Rapper	11

Tabela 3: fontes para a tabela anterior.

Número	**Endereço**
1	https://www.alamy.com/nov-4-1998-k13958jbbbirthday-party-for-sean-p-diddy-puff-daddy-combs-image64729440.html
2	https://www.patrickmcmullan.com/events/5b3ef4fb9f9290667644c2bc/
3	https://nypost.com/2002/08/29/puffys-rules-worlds-strictest-dress-code-for-greatest-party-of-all-time/
4	https://nypost.com/2004/07/06/diddys-party-politics/
5	https://www.hellomagazine.com/celebrities/20060802936836/pdiddy/
6	https://www.malarianomore.org/news/press-releases/sean-diddy-combs-hosts-annual-white-party-los-angeles/
7	https://www.themarthablog.com/2009/11/partying-in-style-with-sean-diddy-combs.html
8	https://www.rnz.co.nz/news/world/529234/what-do-we-know-about-diddy-s-infamous-parties-and-the-celebrities-who-attended-them
9	https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-news/hamptons-modern-day-gatsby-diddys-white-party-turns-20-1100974/
10	https://nypost.com/2024/09/23/entertainment/khloe-kardashian-justin-bieber-went-to-diddys-butt-naked-party/
11	https://www.digitalmusicnews.com/wp-content/uploads/2024/02/diddy-v-jones-sexual-assault-complaint-feb-2024.pdf
12	https://www.digitalmusicnews.com/wp-content/uploads/2024/07/adria-english-diddy-lawsuit-white-party-complaint.pdf

13	https://www.hindustantimes.com/entertainment/hollywood/diddys-white-list-beyonc-j-lo-justin-bieber-usher-and-more-what-celebs-have-said-about-infamous-parties-101727322277033.html
14	https://www.elle.com.au/culture/celebrity/diddy-white-party/
15	https://pagesix.com/2024/09/30/photos/inside-sean-diddy-combs-star-studded-birthday-parties-before-arrest-see-the-pics/
16	https://tribune.com.pk/story/2499659/nba-star-lebron-james-resurfaced-video-with-diddy-goes-viral-aint-no-party-like-a-diddy-party
17	https://www.northjersey.com/story/news/2024/09/25/kevin-hart-freak-off-parties-sean-diddy-combs-arrested/75374044007/
18	https://www.youtube.com/watch?v=2xRab5EO264
19	https://www.usmagazine.com/celebrity-news/news/what-celebs-have-said-about-diddys-infamous-parties/
20	https://pagesix.com/celebrity-news/everything-celebrities-have-said-about-sean-diddy-combs-wild-parties/
21	https://www.nsctotal.com.br/noticias/qual-a-ligacao-entre-anitta-e-diddy-web-resgata-live-da-cantora-falando-sobre-festas-com-rapper
22	https://extra.globo.com/entretenimento/noticia/2023/10/ronaldinho-posa-com-diddy-e-romero-britto-e-agita-fas-brabo-demais.ghtml
23	https://ahnfiredigital.com/nba/lakers/social-media-sleuths-uncover-that-kobe-bryant-attended-a-diddy-party-one-month-before-his-helicopter-crash/

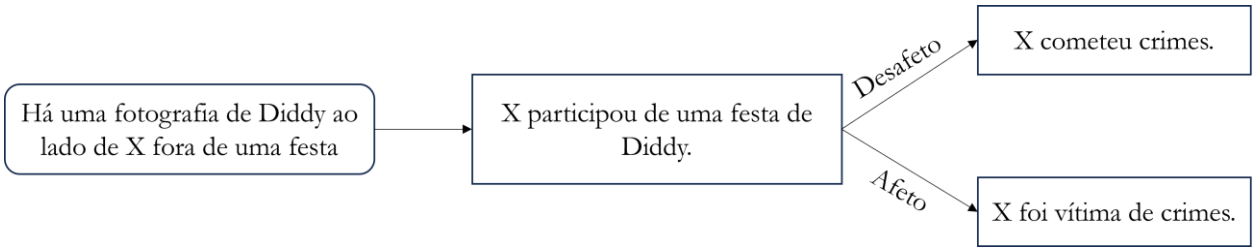
54. O QUE É INSUFICIENTE PARA ALEGAR QUE PESSOAS PARTICIPARAM DAS FESTAS DE DIDDY?

Alguns que participaram das festas de Diddy cometeram crimes, **mas nem todos** – a princípio, alguém que participou das festas de Diddy **é inocente até que se prove o contrário**.

Pelo mesmo raciocínio, alguns que possuem fotografias com Diddy fora das festas participaram de suas festas, **mas nem todos**. Ainda pelo mesmo raciocínio, alguém que possui fotografias com Diddy em outros ambientes que não as festas de Diddy **não necessariamente participou de suas festas**.

Dessa forma, o raciocínio abaixo é aplicado. Ele **é falacioso em múltiplas instâncias**, porque o primeiro salto para conclusões **é uma generalização errônea**, e o segundo, além de **ser uma generalização errônea**, é arbitrário pois **depende da afetividade do argumentador**.

Figura 218: raciocínio em questão.



É inviável listar todas as pessoas que possuem fotografias com Diddy mas não foram vistas em festas. Algumas dessas pessoas **serão abordadas a seguir porque foram enquadradas nesse raciocínio, muitas com evidências forjadas.**

55. OBAMA ESTEVE NAS FESTAS DE DIDDY, E DIDDY PREVIU SUA ELEIÇÃO?

Em 2004, Diddy fez uma campanha em favor do voto. Nessa campanha, o rapper entrevistou Obama (https://www.youtube.com/watch?v=yeWLiCTEF4U). Isso **é insuficiente para provar que Obama esteve em uma festa de Diddy**.

Figura 219: Diddy entrevistando Obama.

Ao final, **Diddy diz para ser chamado quando Obama fosse presidente dos Estados Unidos**. Porém, essa não é uma previsão tão improvável, já que **Obama havia demonstrado seu interesse pela presidência no mesmo ano, em uma convenção do Partido Democrata**.

Isso é apenas prova de que **Diddy conhecia as notícias sobre Obama**, não de que Diddy e a eleição de Obama são parte de uma agenda oculta.

56. KAMALA HARRIS ESTEVE NAS FESTAS DE DIDDY?

Em 2019, Kamala Harris publicou no então Twitter um agradecimento a Diddy por ser anfitrião do *town hall*, um encontro, no qual foram discutidas questões relacionando a pandemia e desigualdade racial. Isso **é insuficiente para afirmar que Kamala esteve nas festas de Diddy**.

Figura 220: tweet de Kamala Harris.

Porém, **muitos utilizaram imagens forjadas ou fora de contexto para alegar uma conexão de Kamala com Diddy**. Em uma delas, Kamala é vista com um homem negro, supostamente Diddy.

Figura 221: postagem.

Porém, conforme visto em https://www.gettyimages.nl/detail/nieuwsfoto%27s/ashley-williams-montel-williams-and-kamala-harris-attend-nieuwsfotos/1285988530?adppopup=true, **o homem na fotografia é Montel Williams, não Diddy**.

Figura 222: o homem não é Diddy.

Essa imagem, inclusive, **foi adulterada para conter o rosto de Diddy**.

Figura 223: versão adulterada.

57. CLINTON E HILLARY ESTIVERAM DAS FESTAS DE DIDDY?

Em uma matéria de 2000 (https://www.tampabay.com/archive/2000/01/11/bill-clinton-s-on-the-line-with-hillary-with-al-with-puff-daddy/), uma jornalista narra chamadas telefônicas feitas por Clinton para Hillary e para Diddy. **Na chamada, ele pede TLC – *tender loving care*, uma forma de pedir atenção – para Diddy**.

Figura 224: trecho da chamada.

12:30 p.m. Call to Puff Daddy in the Hamptons: "Puffy? The witch set you up. I'm going to call Janet Reno right away. Hey, you know where I could get some TLC? "

A mesma matéria afirma que Bill Clinton pediu um CD para Hillary porque estava solitário, e faz uma chamada reclamando de estar gordo e discute batatas fritas,

Figura 225: trecho da chamada.

6 p.m. Call to Hillary in Chappaqua: "Honey, did you take my Kenny G CD? I can't find it anywhere. I'm so lonesome I could cry. This place is Heartbreak Hotel. Just remember, whatever you need me to do, Madame Candidate "

Figura 226: trecho da chamada.

7:45 p.m. Call to Jenny Craig office in D.C.: "I've been watching some of your new ads, and that stuff you sell really seems to work. I've gained 18 pounds and I am fat as a wood tick. With Hillary gone, it's surely going to get worse. She made me eat baked french fries. Have you ever heard of such a thing? Does your plan allow fried foods? "

Não há registro algum dessas chamadas em outras fontes, e a autora da matéria é conhecida por produzir sátira.

58. LEBRON JAMES PARTICIPOU DE UM FREAK OFF?

Múltiplos perfis afirmaram que LeBron James disse que preferia não falar sobre os freak offs até que esse tema se tornasse conhecimento público, indicando que ele teria conhecimento ou, até mesmo, participado de um.

Figura 227: exemplo de acusação.

Porém, **não há registro algum dessa fala em nenhum portal de mídia, o que nos força a concluir que ela foi inventada**.

59. OPRAH FOI ENVOLVIDA NAS ACUSAÇÕES DE DIDDY?

Uma postagem no Facebook (https://archive.is/y47YM) afirmou que a jornalista Gayle King moveu uma ação contra Oprah baseada nas múltiplas ações contra Diddy.

Figura 228: postagem em questão.

Porém, **não há qualquer evidência da existência de processo**. Há, no entanto, imagens tanto de Gayle quanto de Oprah ao lado de Diddy, que **não são suficientes para constatar que uma delas esteve nas festas**.

Figura 229: Gayle e Diddy, Oprah e Diddy.

60. MEGAN FOX ESTEVE NAS FESTAS DE DIDDY?

Uma postagem no X (https://x.com/i/birdwatch/t/1838662701847056639) insinua que Megan Fox esteve nas festas de Diddy.

Figura 230: postagem mostrando Megan Fox.

Porém, essa imagem **é de uma campanha publicitária de 2019** (https://graziamagazine.com/us/articles/megan-fox-kourtney-kardashian-skims-cotton-campaign/) **sem relação com Diddy**.

Figura 231: trecho da matéria.

MEGAN FOX AND KOURTNEY KARDASHIAN GET VERY CLOSE IN NEW SKIMS CAMPAIGN

Plenty of fruit and skin to skin contact.

Foi afirmado também que Megan Fox havia deletado seus tweets depois de 2013 após o escândalo. Porém, **a conta de Megan Fox não tem tweets novos desde 2013, conforme múltiplas capturas na internet revelam**.

61. ADAM SANDLER ESTEVE NAS FESTAS DE DIDDY?

Adam Sandler esteve (https://www.accessonline.com/galleries/kim-kardashian-adam-sandler-diddy-more-sit-courtside-at-star-studded-lakers-playoff-game) na plateia de um jogo de celebridades, e Diddy também compareceu ao mesmo evento. **Isso é insuficiente para atestar sua presença nas festas de Diddy**.

Figura 232: título da página.

62. NEYMAR ESTEVE NAS FESTAS DE DIDDY?

Em 2017, Neymar jogou basquete com Diddy (https://www.terra.com.br/esportes/lance/neymar-joga-basquete-com-rapper-americano-e-posta-foto-no-instagram,713d6af8f0b55eeacf2c641a7c77661faqwlk7cq.html). Isso, porém, **é insuficiente para afirmar que o jogador de futebol esteve nas festas de Diddy**.

Figura 233: notícia em questão.

Neymar joga basquete com rapper americano e posta foto no Instagram

O rapper, produtor musical e ator, Sean Combs, mais conhecido como Diddy postou um vídeo jogando com o camisa 11 do Barcelona

Por: Fora de Campo

1 ago 2017 - 15h31 Compartilhar Exibir comentários

Ouvir texto 0:00

Neymar está sempre rodeado de amigos, dessa vez, o craque estava com o rapper e produtor musical, Sean Combs, mais conhecido como Diddy, jogando basquete. Neymar publicou uma foto com o rapper com a seguinte legenda:

Reprodução/ Instagram

63. MIKE TYSON SABIA DAS FESTAS DE DIDDY?

Em uma filmagem (https://www.instagram.com/reel/DAeKauWScKB/), o lutador Mike Tyson **é visto tirando a mão de Diddy, que ia na sua perna**.

Figura 234: cena em questão.

Isso **é insuficiente para fazer qualquer afirmação sobre a participação de Mike Tyson nas festas de Diddy ou seu conhecimento**, pois a reação pode **apenas representar um homem que não quer contato físico com outro homem**.

64.O PREFEITO DE NOVA YORK ESTEVE NAS FESTAS DE DIDDY?

Anos atrás, Diddy **recebeu a chave de Nova York, um prêmio simbólico, do prefeito da cidade**, tendo sido obrigado a devolvê-la quando o escândalo de Cassie Ventura surgiu (https://www.nbcnews.com/news/us-news/diddy-returns-key-nyc-request-mayor-eric-adams-rcna157397).

Figura 235: entrega da chave.

Eric Adams, o prefeito, foi indiciado em 5 instâncias de corrupção (https://www.cnn.com/2024/09/25/us/new-york-city-mayor-eric-adams-indicted/index.html), mas **não há indícios, até o momento, de ligação com os crimes de Diddy**.

65. BILL GATES FOI DESCRITO POR DIDDY COMO SEU HERÓI?

Um tweet traz uma matéria de um site que afirma que Diddy disse que Bill Gates era seu herói. Porém, **esse site foi o único a reportar a notícia, e a fonte, a Reuters, não a possui**.

Figura 236: alegação.

66. JUSTIN BIEBER FOI VÍTIMA DE DIDDY?

Jaguar Wright afirmou que Justin Bieber foi traficado para Diddy, mas **já sabemos que precisamos lidar com as afirmações de Jaguar com certo ceticismo quando elas não vêm acompanhadas de evidências**.

De fato, um vídeo no canal de Justin Bieber, quando ele tinha 15 anos (https://www.youtube.com/watch?v=kxHwfTpQjpc), mostra o jovem cantor em uma jornada de 48 horas com Diddy.

Figura 237: vídeo em questão.

O vídeo tem 2 minutos, e traz o seguinte diálogo:

D: Assim que você tiver 16, vou deixar você levar isso [um carro de luxo] onde você quiser. Ele será seu e está em LA [Los Angeles].

J: Cara! Ok!:

D: Ok!

J: Certo, então eu vou dirigir isso ano que vem?

D: Sim, quando você fizer 16 você vem aqui.

J: Eu tenho 15, posso dirigir com você no banco do passageiro?

D: Não, pera aí!

J: Ok! Um passo por vez.

D: As chaves são suas quando você tiver 16, você estará pronto para ir.

J: Eu estarei pronto para ir.

D: Sim. E quando você tiver 18, você ganha a casa. A mansão.

J: Ok! Eu ganho a mansão. E onde nós vamos agora?

D: Onde você quer ir?

J: Onde você quiser ir.

D: Checa isso! Justin, você já viu o filme 48 Horas? Agora, ele está tendo 48 horas com o Diddy, ele e seu cara, estão tendo o momento das suas vidas. Onde vamos e o que vamos fazer não podemos dizer, mas é definitivamente o sonho de um garoto de 15 anos. Ele está com Usher, eu tive custódia legal de Usher, quando ele fez seu primeiro álbum. Eu não tenho custódia legal de Justin, mas pelas próximas 48 horas ele está comigo.... e nós vamos ficar loucos.

J: Vamos ficar loucos.

D: Loucos.

J: Eu vou sair com isso [o carro] hoje à noite.

D: O que você quer fazer nas próximas 48 horas?

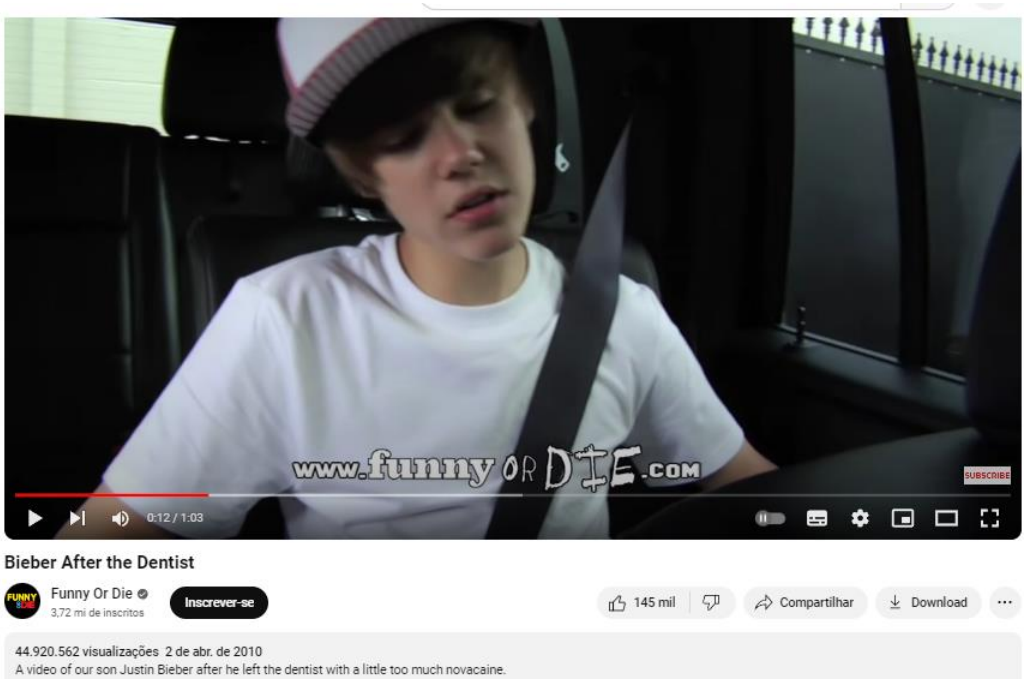
J: 48 horas? Vamos atrás de umas garotas.

D: Um homem com espírito! Isso que eu procuro!

Cabe a Justin denunciar Diddy se algo inapropriado ocorreu nessas 48 horas, mas **é de se deduzir que Justin foi exposto precocemente a sexo, álcool e, talvez, drogas ilegais**. Porém, deduzir que Justin foi abusado por Diddy **é um salto relativamente grande e sem muita sustentação**.

Muitas supostas evidências de que isso aconteceu foram publicadas na internet. A primeira delas é um vídeo que mostraria Justin sob efeito de drogas após uma festa do Diddy. Porém, **esse vídeo é de 2010 e, na época, foi divulgado como Justin após uma anestesia no dentista** (https://www.youtube.com/watch?v=upaJHS8mfP8) – não sabemos **se ele está imitando uma pessoa anestesiada, ou se realmente foi anestesiado**.

Figura 238: vídeo de Justin Bieber.



Outra evidência é que ele chorou ao falar que queria proteger Billie Eilish (então com 18 anos) da fama (https://www.youtube.com/watch?v=8zgleprTgmM), porém, ele **pode se referir a qualquer exposição que famosos se envolvem – invasão da vida privada, assédio, exposição ao álcool, drogas e sexo – e não necessariamente de Diddy**. Afinal, mesmo que Diddy não existisse, **jovens celebridades ainda seriam expostos a situações inapropriadas**.

Figura 239: vídeo em questão.

Outra evidência seria a música Yummi, que muitos afirmam ser uma denúncia ao que Justin passou nas mãos de Diddy. A letra da música (https://genius.com/Justin-bieber-yummy-lyrics) é composta de vários versos, alguns considerados suspeitos.

O refrão repete a palavra *yummi*, que **é um elogio sexual e vulgar aplicado para mulheres e homens – como "gostosa" e "gostoso" no Brasil** (https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Yummy).

Figura 240: versos.

[Chorus]
Yeah, you got that yummy-yum
That yummy-yum, that yummy-yummy
Yeah, you got that yummy-yum
That yummy-yum, that yummy-yummy
Say the word, on my way
Yeah, babe, yeah, babe, yeah, babe
Any night, any day
Say the word, on my way
Yeah, babe, yeah, babe, yeah, babe
In the mornin' or the late
Say the word, on my way

Figura 241: definição.

Yummy

When something is **attractive** and you want to **show** in a **sexy** way.

***Mm**, look how yummy **Samuel** is today. I'd **totes** fuck him*

O segundo descreve a mulher como um garanhão. Em português, o termo garanhão descreve um homem com apetite sexual ou um cavalo, o que levantou suspeitas de ser uma referência à Diddy. Porém, em inglês, o **termo *stallion* também denota uma mulher com seios e nádegas proeminentes – equivalente a "cavala", no Brasil.**

Figura 242: versos.

Bona fide stallion
Ain't in no stable, no, you stay on the run
Ain't on the side, you're number one
Yeah, every time I come around, you get it done

Figura 243: definição.

stallion

an attractive female who is curvy (thick) (got body)

Nigga #1: "Damn look at her ass!"
Nigga #2: "DAYUUUM! Dat bitch got body!"
Nigga #1: "Hell yea!! Dat bitch is a stallion!"

O clipe de Yummi é também citado (https://www.youtube.com/watch?v=8EJ3zbKTWQ8), mas **ele apresenta apenas uma transição do sentido culinário da palavra para o sentido sexual**.

Figura 244: no início, é dada uma ênfase culinária.

Figura 245: e essa referência se torna sexual.

Outros citam que Justin não gostou de gravar o clipe (https://fandomwire.com/bts-video-of-justin-bieber-crying-in-public-while-shooting-his-hit-song-is-pretty-heartbreaking-to-watch/), porém, o próprio documentário no qual isso é mencionado **afirma que Justin se sentiu sobrecarregado pela quantidade de objetos e pessoas ao seu redor, e pela complexidade da cena**.

A canção **é interpretada como uma declaração de amor sexual para Hailey** (https://www.elle.com/uk/life-and-culture/a30386733/justin-biebers-yummy-lyrics-hailey-baldwin-references/), especialmente pelo verso *I'm elated that you are my lady*.

Figura 246: título de matéria.

Justin Bieber's Brand New Song 'Yummy' Appears To Be A Love Letter To Hailey Baldwin

'I'm elated that you are my lady'

BY TEAM ELLE PUBLISHED: 03 JANUARY 2020

Uma notícia recente afirma que Justin lançaria uma música com o verso:

Lost myself at a Diddy party,

didn't know that's how it go,
I was in it for a new Ferrari,
but it cost me way more than my soul,
wasn't worth all the fortune and fame.

Justin **não lançou nenhuma música com esse verso em toda sua carreira, não achamos indícios de que esse é um verso de uma futura música**, e ela **parece ter sido composta com base no vídeo das 48 horas com Diddy – em especial pela referência à Ferrari**.

MC Daleste, na música *Nunca vendeu maconha*, cita as alucinações que teve ao dar "puxadas" em um cigarro de maconha e, em uma delas, ele viu "Justin Bieber beijando a boca de um negão".

Figura 247: trecho da música.

Na quarta puxada, meu mano
Eu juro que eu vi a Xuxa
Sente o cheiro, fica na paz
Garanto ser interessante

Na quinta puxada
Vi a Lady Gaga dançando funk
Que porra é essa?
Tô vendo outra alucinação

Na sexta puxada, vi o Justin Bieber
Beijando a boca de um negão

Na sétima puxada
Meus olhos vermelhos, fizeram zigue zague
E eu me vi legalizando
Junto com a Amy Winehouse

Na oitava puxada
Nada mais fazia sentido
Vi a Hebe Camargo correndo pelada
Gritando: Daleste, me dá um selinho
Em cima de um bode colorido

Na nona vi outra coisa estranha
Roberto Carlos cantando
Gosto mais do que lasanha

E nessa hora do nada
Tava o Pica Pau, Bob Marley e o Chaves
Fumando erva venenosa
Do verdinho cannabis

É possível que Daleste tenha se inspirado no vídeo das 48 horas para compor esse verso (afinal, **a música é de 2011 e o vídeo é de 2009**), mas é mais provável que Daleste só

estivesse combinando dois estereótipos muito comuns: **o primeiro afirmava que Justin era homossexual** (https://www.google.com/search?q=justin+bieber+gay&sca_esv=d0b803cd6a659de4&sca_upv=1&sxsrf=ADLYWIJ-zlaNceMDo6tiBIbaiLb7nmXejg%3A1727814207092&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A1%2F1%2F2011&tbm=), e **o segundo, ainda hoje, associa homens negros com desempenho sexual**.

Um vídeo de um canal de fofoca (https://www.youtube.com/watch?v=DZRq81LIuMw) **traz um suposto depoimento de Selena Gomez afirmando que Diddy o chantageava com provas de que Justin era homossexual**. Porém, **Selena Gomez jamais fez essas declarações**.

Figura 248: vídeo em questão.

Um vídeo compartilhado no X (https://x.com/GlodeJo07/status/1839655227223642444) mostra Justin em uma festa quem parece Diddy, mas fomos incapazes de determinar sua origem. Justin, porém, **parece muito**

mais velho do que no vídeo original, e assumir que o brilho na boca de Justin é esperma **parece uma conclusão precipitada**.

Além disso, Justin Bieber, anos após as 48 horas em que supostamente teria sido abusado, **frequentou ao menos uma festa de Diddy**, conforme testemunhado por Khloe Kardashian e na fotografia em https://nypost.com/2024/09/23/entertainment/khloe-kardashian-justin-bieber-went-to-diddys-butt-naked-party/. A fotografia é de 2014, e **Justin tinha 20 anos**.

Figura 249: fotografa de 2014 mostrando Justin e Diddy.

67. KANYE WEST EVITOU QUE TAYLOR SWIFT FOSSE VÍTIMA DE DIDDY?

Em 2009, Taylor Swift recebeu a premiação de melhor clipe feminino. Durante seu discurso de aceitação do prêmio, ela foi verbalmente interrompida por Kanye West (https://americansongwriter.com/remember-when-kanye-west-interrupts-taylow-swift-at-the-2009-mtv-vmas/), que disse que Beyonce tinha os melhores vídeos.

Figura 250: evento em questão.

The Award Announcement

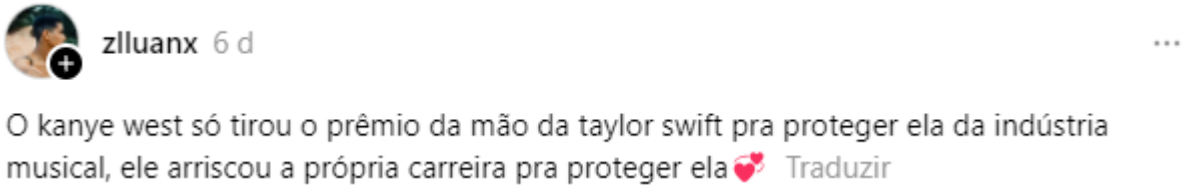
When her name was announced, Swift looked visibly shocked, mouthing, "Wow!" Indeed, it was something of an upset, given the popularity of Queen B's video. Nevertheless, to stop the show is a whole other story.

Swift takes the stage, holds her trophy for the video for her song, "You Belong with Me," and begins her acceptance speech, saying "Thank you so much!" And added that she never thought she'd win an award, especially for singing country music, which was her genre at the time.

That's when West comes onstage and says, "I'm really happy for you, I'll let you finish, but Beyoncé had one of the best videos of all time. "Oh, Kanye," Queen B seemed to mouth, in shock. Then West handed back the microphone to Swift, who was unsure what to do next. Who could blame her? She was just embarrassed in front of millions of people.

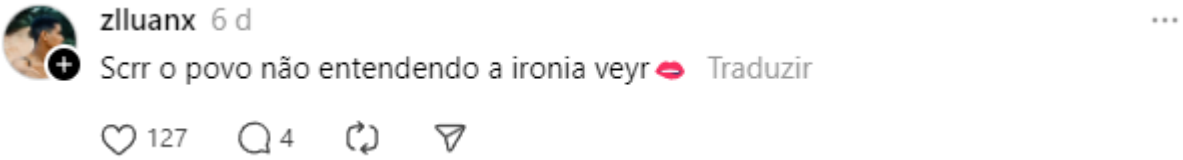
Uma postagem (https://www.threads.net/@zlluanx/post/DAUdg8uS3Hb) afirma que isso foi feito para protege-la da indústria musical.

Figura 251: postagem em questão.



O autor – ou autora – afirmou que usuários estavam levando sua postagem irônica a sério, motivo pelo qual esse tópico merece comentário.

Figura 252: comentário.



De fato, absolutamente **nada na ação de Kanye West indicava pretensão em proteger Taylor Swift** algo que, se tinha esse objetivo, falhou em definitivo – afinal, **Taylor Swift se tornou um dos maiores nomes da indústria musical**.

Além disso, **Kanye West já foi fotografado com Diddy** (https://www.snopes.com/fact-check/diddy-prince-harry-ye-pic/) ao lado do Príncipe Harry em um evento lembrando a morte da Princesa Diana.

Figura 253: Kanye West, Harry e Diddy.

68. SIA DISSE, SUBLIMINARMENTE, QUE FOI SEQUESTRADA POR BEYONCE?

Uma postagem no X (https://x.com/crulsmmr/status/1840834258601963914) traz um tweet de Sia no qual as primeiras letras de cada palavra indicam que ela foi sequestrada por Beyonce.

Figura 254: postagem em questão.

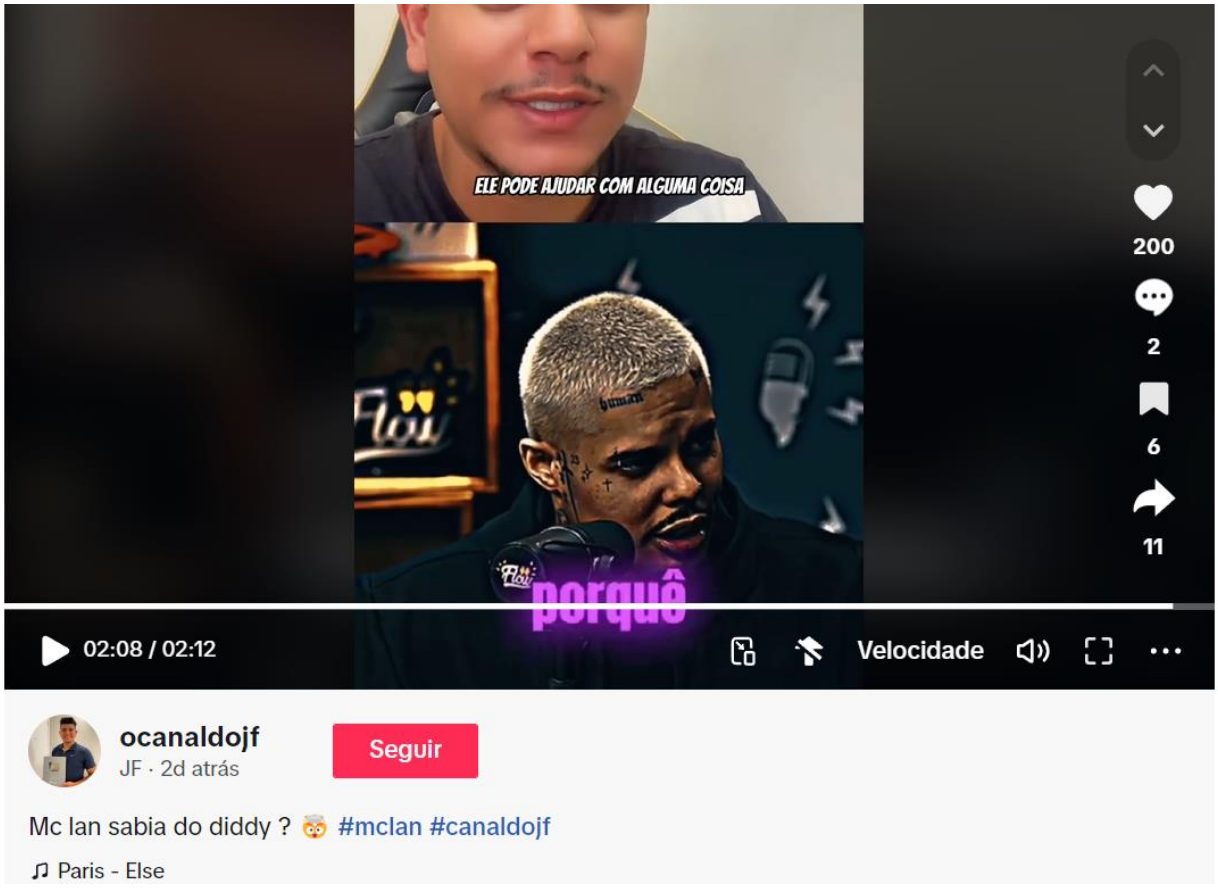
Porém, o tweet é uma montagem a partir de outra ocorrência, em que um usuário fez uma piada respondendo a outra postagem trazendo esse texto (https://x.com/nutest_/status/1290819916875075584).

Figura 255: meme original.

69.MC IAN DENUNCIOU DIDDY?

Um vídeo no TikTok (https://www.tiktok.com/@ocanaldojf/video/7420110231201451270) mostra surpresa pelo fato de que Mc Ian falou sobre uma pessoa acusada de tráfico sexual, e até especula que Mc Ian poderia ajudar na investigação.

Figura 256: vídeo no TIkTok.

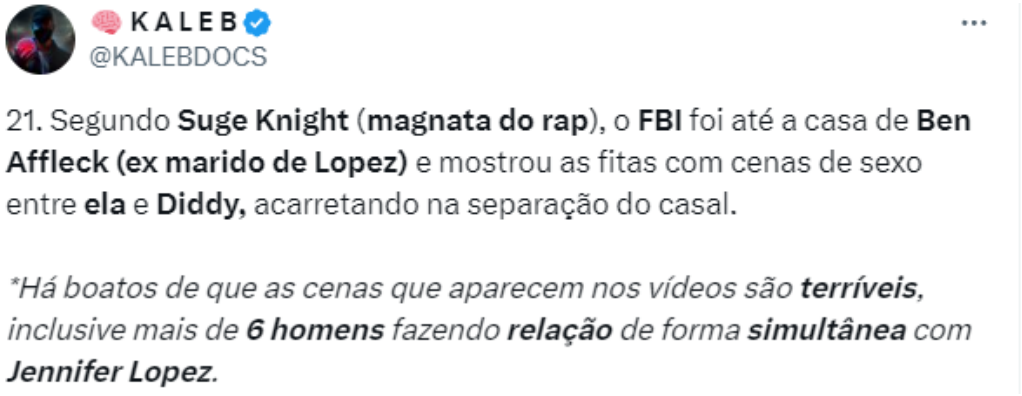


Porém, o vídeo é de maio de 2024, e nesse mês, **9 processos contra Diddy já haviam sido movidos e divulgados na mídia**. Mc Ian **é apenas bem informado, não um informante**.

70.O FBI MOSTROU CENAS DE SEXO ENTRE JENNIFER LOPEZ E DIDDY PARA BEN AFFLECK?

Isso é o que sugere uma postagem no X.

Figura 257: postagem no X (https://x.com/KALEBDOCS/status/1839647646836760828).



Em entrevista à NewsNation (https://www.newsnationnow.com/entertainment-news/suge-knight-claims-diddy-participated-in-abuse-assault-with-higher-ups/), Sue Knight, que não esteve nas festas de Diddy, deu sua opinião sobre o ocorrido.

Figura 258: notícia.

Ele disse que **abuso é comum em Hollywood**, que **há um teste popular em que se tenta introduzir um ovo no ânus para se determinar se a pessoa está pronta para ser abusada**, que **Jay-Z e Snoop Dogg deveriam denunciar esses eventos**, e que **Diddy provavelmente foi abusado e está perpetuando um ciclo**.

Outra matéria (https://www.newsnationnow.com/entertainment-news/suge-knight-jlo-ben-affleck-divorce-diddy-raids-tapes/) traz essa informação, mas **ela não é apresentada como um fato, e sim como uma especulação de Suge**.

Figura 259: trecho com a menção.

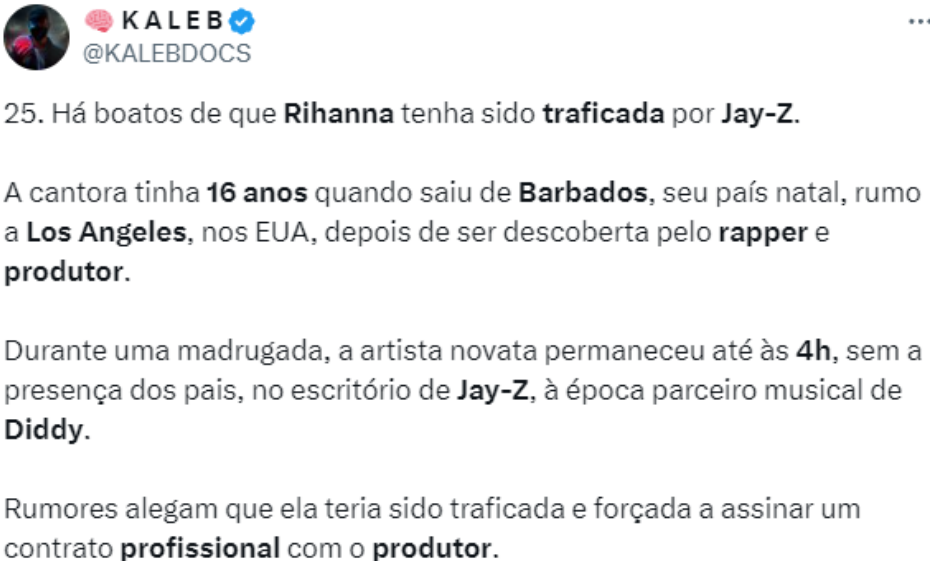
"I'm quite sure they [FBI] probably called," Knight said on his podcast. "It's a white man who got respect in the white world. I'm quite sure they said, 'We want to show you some things about your wife.'"

O FBI **sequer teria o direito de exibir essas cenas para Ben Affleck** e, se essas cenas foram consensuais, **elas sequer são de interesse do FBI**. Se isso foi feito, **o FBI cometeu um crime** – o que não é de todo absurdo.

71. RHIANNA FOI TRAFICADA PARA JAY-Z?

É o que alega uma postagem no X (https://x.com/KALEBDOCS/status/1839647662846435367).

Figura 260: postagem em questão.



Essa alegação, **porém, vem de Jaguar Wright e já sabemos que as alegações dela devem ser consideradas com ceticismo** (https://www.eviemagazine.com/post/was-rihanna-trafficked-to-jay-z-jaguar-wright-rihanna-past).

Figura 261: origem da alegação.

72. INÊS BRASIL SABIA SOBRE DIDDY?

Em uma transmissão ao vivo, a influenciadora Inês Brasil afirma (https://www.instagram.com/p/DAQ1_kjxCbL/?hl=pt-br) que Jay-Z e Beyonce são um casal de matadores e criminosos.

Figura 262: vídeo em questão.

Porém, ela se pronunciou dizendo estar **apenas repetindo o que um americano disse a ela, e que ela, na Alemanha, não teve contato com nenhuma informação privilegiada de Hollywood.** Considerando que já haviam conspirações sobre celebridades americanas, uma origem independente para essa fala **não é uma ideia absurda**.

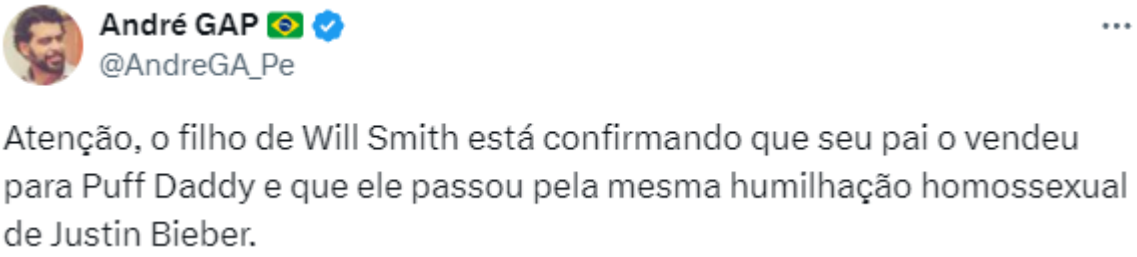
Figura 263: pronunciamento.

estou nesse vídeo imitando o que um homem famosão da América falou do marido da beyonce e dela também ok ? E eu vi quando esse famoso falou isso na tv e eu fui e falei o que ele falou nesse vídeo aí e pegaram esse vídeo e cortaram o começo do vídeo e deixaram só essa parte aí e cortaram o vídeo todo e um dos rapaz ou uma moça ontem foi no meus stories e me pediu desculpa por ter colocado o vídeo cortado na internet e eu desculpei a pessoa sim e outras pessoas continuam postando esse vídeo e me defamando falando que eu na Alemanha trabalhei na máfia e sei de tudo do marido da beyonce e que eu sei muitas coisas da máfia do marido da beyonce e isso é calúnia e cuidado com

73.O FILHO DE WILL SMITH FOI VENDIDO PARA DIDDY?

É o que alega uma postagem no X (https://x.com/KALEBDOCS/status/1839647662846435367).

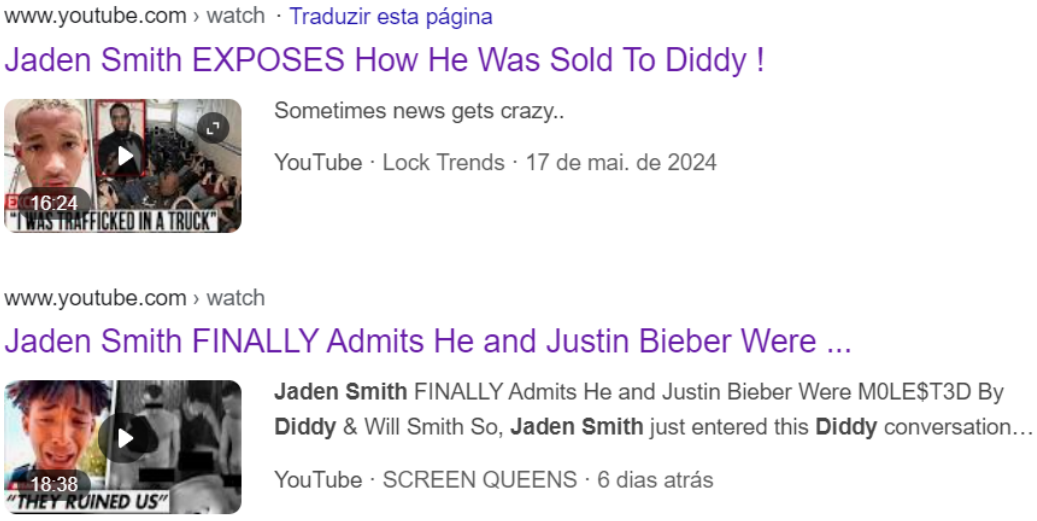
Figura 264: postagem em questão.



De fato, Will Smith **apresentou um comportamento questionável ao beijar seu filho Jaden na boca** (https://www.youtube.com/watch?v=wsAmSc0PhuY), que **se mostrou desconfortável e tentou evitar o ato do pai**. Ele pediu para ser emancipado aos 15 anos (https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/films/news/will-smith-jaden-emancipated-minor-b1954066.html), mas **mudou de ideia**.

Há múltiplos vídeos com essa alegação, **mas nenhum deles traz Jaden afirmando-a**. Essa informação, **mais uma vez, veio de Jaguar Wright**.

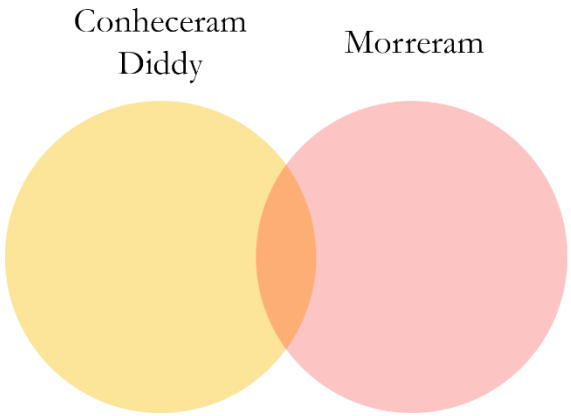
Figura 265: vídeos do tipo.



74. O QUE DIZER SOBRE FALECIDOS QUE CONHECERAM COM DIDDY?

É possível construir um diagrama de Venn entre pessoas que conheceram Diddy e pessoas que morreram. Algumas pessoas estão vivas e nunca conheceram Diddy, outras estão vivas e o conheceram, outras morreram sem conhece-lo e **uma fração morreu após conhece-lo** (já que não é possível conhece-lo após morrer).

Figura 266: diagrama de Venn.



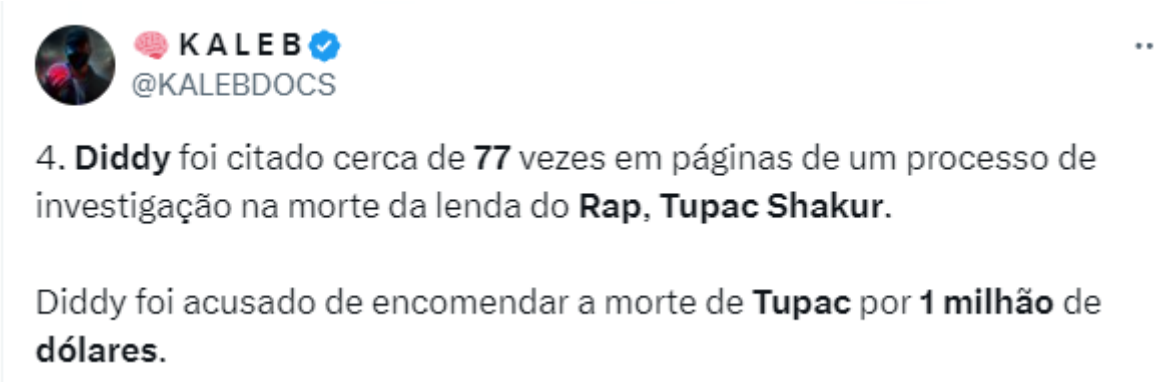
As próximas seções discutem esses casos. Porém, antes, vale lembrar que **milhares de pessoas conheceram Diddy, afinal, ele era um dos maiores nomes da produção musical**. Logo, **é natural que algumas já tenham falecido** – e, dentro de um século, provavelmente todas já terão.

Nas próximas seções discutiremos a ligação das mortes de algumas celebridades com Diddy e forneceremos um breve resumo de como elas realmente morreram. **Não entraremos em detalhes de conspirações e alegações sobre a morte dessas pessoas que não envolvam diretamente Diddy**, mas isso pode ser feito em vídeos específicos.

75. DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE TUPAC SHAKUR?

Uma postagem no X (https://x.com/KALEBDOCS/status/1839647577022599262) afirma que Diddy foi citado 77 vezes em um processo de investigação da morte de Tupac Shakur, e que ele teria encomendado a morte por 1 milhão de dólares.

Figura 267: postagem em questão.



A origem dessas acusações é uma matéria do Los Angeles Times, de 2008, com base em documentos do FBI obtidos através do depoimento de James Sabatino.

Figura 268: James Sabatino.

Porém, descobriu-se que os documentos foram escritos não em um computador, **mas em uma máquina de escrever**, e que **continham erros ortográficos que o próprio James Sabatino cometia**.

Contatado, **o FBI negou possuir registros desses documentos**.

Figura 269: declaração do FBI.

"We have no record of these documents in our system," agent Stephen Kodak said. "They don't appear to be legitimate." He said no decision has been made on whether to investigate the documents and their origin.

Em uma matéria pouco tempo depois (https://www.thetimes.com/article/la-times-apologises-to-p-diddy-after-it-was-duped-in-tupac-hoax-kk7rj0bv9lb), **o jornal pediu desculpas pelo erro**.

Figura 270: declaração do jornal.

LA Times apologises to P Diddy after it was duped in Tupac hoax

The Los Angeles Times has apologised to Sean "Diddy" Combs over a story linking him to a 1994 attack on fellow rapper Tupac Shakur.

In an article posted on the newspaper's website, Pulitzer-prize winning reporter Chuck Philips, who wrote the March 17 story, admitted he had fallen for fake documents and was the victim of a hoax.

"In relying on documents that I now believe were fake, I failed to do my job," Philips said in a statement on Wednesday evening. "I'm sorry."

Em 2011, um policial **foi vítima do mesmo boato** (https://www.tampabay.com/archive/2011/10/04/ex-cop-s-book-says-lapd-know-who-killed-tupac-shakur-notorious-b-i-g/) e citou os documentos no seu livro.

O caso do assassinato de Tupac e suas motivações **permanece aberto, apesar de o provável assassino, Keffe Davis, estar preso**. Porém, sabemos que a ligação com Diddy **é baseada em um documento falso**.

76.DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE KOBE BRYANT?

Kobe Bryant conheceu Diddy, e essa **é a única relação com o cantor**. Porém, isso foi suficiente para que sua morte fosse associada a ele.

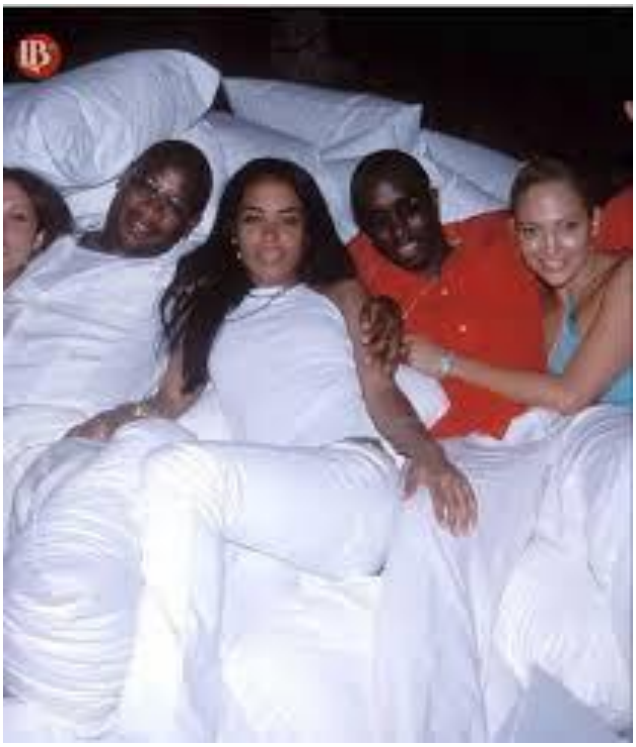
Figura 271: postagem de Diddy.

Porém, sabemos que o acidente de Kobe **ocorreu porque o piloto do helicóptero de Bryant voou em nuvens espessas, causando desorientação**. Assim, a culpa do acidente **recaiu na decisão do piloto em progredir com o trajeto do voo nessas condições**.

77.DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE AALIYAH?

Aaliyah esteve presentes em festas de Diddy e tinha contato com ele, e Jay-Z era apaixonado por ela. Essas **são as únicas relações com o ambos.**

Figura 272: cantora com Diddy e Jennifer Lopez.



Hoje sabemos que o acidente, que **culminou com um Cessna 402 caindo a poucos metros após a decolagem**, **foi causado por excesso de peso**, pois **haviam mais pessoas do que a capacidade máxima permitida**.

Sabemos também que a cantora foi drogada antes de entrar no avião. Porém, isso não tem os contornos que parece ter: **ela estava com dor de cabeça, foi medicada, entrou no avião e dormiu**. O fato de ela não querer entrar no avião, que também é conhecido, **pode ser explicado pelo medo de viagens aéreas que a cantora possuía** – ela teria medo de entrar em qualquer avião.

78. DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE NOTORIOUS B.I.G.?

Em 9 de março de 1997, Notorious B.I.G. viajava em um carro Chevrolet Suburban 1992, e Diddy viajava em outro carro idêntico.

Figura 273: B.I.G.

Ambos os carros pararam em um semáforo, e outro carro parou ao lado. Dele, **tiros foram disparados e atingiram Notorious B.I.G., que faleceu no hospital**.

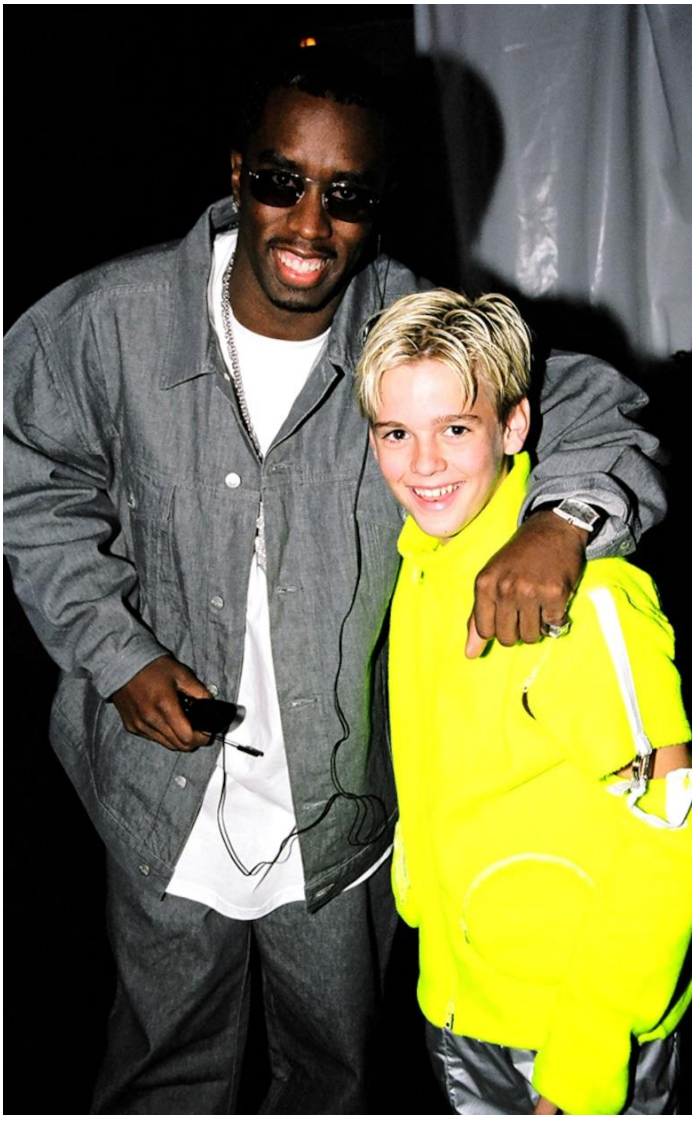
O mesmo policial que escreveu o livro sobre Tupac também disse que Diddy ordenou a morte de Notorious B.I.G., mas **não há evidências para isso**. Uma evidência circunstancial é que B.I.G. estava se preparando para deixar a gravadora de Diddy, conforme a Rolling Stone apontou (https://www.rollingstone.com/music/music-features/diddy-friends-bad-boy-artists-abuse-violence-1235028178/).

Porém, o caso permanece não solucionado, e há, até mesmo, **especulações de que o alvo do assassinato possa ter sido o próprio Diddy**, afinal, ele estava em um carro idêntico. Muitos questionaram a baixa probabilidade de que B.I.G. tenha sido alvo por engano, mas **essa probabilidade é de 50%, bastante alta**.

79.DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE AARON CARTER?

Aaron Carter possui uma fotografia com Diddy. A fotografia é de 1999, no Big Help Concert, da MTV (https://www.eonline.com/photos/35269/aaron-carter-a-life-in-pictures), quando ele possuía 12 anos. Porém, **nada indica que ele participou das festas de Diddy**.

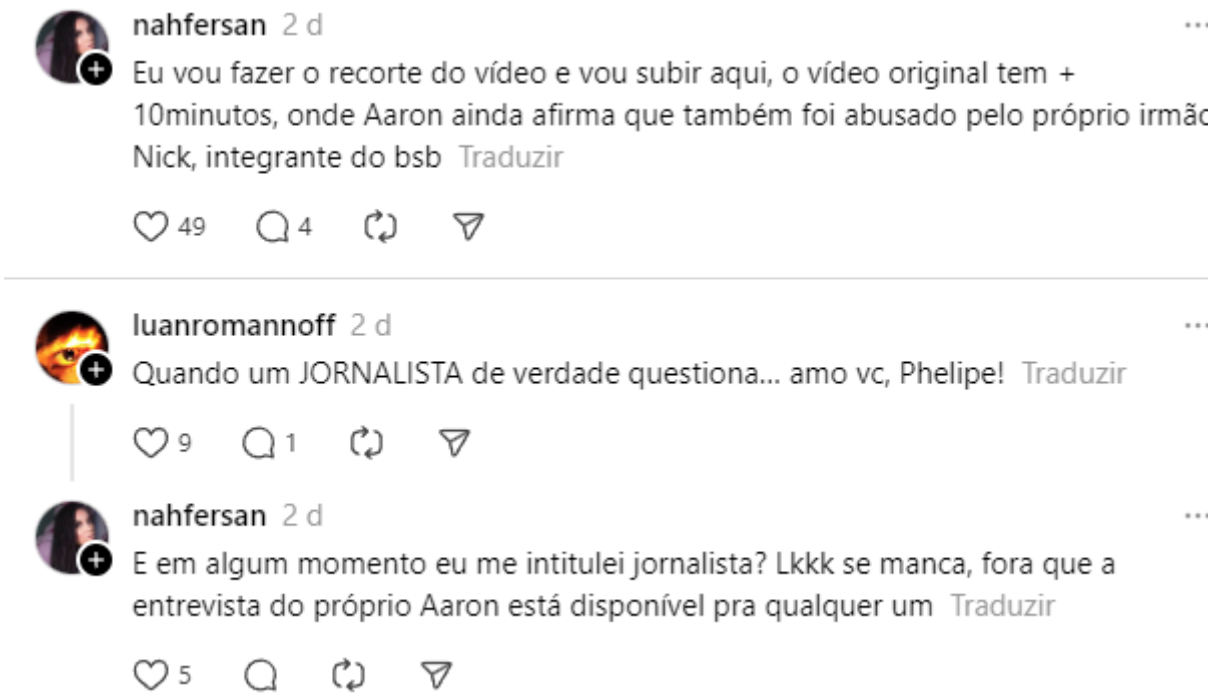
Figura 274: Aaron Carter e Diddy.



Um rumor é que Aaron estava prestes a denunciar abuso sofrido por Diddy antes de morrer – isso é impossível averiguar, pois **ele faleceu e não deixou qualquer evidência de que tinha essa intenção**.

Outro rumor (https://www.threads.net/@phelipecruz/post/DAg8xXOSghZ) diz que Aaron denunciou que Diddy o abusou, e morreu pouco tempo depois. A propagadora desse rumo garante que há um vídeo, mas **não o encontramos em lugar algum, não encontramos menções a ele em lugar algum, e ela não o publicou**.

Figura 275: rumor no Threads.



Aaron **foi encontrado morto na banheira de sua casa em 2022**. A autópsia declarou que **ele morreu por afogamento após inalar difluoretano e tomar alprazolam**.

Isso por si só não é suspeito, especialmente quando lembramos que Aaron tinha um histórico de problemas de saúde e abuso de drogas: em 2017, Aaron participou do programa *The Doctors*, onde foi constatado que **ele utilizava uma combinação de benzodiazepínicos e opioides, potencialmente perigosa**; e, em 2019, **confirmou ter sido diagnosticado com esquizofrenia e transtorno bipolar**.

80. DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE MICHAEL JACKSON?

A morte de Michael Jackson foi considerada suspeita pela família por uma série de razões, e pode ser tema de um artigo futuro. Nesse artigo, estamos interessados com as ligações com Diddy, que são descritas em https://www.omelete.com.br/musica/sean-diddy-teoria-liga-crimes-morte-michael-jackson.

Figura 276: reprodução da história.

Caso Diddy e Michael Jackson: Teoria liga crimes do rapper com morte de cantor

A ideia começa com o casamento de Mariah Carey com Tommy Motola, dono da Sonic Music e administrador da carreira de Michael Jackson. Michael acusou Tommy de controlar sua carreira e o chamou de demônio, e **Carey frequentou as festas de Diddy, além de Tommy ser um amigo próximo do rapper**. Isso é verdade, mas **insuficiente para estabelecer uma relação causal**.

Michael Jackson teria gravado um áudio dizendo que poderia ser envenenado em uma aparentemente overdose. Isso, por sua vez, **é falso e surgiu apenas agora, com as acusações de Diddy**. Uma pesquisa (https://www.google.com/search?q=michael+jackson+audio+overdose&sca_esv=83deed022e42a993&sxsrf=ADLYWILjOA9McKLqeEMwKrpCHJBAvUJ8pw%3A1727879891465&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A1%2F1%2F2024&tbm=) revela **apenas resultados sobre um áudio em que Michael, dopado, dizia ter perdido sua infância**.

A outra parte da hipótese afirma que alguém (a depender da versão: o chefe do hospital em que Michael Jackson foi pronunciado morto; o médico pessoal de Michael; ou o médico do hospital) se tornou rico após trabalhar como segurança de Diddy depois da morte do cantor

Michael foi pronunciado morto no Ronald Reagan UCLA Medical Center. O chefe do hospital em 2009 era – e ainda é – Michael J. Sopher (https://www.uclahealth.org/programs/medical-staff/ronald-reagan-ucla-medical-center), que **nunca trabalhou como segurança e é um anestesista renomado**.

O médico pessoal de Michael era Conrad Murray. Ele foi preso por 4 anos, saiu da prisão e abriu um instituto médico (https://people.com/michael-jackson-doctor-conrad-murray-opens-medical-institute-7554294), **não tendo trabalhado como segurança**.

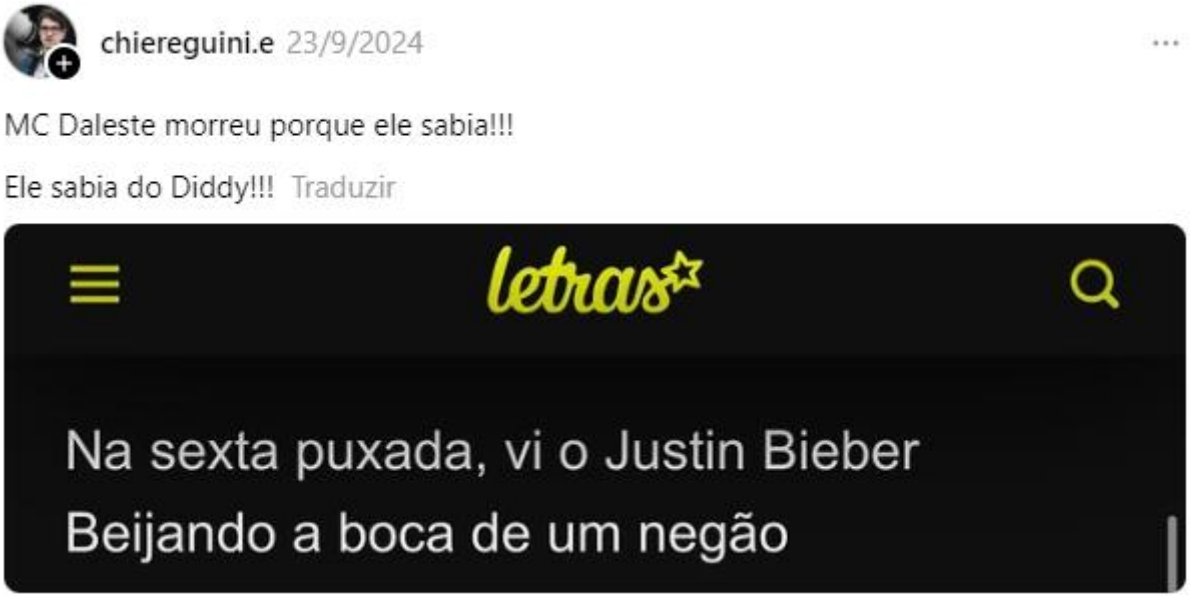
Uma médica relevante, que testemunhou Michael como clinicamente morto na chegada ao hospital, é Richelle Cooper. Ela ainda trabalha no mesmo hospital (https://www.uclahealth.org/providers/richelle-cooper) e **nunca trabalhou como segurança**.

Logo, **os rumores associando Diddy são infundados**.

81. DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE MC DALESTE?

A primeira relação de Daleste com Diddy seria (https://www.threads.net/@chiereguini.e/post/DAR5sC5vOuL) na música sobre Justin Bieber, que **já analisamos e determinamos uma explicação mais provável**.

Figura 277: thread.



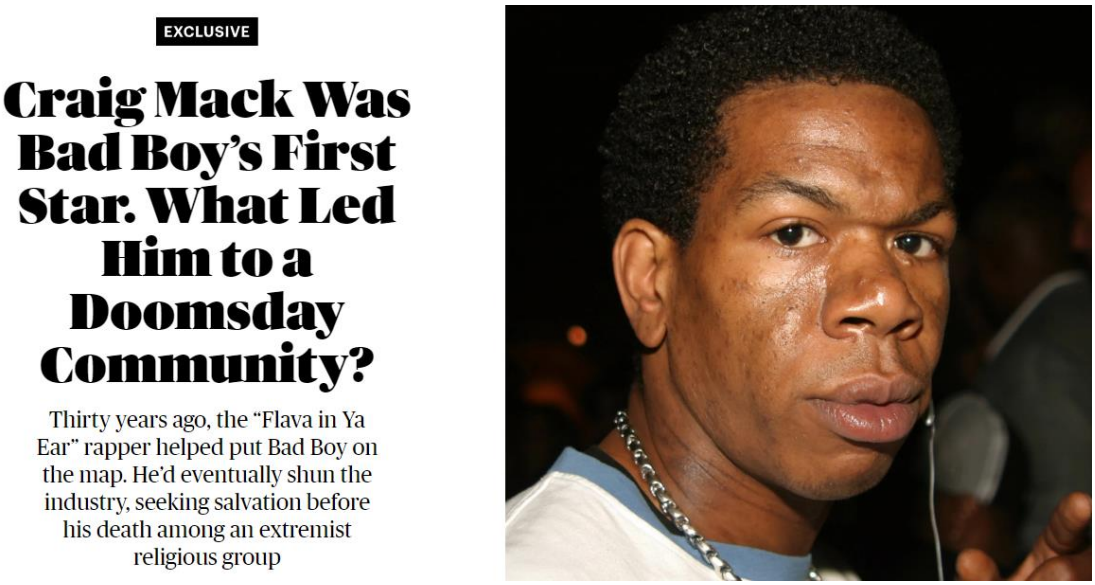
A segunda relação é que Daleste conheceu Diddy anos depois dessa música ser publicada. **Não achamos nenhum registro de que esse encontro aconteceu** (https://www.google.com/search?q=%22daleste%22+%22diddy%22&sca_esv=7ccae99158416780&sxsrf=ADLYWIJ3m6faVUooMp0-gn5CpVoCAXTu6w%3A1727882482199&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A1%2F1%2F2024&tbm=).

Na vida real, a provável explicação é que **a morte se deu porque Daleste continuou a se relacionar com uma garota de programa que havia se comprometido com um traficante** (https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2016/08/morte-de-mc-daleste-teria-ligacao-com-ex-prostituta-e-traficante.html).

82. DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE CRAIG MACK?

O rapper Craig Mack foi a primeira estrela da Bad Boy Records (https://www.rollingstone.com/music/music-features/craig-mack-bad-boy-flava-in-ya-ear-1235080799/), mas não teve sucesso posterior e se afastou da indústria musical. Isso **não é ligação suficiente para apontar uma relação causal entre sua morte e Diddy**.

Figura 278: Craig Mack.



Sabemos que a morte de Craig Mack **foi devido ao HIV, o qual ele era portador, mas negava tratamento**. Já sabendo da sua condição e do seu prognóstico, Craig telefonou 6 meses antes de sua morte para se despedir de amigos (https://www.complex.com/music/a/chris-yuscavage/craig-mack-dead), pois seu coração já funcionava com apenas 25% de sua capacidade.

Figura 279: trecho da matéria.

UPDATED 5:19p.m. ET: *TMZ* has reported that, according to Craig Mack's close friend, Erick Sermon, Mack knew that he was dying of congestive heart failure at the time of his death. Sermon admitted that Mack had called him, along with Biz Markee, six months prior, to alert his close friends of his condition. Mack was allegedly surviving with only 25% of his heart functioning when he passed.

83.DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE CATHY WHITE?

Jay-Z , amigo de Diddy, é suspeito de ter tido um caso com uma mulher chamada Cathy White, que teria engravidado, mas morreu de um aneurisma pouco tempo depois, e 48 horas depois de Beyonce anunciar sua gravidez de Jay-Z (https://coursedev.csuglobal.edu/eks/exclusive-cathy-white-and-jay-z-the-shocking-connection-you-didn%E2%80%99t-know-about-%E2%80%93-the-untold-secrets-revealed).

Alguns rumores, que vieram de um vídeo publicado no YouTube (https://eurweb.com/2024/jay-z-mistress-doc-sparks-response-from-rihanna-affair-publicist/), **afirmam que Jay-Z é o responsável pela morte de Cathy porque ela havia ameaçado revelar uma gravidez**. Outros são ainda mais mirabolantes, e **afirmam que Beyonce ordenou a morte, roubou a filha do ventre de Cathy, a cresceu em uma câmara de fluido amniótico e adotou como sua enquanto usava uma barriga falsa**.

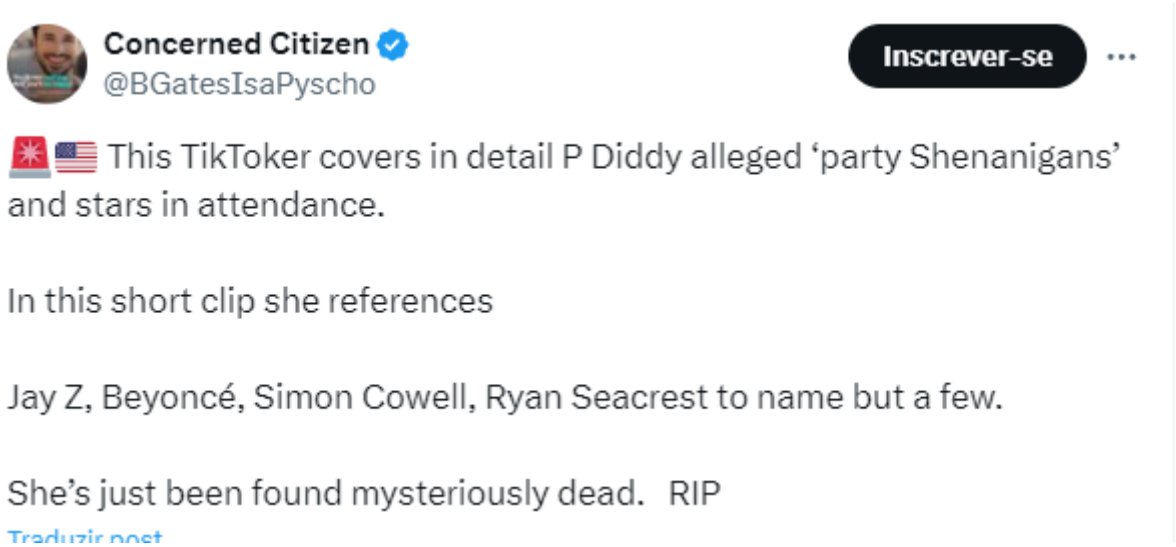
Ambos carecem de provas. A origem do segundo rumor é a imaginação fértil de internautas, a origem do primeiro é Jaguar Wright (https://balleralert.com/profiles/blogs/claudia-jordan-responds-to-jaguar-wrights-allegations-about-the-death-of-cathy-white-video/). Ele foi desmentido por uma amiga de Cathy, que **afirmou que Cathy sequer teve um caso com Jay-Z ou estava grávida**.

Figura 280: pronunciamento de Claudia.

84. DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE KYLE MARISSA?

A TikToker Kyle Marissa falou sobre o caso de Diddy em março de 2024 – quando 6 processos contra ele já eram públicos – e faleceu recentemente. Uma postagem alega que a morte foi causada por Diddy (https://x.com/BGatesIsaPyscho/status/1780143788821778885).

Figura 281: postagem em questão.



A morte, porém, **não é nada misteriosa**. Conforme descrito em https://www.eonline.com/news/1399522/gossip-influencer-kyle-marisa-roths-sister-shares-family-update-after-her-death-at-36, Kyle **sofria de múltiplos problemas de saúde: três cirurgias abdominais, uma cirurgia reconstrutiva no ombro, mais de doze ossos quebrados, um menisco rompido e três órgãos faltantes**.

Figura 282: trecho da notícia.

Kyle faced numerous health challenges throughout her life, including what she previously described as three "major" abdominal procedures, reconstructive shoulder surgery, over a dozen broken bones, a torn meniscus and three "missing internal organs."

85. DIDDY TEM RELAÇÃO COM A MORTE DE LEFT EYE?

Lisa Lopes, conhecida como a rapepr Left Eye, é associada com Diddy devido a estar presente na indústria musical e tinha problemas com uma gravadora, **algo, evidentemente, insuficiente**.

É dito, também, que ela previu sua própria morte.

Figura 283: trecho da alegação.

sobre a sua morte. Há quem diga que ela previu. Mas ela vinha tendo problemas com uma gravadora e tinha feito diversas críticas sobre.

Segundo uma matéria (https://www.npr.org/2007/05/18/10267773/documentary-recounts-the-last-days-of-left-eye), isso aconteceu, mas **em decorrência de um sentimento de culpa que Lisa sentia após ter se envolvido em outro acidente, no qual uma criança foi morta, pouco tempo antes**.

Figura 284: sobre o sentimento de culpa e a conclusão de que ela era seguida por um espírito maligno.

However, just weeks before her death, Lisa eerily predicted the tragedy that would take her own life and even claimed to have been followed around by a spirit after experiencing another tragic event.

It was reported that while she was a passenger in her rented minibus, Lisa's personal assistant Stephanie Patterson fatally struck 10-year-old Bayron Fuentes after he darted in front of the vehicle.

Sua morte ocorreu quando ela desviou para a esquerda para evitar um caminhão que notou tarde demais, e então bruscamente desviou outra vez para a esquerda para escapar de um carro que vinha no sentido contrário. Sua SUV capotou várias vezes após atingir árvore, jogando os ocupantes para fora do veículo, que não usavam cinto de segurança. Ela foi a única a morrer **de uma fratura no crânio seguida por trauma cerebral**. A descrição do acidente **torna difícil responsabilizar Diddy ou qualquer terceiro, já que foi causado por imprudência de Lisa**.

86.A MÚSICA FUEL, DE EMINEM, É UMA DENÚNCIA DAS MORTES CAUSADAS POR DIDDY?

A música Fuel, lançada em 2024, traz a menção a escrever "rapper" sem um "p", ou seja, "raper", ou estuprador, cuja devida escrita seria "rappist", mas adequado dentro da licença poética. Isso **é uma clara referência à Diddy, mas não exatamente uma denúncia, já que os processos já eram conhecidos em 2024**.

Figura 285: trecho da música.

I'm like a R-A-P-E-R (yeah)
Got so many S-As (S-As), S-As (huh)
Wait, he didn't just spell the word, "Rapper" and leave out a P, did he? (Yep)

Porém, outro trecho menciona B.I.G. e Tupac.

Figura 286: trecho da música.

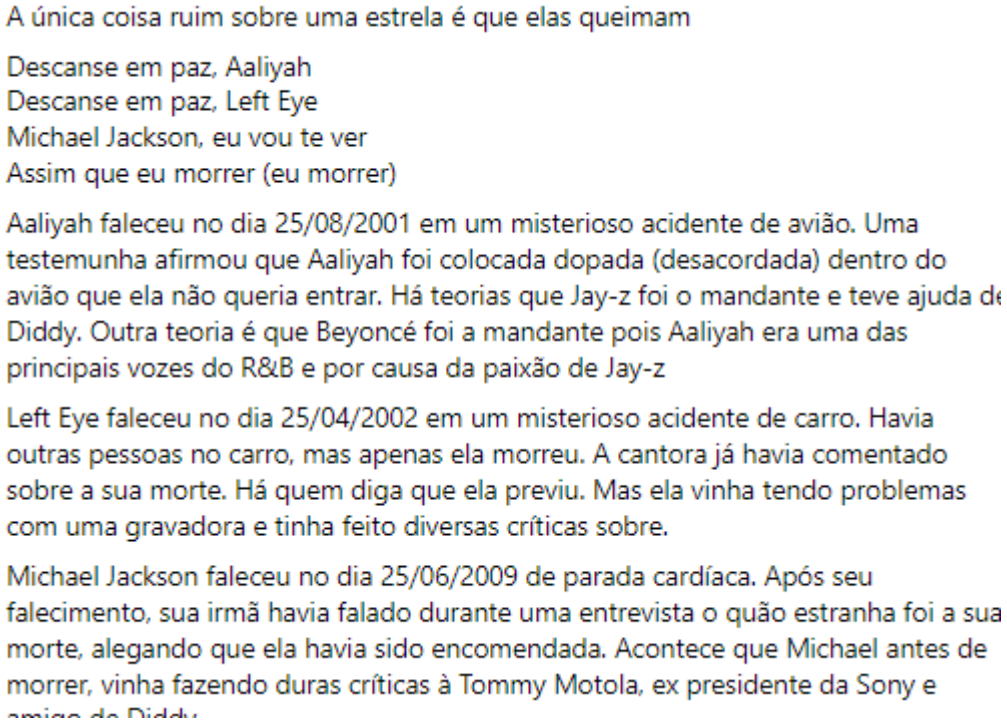
R.I.P., rest in peace, Biggie
And Pac, both of y'all should be living (yep)

Isso também não é uma denúncia. A morte de B.I.G. **sempre foi associada com Diddy, já que Diddy estava em um carro idêntico**, e a morte de Tupac **é associada com Diddy desde que um jornalista se deixou enganar por documentos falsos em 2008**.

87. A MÚSICA SHE KNOWS, DE J. COLE, É UMA DENÚNCIA DAS MORTES CAUSADAS POR DIDDY?

A música She Knows, de J. Cole, é vista por muitos como um alerta sobre pessoas mortas por Diddy. O mistério na música é que **Aaliyah morreu no dia 25 de agosto, Left Eye morreu no dia 25 de abril, e Michael Jackson morreu no dia 25 de julho**.

Figura 287: trecho da postagem.


A única coisa ruim sobre uma estrela é que elas queimam

Descanse em paz, Aaliyah
Descanse em paz, Left Eye
Michael Jackson, eu vou te ver
Assim que eu morrer (eu morrer)

Aaliyah faleceu no dia 25/08/2001 em um misterioso acidente de avião. Uma testemunha afirmou que Aaliyah foi colocada dopada (desacordada) dentro do avião que ela não queria entrar. Há teorias que Jay-z foi o mandante e teve ajuda de Diddy. Outra teoria é que Beyoncé foi a mandante pois Aaliyah era uma das principais vozes do R&B e por causa da paixão de Jay-z

Left Eye faleceu no dia 25/04/2002 em um misterioso acidente de carro. Havia outras pessoas no carro, mas apenas ela morreu. A cantora já havia comentado sobre a sua morte. Há quem diga que ela previu. Mas ela vinha tendo problemas com uma gravadora e tinha feito diversas críticas sobre.

Michael Jackson faleceu no dia 25/06/2009 de parada cardíaca. Após seu falecimento, sua irmã havia falado durante uma entrevista o quão estranha foi a sua morte, alegando que ela havia sido encomendada. Acontece que Michael antes de morrer, vinha fazendo duras críticas à Tommy Motola, ex presidente da Sony e amigo de Diddy

Muitos acham isso extremamente improvável, e um sinal que alguém (que, por algum motivo, só pode ser Diddy) está por trás das mortes. Porém, podemos calcular a probabilidade de que, em um grupo n de pessoas recebendo números entre 1 e x, três pessoas recebam o mesmo número.

No caso, n representa o total de personalidades que morreram jovens. É difícil estimar esse número, mas, só nessa seção, analisamos o caso de 10. Então, tomaremos $n = 15$, já que deve haver ao menos mais 5 pessoas que morreram jovens dentro da indústria musical e que conheceram Diddy em algum momento. Já x representa o total de dias disponíveis, e

tomaremos $x = 31$. A probabilidade pode ser calculada matematicamente, mas preferimos por um método numérico usando um programa em Python, disponível abaixo, que simula 1 milhão de cenários do tipo e informa em qual fração deles três ou mais pessoas compartilharam do mesmo número.

```
import random
from collections import Counter

n = 15
x = 31
birthdays = [0] * n


trials = 1000000
total_3_match = 0

for i in range(trials):

    birthdays = [0] * n

    for i in range(n):

        birthdays[i] = random.randint(1, x)

    element_counts = Counter(birthdays)
    match = any(count >= 3 for count in element_counts.values())

    if match:
        total_3_match += 1

print(str((total_3_match/trials) * 100) )
```

O resultado da execução é:

```
11\python.exe'                  'c:\Users\tnado\.vscode\extensions\ms-python.debugpy-
2024.11.2024092501-win32-x64\bundled\libs\debugpy\adapter/../..\debugpy\launcher'
'51948' '--' 'd:\Fábrica de Noobs\Projetos em Andamento\Diddy\birthday paradox 3
people.py'

32.1481
```

Logo, dentre as 15 pessoas, **há uma chance de 32,4% que três delas tenham falecido no mesmo dia do mês**, o que **torna essa coincidência bastante provável**. Para entender mais sobre isso, consulte um exercício matemático chamado paradoxo do aniversário (https://en.wikipedia.org/wiki/Birthday_problem).

88. A PRISÃO DE DIDDY CAUSOU UMA RENÚNCIA COLETIVA DE CEOS?

Uma postagem no X (https://x.com/PeggyDodson/status/1841227802781024466) afirma que a morte de Diddy causou uma renúncia coletiva de CEOs, que provavelmente saíram porque tinham relação com o caso.

Figura 288: postagem.

Primeiro, confirmamos as datas em que esses CEOs renunciaram. Vemos que **elas compreendem os dias 16, 17 e 18 de setembro** (a prisão ocorreu no dia 16) **que nem todos são CEOs, e que a maioria não faz parte da indústria do entretenimento.**

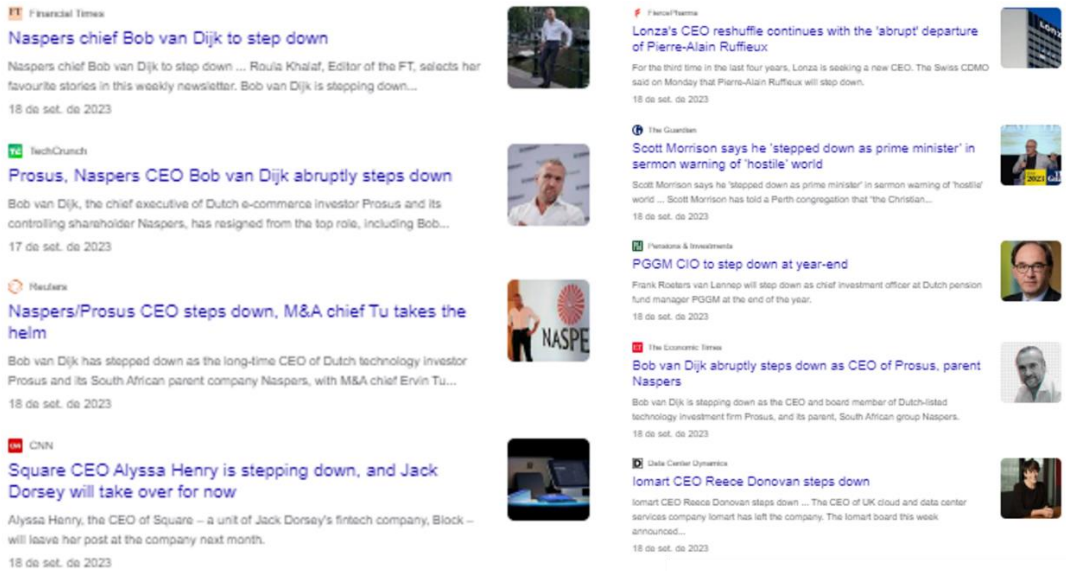
Tabela 4: CEOs que renunciaram.

CEO	Cargo ou empresa	Dia
Kevin Liles	300 Entertaiment	17
Eric Pryor	Pennsylvania Academy of Fine Arts	16
Johnathan Halloway	Rutgers University	18

Robert B. Davis	Steamship Authority	17
Chris Cameron	Bishop Guertin	17
Kathy Newsham	Prefeito de Bay City	17
LaMonica McIver	Conselho de Newark City	17
Allyson Green	Tisch School of Arts	16
Craig Maladra	Ward Geneva	17
Joseph Kerschener	MCW School of Medicine	17
Mike Foster	Nexion Travel Group	17
Suzi Williams	JD Sports Fashion	17
Romain Mazeries	Mangopay	17
Henry Leventis	Advogado dos Estados Unidos	16
Matthew Teitelbaum	Museum of Fine Arts	16
Darren Lehmann	Técnico de cricket	17
Arvind Kejriwal	Político indiano	17
Giuseppe Colasurdo	UTHealth	16

Ao pesquisar por "stepping down" no Google entre os dias 16 e 18 de 2023 (portanto, sem interferência de Diddy), **descobrimos que dezenas de pessoas também deixaram seus cargos nessa época** (https://www.google.com/search?q=stepping+down&sca_esv=eb5fe49497ada2df&biw=1707&bih=798&sxsrf=ADLYWIKSkTYeh7n8-FdsUHhZW1UDDAokDA%3A1727892069452&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A9%2F16%2F2023%2Ccd_max%3A9%2F18%2F2023&tbm=nws).

Figura 289: CEOs renunciando na mesma época no ano passado.



89. AS GARRAFAS DE ÓLEO DE BEBÊ SÃO, NA VERDADE, GHB?

Uma TikToker (https://x.com/concernedctxn/status/1839875883638706580) afirma que as 1000 garrafas de óleo de bebê são, na verdade, GHB. O motivo seria "ninguém compra 1000 garrafas de óleo de bebê".

Figura 290: vídeo em questão.

GHB é uma droga sedativa conhecida popularmente como "boa noite Cinderela". É de se imaginar que **o FBI saiba a diferença entre óleo de bebê e GHB**, e o argumento da TikToker faz ainda menos sentido quando consideramos a hipótese que ela defende.

Conforme descrito em https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2911496/, 3,2 gramas de GHB sedam uma pessoa de 70 quilogramas. Vamos supor, por um momento, que: as garrafas contenham GBH puro a densidade do GHB seja igual à da água; cada garrafa tinha 500 mililitros.

Assim, ao todo, Diddy teria: $500 \times 1000 = 500000$ gramas de GHB, que permite sedar $\frac{500000}{3,2} = 156250$ pessoas. **Por que Diddy armazenaria GHB para sedar uma cidade inteira**?

Por outro lado, se cada participante de uma relação sexual consome 200 mililitros de óleo de bebê, então há óleo suficiente para $\frac{500 \times 1000}{200} = 2500$ pessoas. Se cada festa (com centenas de pessoas) possui 30 pessoas sexualmente ativas, isso significa 83 festas. É um valor ainda alto, mas **Diddy provavelmente comprava em lotes, banhava convidados em óleo e se vangloriava dessa quantidade**.

90. DIDDY E KEVIN HART ESTÃO ENVOLVIDOS EM CANIBALISMO?

Há três alegações que sustentam essa defesa. A primeira delas é uma imagem (https://x.com/Kirikuu20/status/1839641934232760325) de uma mulher seminua em uma mesa com Diddy e outros convidados, com o corpo coberto de alimentos.

Figura 291: mulher seminua em uma mesa.

Isso, porém, **é uma prática bem documentada chamada de *Nyotaimori*** (https://en.wikipedia.org/wiki/**Nyotaimori**), **que se originou no Japão**, e envolve convidados **comendo alimentos dispostos sobre o corpo de uma mulher**, mas **não canibalizando a mulher em si**.

Essa prática foi feita, até mesmo, por Faustão em 1997 (https://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/televisao/em-1997-sushi-erotico-do-domingao-do-faustao-chocou-ate-roberto-marinho-30098) na TV aberta.

Figura 292: notícia sobre o ocorrido.

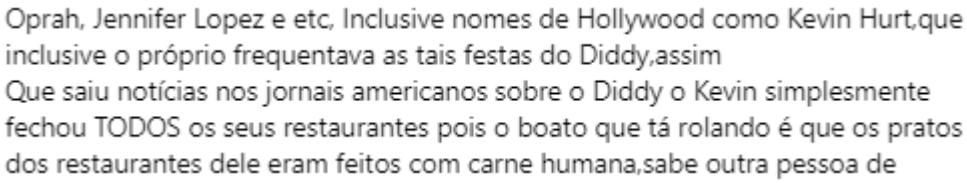
MEMÓRIA DA TV

Em 1997, sushi erótico do Domingão do Faustão chocou até Roberto Marinho

REPRODUÇÃO

A segunda evidência é um rumor que os restaurantes de Kevin Hart foram fechados porque os clientes notaram que carne humana era servida nos pratos.

Figura 293: trecho da alegação.


Oprah, Jennifer Lopez e etc, Inclusive nomes de Hollywood como Kevin Hurt,que inclusive o próprio frequentava as tais festas do Diddy,assim
Que saiu notícias nos jornais americanos sobre o Diddy o Kevin simplesmente fechou TODOS os seus restaurantes pois o boato que tá rolando é que os pratos dos restaurantes dele eram feitos com carne humana,sabe outra pessoa de

Os restaurantes **de fato foram fechados após 2 anos e um motivo não foi fornecido** (https://www.cbsnews.com/losangeles/news/kevin-hart-vegan-restaurant-hart-house-closes-los-angeles-locations/).

Figura 294: notícia do fechamento.

LOCAL NEWS

Kevin Hart's vegan restaurant Hart House closes all Los Angeles locations

KCAL NEWS

By Mika Edwards
September 12, 2024 / 5:13 PM PDT / KCAL News

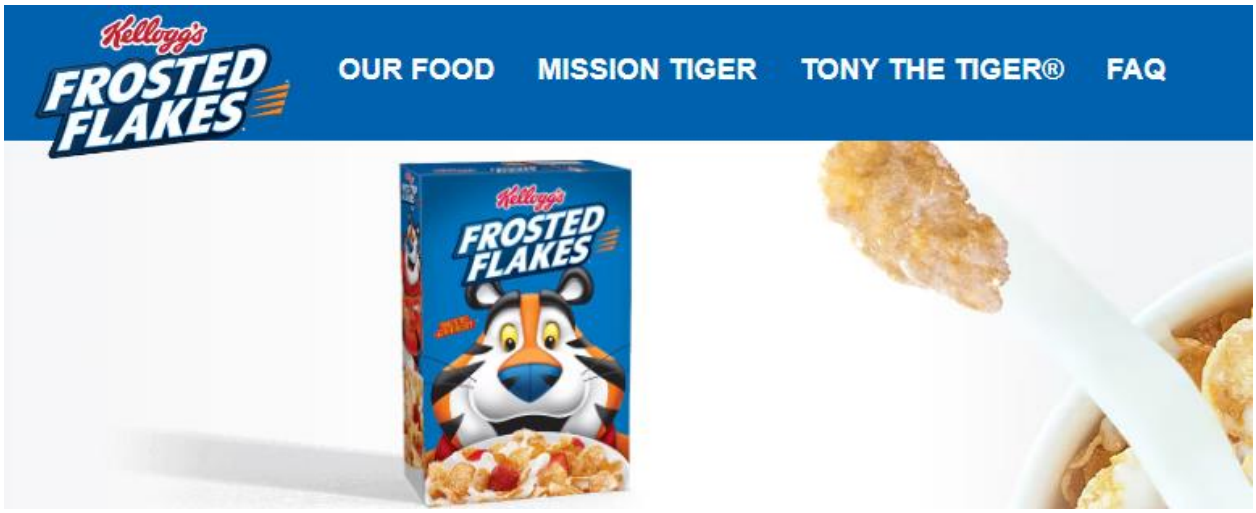
Porém, **todos os restaurantes fechados eram veganos**. Um vegano **é capaz de discernir entre carne e produtos que imitam carne baseados em plantas**, então servir carne humana para pessoas que se recusam a comer carne **dificilmente funcionaria por muito tempo – muito menos por 2 anos**.

A terceira sustentação para isso foi um vídeo em que Kevin Hart, Usher e Diddy aparecem conversando (https://www.threads.net/@eduardas.a/post/DAZrvWWueBV), e

Diddy conta que ele e Usher costumavam acordar juntos e lutar pelo cereal matinal porque ele sempre acordava mais cedo, ao passo que Kevin faz uma piada dizendo que isso era estranho. Assim, pessoas imaginariam que "cereal matinal" seja uma vítima humana pois "ele acordava mais cedo", algo que um cereal de verdade não é capaz de fazer.

Porém, o contexto **é perfeitamente compatível com "cereal matinal" sendo um cereal matinal literal**, e **"ele" sendo Usher**. O termo usado, *frosted flakes*, é o nome de uma marca (https://www.frostedflakes.com/en_US/home.html).

Figura 295: marca de cereal.

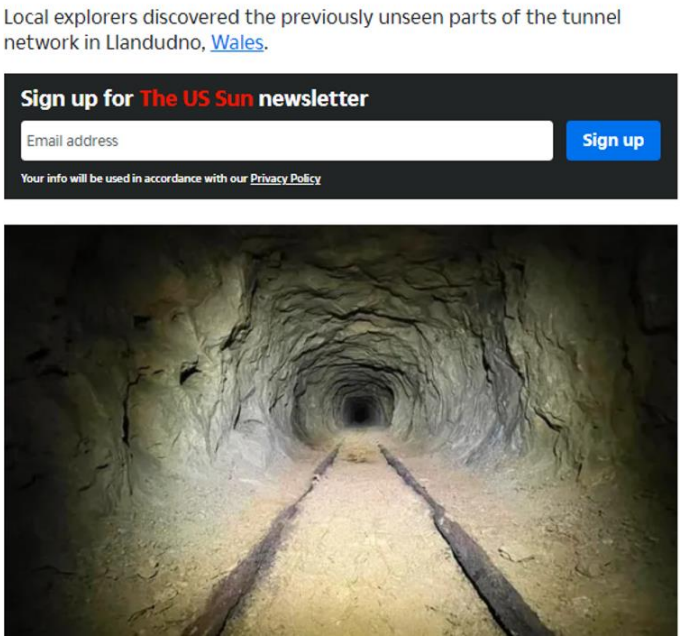


91. HAVIAM TÚNEIS SOB AS MANSÕES DE DIDDY?

Inúmeras postagens trazem imagens de túneis que teriam sido fotografados abaixo das mansões de Diddy, mas **nenhum túnel foi documentado no local**.

Uma delas **mostra um túnel de mineração abandonado no País de Gales** (https://www.the-sun.com/news/6992632/creepy-pictures-reveal-abandoned-tunnels-to-sea/).

Figura 296: túnel em Gales.



Outra notícia (https://x.com/mymixtapez/status/1839353535043195198) **traz imagem de uma adega subterrânea em uma mansão de luxo que não pertence a Diddy** (http://yows.ipnodns.ru/1000-images-luxury-homes-wine-cellars.html).

Figura 297: origem da imagem.

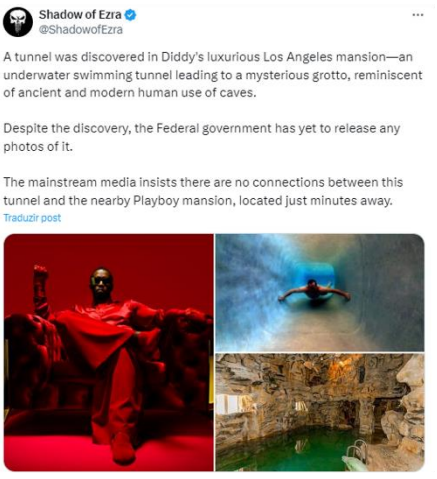
ipnodns.ru

1000-images-luxury-homes-wine-cellar... - First found on Feb 13, 2017

Filename: 47a030547c97c57fc3d6b7210d130111.jpg (236 x 302, 12.3 kB)

Uma notícia é ainda mais mirabolante (https://x.com/ShadowofEzra/status/1839437639503540678), afirmando que o túnel descoberto é submarino. Uma imagem **é de um túnel submerso documentado por uma nadadora em 2021** (https://www.youtube.com/watch?v=Cw1kNTAfj1U), e outra **é de uma mansão no Kansas que não pertence a Diddy** (https://www.dailymail.co.uk/news/article-7444859/Kansas-mansion-boasting-underground-scuba-diving-tunnels-goes-sale-11-8MILLION.html).

Figura 298: origem das imagens.



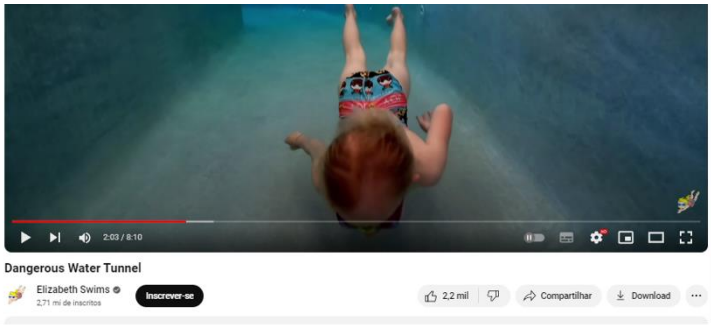
Shadow of Ezra
@ShadowofEzra

A tunnel was discovered in Diddy's luxurious Los Angeles mansion—an underwater swimming tunnel leading to a mysterious grotto, reminiscent of ancient and modern human use of caves.

Despite the discovery, the Federal government has yet to release any photos of it.

The mainstream media insists there are no connections between this tunnel and the nearby Playboy mansion, located just minutes away.

Traduzir post



Dangerous Water Tunnel

Elizabeth Swims
2,71 mi de inscritos
Inscrever-se
2,2 mil
Compartilhar
Download

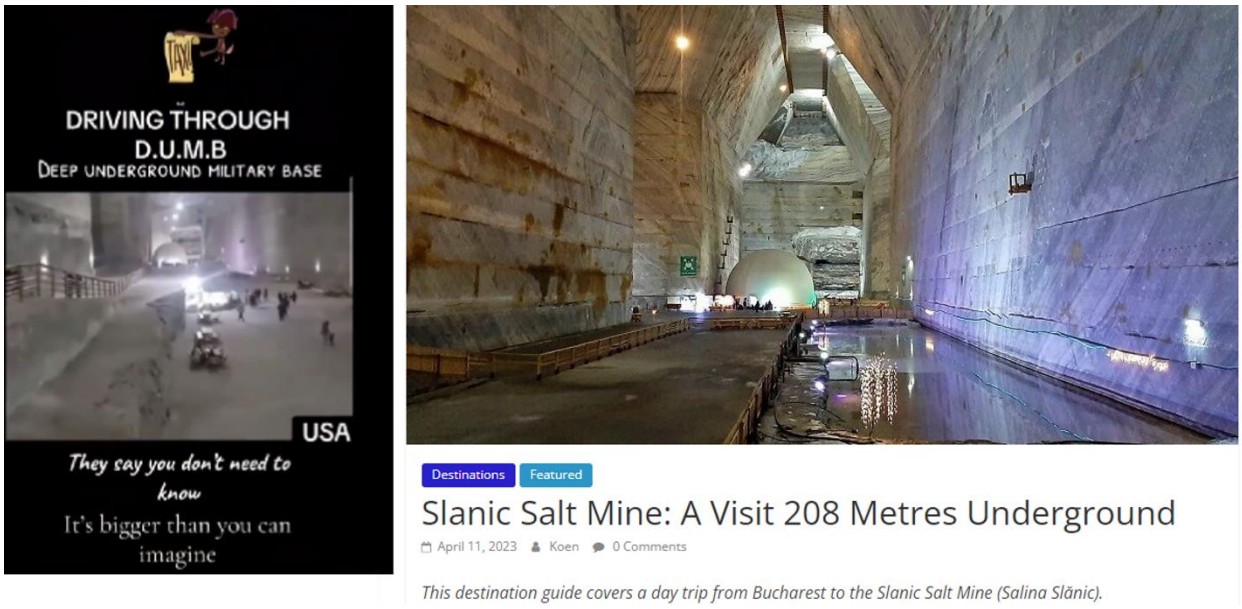
Kansas mansion that boasts a network of underground, water-filled tunnels designed for scuba diving and a grotto with a 30-foot waterfall goes on sale for $11.8MILLION

- Lake Quivira, Kansas home that was given the name 'Spirit of Avalon' in honor of King Arthur is on sale
- The 18-acre, seven-bedroom property has been listed for sale with a price tag of $11.8million
- Home's owner, Lyn Shaw, is putting the property up for sale two years after her husband, Dennis Langley, died
- Langley, a natural gas entrepreneur and scuba enthusiast, carved underground scuba diving tunnels
- There is also a 35ft deep pool, a cliff used as a diving board, a sauna, a wet bar, and heated patios

Outra, também mirabolante (https://x.com/myhiddenvalue/status/1841043040854745547), traz um túnel gigantesco, suficiente para centenas de pessoas, veículos e com dezenas de metros de altura. Esse túnel

mostra uma mina de sal (https://paliparan.com/2023/04/11/slanic-salt-mine/), e provavelmente é incompatível com a geologia de Nova York ou Los Angeles.

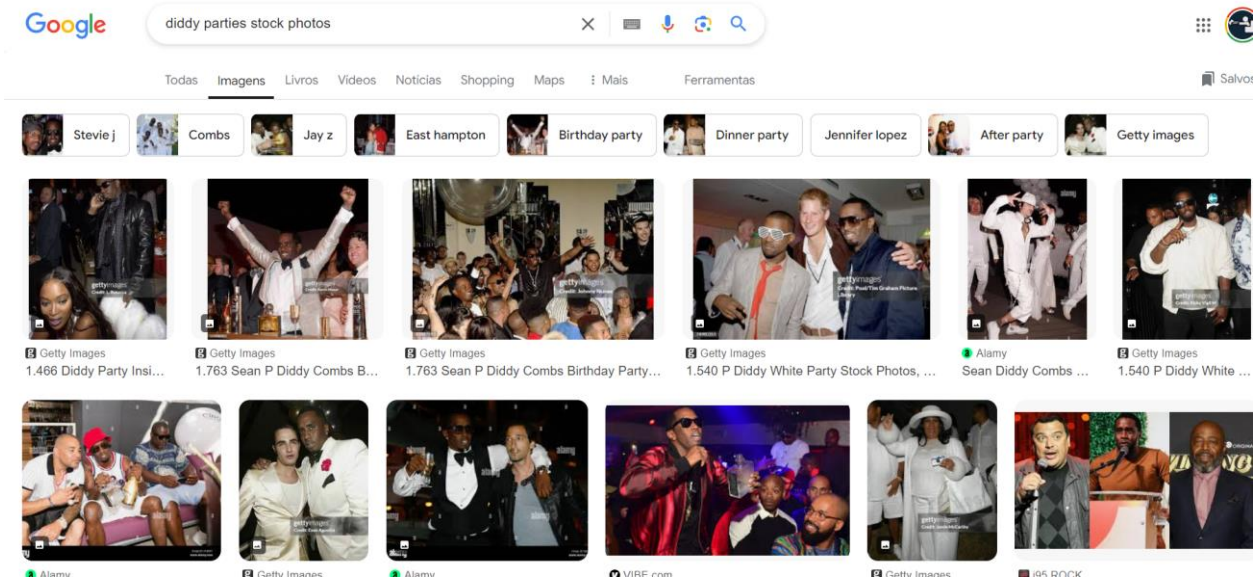
Figura 299: mina de sal.



92. EXISTEM IMAGENS DAS FESTAS DE DIDDY?

Imagens de festas de Diddy circulam na internet. **Muitas são genuínas, e vêm de fotógrafos contratados** (https://www.google.com/search?sca_esv=e72e56e851032d2d&sca_upv=1&sxsrf=ADLYWIJoisn7KEqx1ClvX7ZlyAfoaX5UVQ:1727834643212&q=diddy+parties+stock+photos).

Figura 300: imagens genuínas.



Outras, que mostram vídeos borrados de festas ou de relações sexuais, **são questionáveis**. É **inviável** (**e muitas vezes impossível**, porque os mecanismos de busca reversa não os possuem) checarmos todos eles, e consideramos **inútil checar vídeos que mostram relações sexuais consensuais**, independentemente do quão exóticas elas sejam. **Não localizamos nenhum vídeo que mostrem atos ilegais para checarmos nessa seção**.

Um advogado (https://www.newsnationnow.com/banfield/diddy-accusers-lawyer-high-profile-person-unknowingly-recorded/) afirmou a NewsNation que **vídeos pornográficos de Diddy gravados sem o consentimento das vitimas estavam sendo vendidos em Hollywood, provavelmente salvos por pessoas ligadas à Diddy**. Até o momento, **esses vídeos não estão em sites pornográficos da internet**.

Figura 301: falas do advogado.

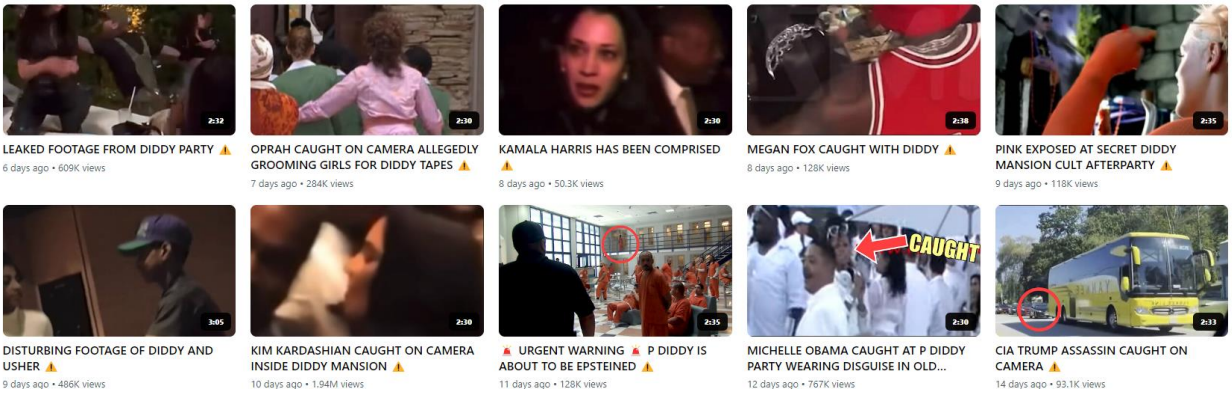
(NewsNation) — Ariel Mitchell-Kidd, attorney for a new Sean "Diddy" Combs accuser, says she's been contacted regarding the "sale of one of the Diddy tapes."

Mitchell-Kidd would not reveal who was in the video but said Combs and someone "more high-profile" could be seen in the pornographic tape.

"There already have been tapes leaking around Hollywood being shopped around, but one particular person contacted me to shop a particular video," Mitchell-Kidd said Friday on "Banfield." "I can tell the video was pornographic. This was in his Atlanta home, and it does seem like the person isn't looking into the video. To me, it doesn't seem like that person knows they're being videotaped."

No Rumble, um usuário (https://rumble.com/user/MattWallace/videos) se aproveita do tema para postar vídeos alegados de Diddy que, ou **não contêm nenhuma cena que não seja explicada por uma festa comum, ou são meros stories de celebridades**.

Figura 302: múltiplas postagens enganosas.



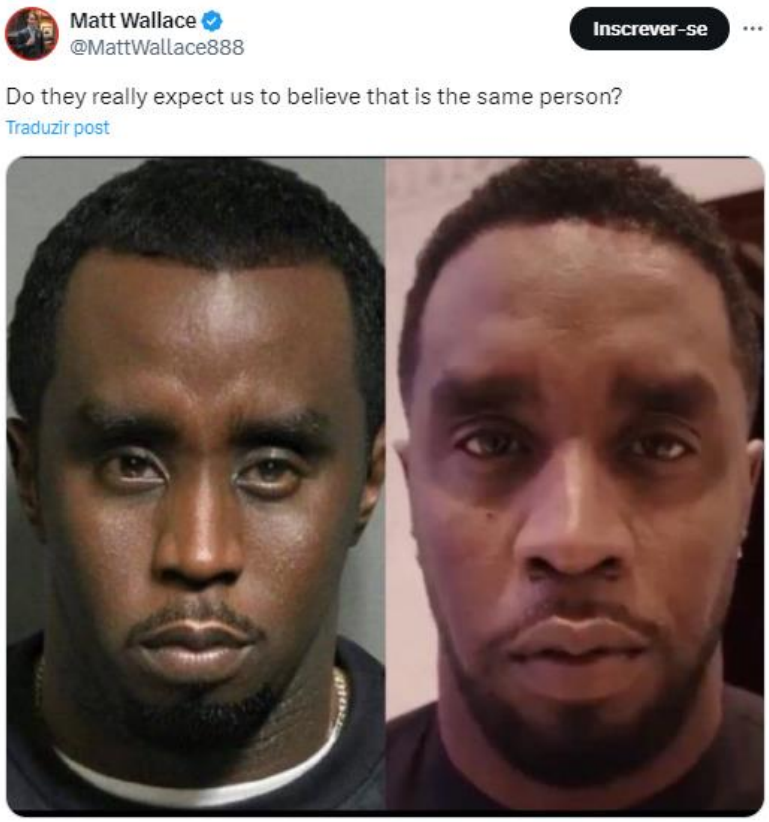
Além disso, criadores de conteúdo adulto **estão divulgando os próprios vídeos como vídeos de Diddy para atrair mais cliques**.

Figura 303: exemplo de criadora se aproveitando da tendência.

93. UM SÓSIA FOI PRESO NO LUGAR DE DIDDY?

É o que afirma uma postagem no X (https://x.com/MattWallace888/status/1840898179845537849). As diferenças seriam a espessura do nariz e o formato do rosto.

Figura 304: postage em questão.



Porém, **esses efeitos são relacionados com as especificações do aparato fotográfico**. Há múltiplas fotos de Diddy antes da prisão nas quais ele é visto com ambos os formatos de rosto.

Em https://people.com/diddy-accuser-lawyer-claims-she-saw-high-profile-person-in-tape-8720232 e https://people.com/diddy-accuser-lawyer-claims-she-saw-high-profile-person-in-tape-8720232, **Diddy se parece mais com a fotografia da direita**.

Figura 305: Diddy.

Já em https://expresso.pt/blitz/2024-10-02-diddy-acusado-de-abusar-sexualmente-de-120-pessoas-incluindo-25-menores-de-idade-318c388d, **Diddy se parece mais com a fotografia da esquerda**.

Figura 306: Diddy.

94.O QUE O CASO NÃO ENVOLVE?

Acreditamos que esse vídeo é uma representação fiel do que o escândalo de Diddy envolve até o presente, no dia 2 de outubro de 2024. Se cumprimos nosso objetivo, então que **tudo o que não foi abordado aqui não faz parte do caso**.

Porém, alguns temas, em particular, são muitas vezes levados à tona sem fazer parte do caso. Essa seção é dedicada a uma revisão destes.

Em primeiro lugar, Epstein, cujo caso foi estudado em https://youtu.be/QGm8an62CuI?si=87cjo0yNVl1_bG2V e https://youtu.be/Xv51NUw5cxE?si=KMqHBROmX4vNmvdR. Epstein foi o líder de um círculo de tráfico sexual de menores envolvendo pessoas de alto calibre bastante semelhante ao caso de Diddy, porém, até onde conhecemos, **não houve contato entre as duas personalidades**.

Em segundo lugar, tráfico humano. Ao passo que **isso aconteceu**, a realidade **é bem diferente da imagem que muitos têm de tráfico humano** (pessoas sendo sequestradas, despidas, colocadas à força em um caminhão e levadas para serem mortas, abusadas e terem seus órgãos traficados). A verdadeira definição de tráfico humano, para esse caso, é o **transporte de vítimas para serem abusadas nas festas e *freak offs* de Diddy**, que **era feito por meios de transporte usuais e coagidas por demais meios dentre os quais força física era um dos menos utilizados**. Diddy **não está associado com canibalismo ou tráfico de órgãos**.

Em terceiro lugar, adrenochrome e sacrifícios humanos. Adrenochrome é um produto da oxidação da adrenalina, que, de acordo com uma teoria da conspiração **já rebatida** em https://youtu.be/iAIn4y3KZV4?si=j6BJAUQ677Wsi-40 e https://youtu.be/zMbBxyYnyQs?si=rURO-Sw8ELIR7SuZ, é extraído de crianças aterrorizadas. Exceto por Allison (que também alega a existência de clones humanos, híbridos de humanos com animais e portais para outras dimensões), **ninguém mais fez acusações realizadas a adrenochrome ou sacrifícios humanos**.

95.CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que Diddy possui uma ficha de acusações bastante extensa, que envolve, **além de crimes como agressão física, tráfico sexual e estupro**. Esses crimes ocorriam em eventos fechados denominados *freak offs*, mas também em festas comuns e *white parties*, que contavam com a participação de múltiplas celebridades.

Múltiplas celebridades participaram das festas de Diddy, mas **isso é insuficiente para atestar que elas cometeram atos ilegais**. Múltiplas celebridades foram fotografadas com Diddy, mas **isso é insuficiente para atestar que elas participaram das festas**.

Os eventos nas propriedades de Diddy eram gravados, e é bastante provável que **a polícia possua essas fitas**. Cabe, portanto, à polícia **identificar os responsáveis por cometer atos ilegais**.

É certo que **relações sexuais consensuais serão ignoradas e não divulgas por mais exóticas que sejam**, provável que **uso de drogas será ignorado**, e provável que **relações sexuais não consensuais com maiores e relações sexuais com menores sejam consideradas nas acusações.**

Muitas celebridades são apontadas pela internet como vítimas de Diddy **sem evidência suficiente**, e isso desvia o foco **das verdadeiras vítimas não tão célebres para as quais realmente há evidências**.

Muitas celebridades que faleceram são apontadas pela internet como vítimas de Diddy **sem evidência suficiente e muitas vezes com evidências forjadas**, o que também **desvia o foco das verdadeiras vítimas**. Até agora, **há evidências de que Diddy tentou assassinar um homem anônimo**, mas **não de que Diddy está envolvido no assassinato de outras celebridades**.

Quando o escândalo de Epstein eclodiu e quando novos documentos foram publicados, muitos afirmaram que essa era a queda de toda a elite americana, algo que **não**

aconteceu. O mesmo é afirmado agora, e **é provável que o mesmo também não ocorra agora** – por mais que você queira que isso aconteça.

Afirmar que Diddy é apenas a ponta do Iceberg e que abaixo dela existe determinado evento **é problemático por dois motivos**: primeiro, porque você precisa provar que é de fato a ponta do Iceberg e, mesmo que prove, **precisa demonstrar que algo que você não tem acesso compreende um evento que você conhece**.

Esse é um dilema argumentativo equivalente a alegar que existe um poço abaixo da Casa Branca que você e o público em geral não têm acesso, mas que dentro desse poço existe um unicórnio – se você não tem acesso ao poço, **como você pode atestar que ele existe, e ainda pior, que há um unicórnio dentro dele**?

Reconhecemos que **esse tema é extenso e se assemelha a uma Hidra mitológica, em que, para cada tópico analisado, surgem dois**. Porém, fizemos nosso melhor para listar todos os tópicos relevantes, que forma obtidos com base em pesquisas no X, no Threads, em páginas e grupos privados do Facebook, no TikTok, no Reddit, além de solicitarmos indicações de temas no Discord do canal (muito obrigado aos participantes!).

No dia da gravação desse vídeo, 2 de outubro de 2024, uma longa estadia nessas redes sociais **não revela postagens sobre tópicos que não foram abordados aqui**. **Aguardamos pelo julgamento de Diddy** e, caso novos tópicos relevantes o suficiente surjam, **esse vídeo receberá complementos** seja na forma de outros vídeos, ou de anexos nos comentários fixados.